

28

ARCHIVO

DE LA

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

SEVILLA

SECCIÓN HISTÓRICA

Legajo

Número

Escritura que otorgó Simon Gonzalez, Portuges, por la qual haciendo expresion porava en arrendamiento vitalicio de los S. Dean y Cabildo de la Santa Iglesia de esta Ciudad una Huerta que se decia de Santa Maria y de las paredes, al sitio de la Macarena, y que esta havia sido dada en permuta al Hospital de las cinco Plagas, se desistió y separó del dicho arrendamiento para que este desde luego entrara en su posesion y posesion: Pasó ante Luis de Medina, Escriuano publico de Sevilla en 24. de Abril de 1553.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 18 lines of text, with some lines starting with large, decorative initial letters. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be a formal or official communication, possibly a decree or a report. The final line of the main text is followed by a large, decorative flourish or signature.

Decorative flourish or signature at the bottom of the page, consisting of several large, sweeping loops and curves.

Deo in manus del. ...

... que ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

la macaena
de xamien do la qnerto
q tenaximon fernã do d
labie do la santa y glesia
d semilla

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Large, decorative flourish or signature at the bottom of the page]

