

N 51

Sanlúcar

p Carta de vendida. De anton bezuac Com
y nro de Sanlúcar. al H^{no} m^{or} ar
obispo de v. l. d. ~~de~~ m^{or} e Com^{en}
dos m^{or} de t^{er}ra. sobre unas cas^{as}
que son en Sanlúcar muy eny. d. d.
Ymo día de l^o de agosto de 1500
Ymo de my esp^{er} y m^{or} años

Ms. Sanlúcar la Mayor

N 271

N 11

Carta de vendida de un terreno en Sanlúcar la Mayor
de Toledo semill y quimientos m^{or} de t^{er}ra sobre unas
casas que son en Sanlúcar comienza desde primero día
del mes de agosto que es año de 1500

Es Sanlúcar la Mayor

Sevilla

En Sanlúcar la Mayor Nro 2.

Donacion q^{ue} hizo desta Casa y sus Libros
el Com^o d^o de Sanlúcar Dimenez de Cisneros
de un t^{er}ra q^{ue} compró de Casas en dha Ciu.

PERGAMINOS, 292

Hospital de Sanlúcar, 1500



...e Panquanos e Sta Para bieren lomo
Anton bernal. ... y publico e ... de un g...
... de la biera & sant lucar la mayoz e bez juo.
... de la de a biera. en la Pella con & sand maria
por my e con nombre & leonor Guayeres my muger
... al por virtud. al poder q' de la d'ng' ... de qual. es e ...
... e ... Panquanos e Sta Partad. podere. bieren lomo
... leonor guayeres muger q' soy. & Anton bernal. e ...
... de la biera & de sant lucar la mayoz. bez juo
... de la de a villa. en la Pella con & sand maria. y de sant lucas
... con q' g'ng' e plazer. Al Pondendy m'na e con ... de ...
... Anton bernal my marido q' e ... e le plize e lo to
... en la audienca. en todo q' na a yo ene Sta Para fugo Al congo
... e en ella. sera Pondendo. por q' na to el m'rio e dal g'ng' q' h
... lo fize e congo. congo e congo. de todo my h'bre
... Al n'ro Al cumplido podz. ... de segun q' me
... e mas cumplida m'na yudo e de d'ere q' d'uo. daz e toz q' z
... a vos e d'f' Anton bernal my marido. q' e Sta present' lomo d'ho
... ce. e de aal m'na para q' por my e con my nombre e condo & man a
... m'na. yodades. vender e vendades. al m'na e con f'ermos & d'enz
... d'ur h'z'zo q' es g'ra de la f'abdad. & d'enz solo per dona lo
... yon f'oc m'ns lo qual q' m'z para lo Pand' d'ad. d'ellos e con
... Almas q' vos q' m'z d'ez lo qual q' m'z para d'ellas. & Stamone
... da q' d'ea goza d'fa. & g'ng' d'ez p'et' d' cada un ano para
... d'enz p'of'amas. los q' m'lee d'hos. my e con m'ns lo qual q' d'
... para lo and' d'ellos. con las d'ho g'ng'inas lo d'yn. ellas d'oz
... q' g'ng' e p'ab' d'. lo podades d' m'z e d' m'z e d' d'oz
... raz. My d'otr' q' d'ez e yo por Sta Carta. con vos & m'na m'z
... Senalo e y d'otr' d' m'na m'na. para q' los ay a d' m'na p'
... ra d'enz p'of'amas. en vnas casas q' yo e d'f' Anton bernal my.
... marido ad' m'ns d' m'ns. en la d'f' biera de sant lucar la mayoz
... d' m'na d'ad'as. d' h'nd' d'ros de la vna para las d' d' m'ns d' d'

lindes

Handwritten signatures and flourishes at the bottom of the page.

domingus de fra gna . be z mo de stadja biera de lla cor
para una valler gba . alas bimas el barrio de uno e por dhar
la mlla de f m . e por e stos hndros . son uno a das . e stoz
ofas mltos e por el pro go e por e as d mrs e doblas e lo qus asdas e
vos el dñ Anon bernal e dier des e por bieu t vnc rdes e para
e sobre la dñ fazon . y o dades fazer e q le b eaz qm e lo qm
ls e don t r t o e o n t r a d s . e b e n d i d a e b e n d i d a s f u e z
t r s e f i z m e s . l u s t a n d s l u s e q l u d f f a z o n e m p l i e r e n
e m e n d e z f u r r e n . a n q u a l e s e d b i n r u l o s e f r m m a a u o n e d
l e y e e f u e r d e d e r r i h o s e m p l i e n e m e n e s t e . s e a n e p
e m l t e l a n q u a e o n t r a d s e b e n d i d a e b e n d i d a e d o b r e
l u d f f a z o n f i z i e r d e e o a r t u r d e . m e y o d a d e s e o b l i g a z
e o b l i g a d e s . a n d o s e m a n o m i n e n p a g n e z l o s d h o s m e
t r a l l e n e d e d h o e n d o e y e m o n e p l a z o e o p l a z o e d o l a s
p e n a s e n y o e t a n r a s e n q u e d o s e o s e o b l i g a r d e s e m e o b l i g a r
d e s e n y e e n y m e s m o n e l a n e a e n d h d f e o n t r a d e l o s d h o
m e e o b l i g a d e s . d e e d f e a n d o e y e m o n e o b o s e o b l i g a r d e s
e o b l i g a n d o m e n y m o n e d o s d e m a m o n e m o d f e e
y o r e e t a n r a s e y o d e m e o b l i g a r d e s . a n d o s e m a m o n e
e y e m o n e l o s d h o s m e e t a l l e m a s e d h d f e a n d o e y e m o n e
e n e p l a z o e o a l o s p l a z o s e o b l i g a d e s . p e n a s e y o d e m e
e o b l i g a n d o e n y o n e o n y o n e e b e n d i d a e o n t r a b i e n d
e o n y m e s m o d e f r d u r e e n y o n e e e d e f e n d e z e f o d
e n y o s d e y a z . l o s d h o s m e e t a l l e m a s d e e d f e a n d o e
y e m o n e n e l y e r d o n a e y e r d o n a s e d e d o o e o n y e n d e
a v e z e t o m e l h o s e n t r o r i a p o r e l e p o r e l l o s e
n e p l a z o e d o l a s p e n a s e y o e t a n r a s e o b l i g a n d o s e d e
e o n t r a b i e n d . e n e l d f e o n y o n e e o n y o n e d e b e n d i d a e o
e b e n d i d a e o b o b r e l a d f f a z o n f i z i e r d e e f r e h e r d e s
e e t a n r a e e m m e r a e n m o l o s e n d e a n g m e l l o s e
e n o h e r e d e r o s e n y o s e d o r a s e o n y o r e l l o s e l o s o n y
e a v e z e n y a z e e n d u l m o d m e n b a r t e d o n e n y e n l o
e n e m o n e p a n g r a e o b l i d i e n e r e m a s e o n y o n e a n d
e n e e n m o n e e p o r v o s m e m o y o d a d e s d e e e h e y

[Handwritten signatures and flourishes at the bottom of the page]

que el dho. el curreguedes. la dñca al posesion de las dhas
Pasas ala persona o personas. un o varios y en la dñca
e carta su poder para ello. omne. para q. Juan de Alcantara sobre
las dhas Pasas. los dhos. mrs e Goyentos mrs (o qual q. dñca
o para d. los e las dhas. Goyentas. a q. vos me cobeguarda
como dho. e. de dñca. e. triba. por dñca. delo q. dho. es
e. para q. por q. e. q. nombre. e. por vos m. dñca. podades
f. r. b. z. e. f. r. g. b. a. d. e. s. y. b. o. s. l. o. s. d. h. o. s. m. r. s. (o. d. l. l. o. s. (o. q. n. e.
h. n. d. o. e. q. u. i. b. i. n. o. p. o. d. a. d. e. r. e. d. a. r. t. a. (o. r. a. r. t. a. s. d. y. a. q. u. e. e. s. t. e. r.
G. u. e. d. e. s. q. u. i. t. e. d. e. r. a. r. t. a. (o. r. a. r. t. a. s. d. y. a. q. u. e. e. s. t. e. r.
q. u. e. e. d. f. i. n. e. G. t. m. y. e. n. o. f. u. e. e. f. u. e. r. t. e. e. b. a. G. t. m. r. e. o.
las q. m. l. a. d. h. e. f. u. z. o. n. S. u. m. p. l. i. c. i. t. e. n. e. m. e. n. e. G. t. e. f. u. e. r. e. n. d. l. a. z.
q. u. i. t. e. s. d. a. l. a. n. e. d. e. n. f. u. m. e. s. e. b. a. G. t. m. a. r. e. p. a. r. a. A. t. o. r. d. e. p. t.
e. y. t. o. d. o. t. u. n. y. o. b. i. e. n. N. o. e. a. t. a. n. S. u. m. p. l. i. d. a. m. e. n. d. a. u. n. o. s. y. b. o. s.
y. o. u. n. o. s. d. m. a. n. o. m. i. n. u. p. r. e. d. e. n. a. d. e. y. e. n. d. o. l. a. s. d. u. e. d. e. m. o. s. e. l. o. r.
h. a. d. e. m. o. s. e. p. a. r. a. q. u. e. s. o. b. r. e. l. a. d. h. e. f. u. z. o. n. y. o. d. a. d. e. s. f. u. z. e. r. e. f.
h. a. d. e. s. t. o. d. o. s. l. o. s. (o. q. u. o. s. y. e. d. i. m. o. s. e. f. e. G. t. m. s. e. p. r. o. a. G. t. e.
a. n. e. s. e. q. u. a. t. a. q. u. i. t. e. e. t. o. d. a. s. l. a. s. (o. t. r. a. s. u. d. a. s. e. r. u. d. a. b. u. a. g. l. i. a. s.
S. u. m. p. l. i. d. o. e. m. e. n. d. a. r. e. t. a. n. d. e. q. u. a. n. d. o. c. u. m. p. l. i. d. o. e. b. a. s. t. a. n. d. a. y. o. d. e.
y. o. h. e. e. a. n. t. o. y. a. r. a. t. o. d. o. l. o. q. u. e. d. h. o. e. e. y. a. r. a. r. u. d. a. d. u. a. u. d. a. d. a. r.
t. r. e. e. d. e. l. (o. t. o. t. a. l. e. t. a. n. d. S. u. m. p. l. i. d. o. e. b. a. G. t. m. a. r. e. e. l. e. m. e. s. m. o. v. o. s.
y. o. d. o. e. l. o. t. o. r. g. o. S. o. n. t. o. d. a. s. G. u. s. y. n. g. d. n. a. n. s. e. m. u. l. t. e. n. a. n. t. u.
n. e. x. i. d. a. d. e. s. e. u. n. e. y. d. a. d. e. s. e. u. n. t. o. d. o. l. o. a. l. l. o. S. u. x. y. o. e. u. n. e. y. d. o. e. p. l. i.
l. o. a. q. u. e. t. e. n. e. r. e. q. u. a. r. d. a. r. e. S. u. m. p. l. i. r. e. p. d. u. r. e. a. d. e. r. p. o. r. f. u. m. e. l.
u. n. o. d. h. o. e. (o. b. e. q. u. o. S. u. y. e. u. t. o. d. o. s. m. y. b. i. e. n. o. m. u. e. b. l. e. s. e. f. y. m.
z. e. S. u. y. d. o. s. e. p. o. r. a. b. e. r. t. o. s. q. u. a. l. e. s. p. a. r. a. e. l. l. o. (o. b. e. q. u. o. e. y. o. l. u. d. h. e.
l. e. o. n. o. r. G. t. m. y. h. e. f. r. a. n. c. i. a. e. y. l. a. t. a. y. n. o. n. d. l. a. s. l. e. y. e. s. q. u. e. s. e. r. v. e. n.
e. h. o. r. d. e. n. a. t. o. n. l. o. s. e. n. g. e. n. d. i. c. i. o. s. u. t. i. q. u. a. n. d. o. e. u. n. y. u. n. o. q. u. e. s. o. n. e. y.
f. a. n. o. z. e. S. u. y. d. a. d. e. l. l. a. s. m. y. g. e. r. e. s. q. u. e. n. o. v. a. l. a. n. e. y. l. a. t. a. f. u. z. o. n.
p. o. r. q. u. a. n. t. o. e. l. (o. m. y. p. u. b. l. i. c. o. d. y. u. d. o. r. o. y. o. u. n. o. q. u. e. y. o. f. u. z. e. e. l. o.
f. o. r. q. u. e. e. G. t. a. r. a. z. t. a. d. e. p. o. d. e. m. e. S. u. p. (a. b. u. g. e. l. l. a. s. e. y. l. o. q. u. e. n. e. s.
e. y. o. e. e. d. e. f. S. u. r. t. o. n. b. e. r. n. a. l. e. y. A. t. o. r. d. e. e. G. t. o. q. u. e. d. e. p. r. e.
S. e. n. t. e. d. o. y. y. o. v. o. s. d. e. e. d. o. l. a. d. h. e. f. u. z. o. n. e. m. e. p. l. a. z. e. e.
e. u. n. s. e. n. t. o. e. y. t. o. d. o. q. u. a. n. t. o. b. o. s. l. a. d. h. e. l. e. o. n. o. r. G. t. u. d. i. c. i. o. s. m. y. m. y. y.

Handwritten signatures and flourishes at the bottom of the page.

Ar. b. p. d. Toledo e vos eesdo d. g. de for. m. z.
du. q. d. nob. f. m. g. de. v. ne. d. a. v. g. r. a. d. o. b. e. d. e. s. s. e.
d. v. d. a. s. m. u. m. e. q. d. a. s. p. a. r. a. d. i. e. n. p. f. o. r. m. e. d. u. b.
b. a. r. g. o. e. d. u. n. q. u. e. l. l. o. a. l. g. u. n. o. n. o. l. y. b. a. n. g. a. m. d. q.
l. a. t. a. l. d. o. c. a. l. a. t. o. r. n. o. q. u. i. t. r. a. s. p. o. s. a. e. t. r. a. t. u. t. u. e.
d. r. d. e. s. i. n. l. a. d. r. m. e. d. e. m. o. t. o. m. a. z. l. a. q. u. i. t. d. e. h. b. e. r. t. u. d.
v. e. s. s. a. m. e. d. e. j. o. r. m. e. q. u. o. n. o. b. r. a. l. i. d. h. u. i. m. p. d. i. f. e.
m. d. e. e. d. e. d. r. a. z. e. i. m. p. a. z. a. z. e. s. e. f. e. n. d. i. e. v. o. s.
f. u. e. r. d. e. h. u. a. s. l. i. g. d. h. a. s. m. d. e. d. e. d. u. n. o. b. r. a. d. e. e.
d. e. l. i. b. e. r. a. d. o. q. u. o. d. v. o. s. n. o. v. e. n. d. o. e. t. v. t. n. o. e. e. s. t. i. s. t. i. b. u.
t. o. r. m. o. d. e. v. o. s. n. o. d. i. r. e. t. o. m. o. y. n. d. i. r. e. t. o. l. i. d. e. s. b. o. s.
e. n. v. o. s. i. a. e. s. e. f. e. n. d. o. q. u. e. d. u. m. e. d. e. j. o. r. v. o. s. e. t. y. h. o. i.
n. o. b. r. a. d. e. l. o. d. e. s. i. s. t. e. p. l. e. v. o. e. s. e. m. i. d. a. s. i. n. l. o. c. d. e. s. b. o. d. e. m. e.
n. o. t. o. m. i. n. i. s. t. e. r. i. o. d. e. h. u. i. t. e. f. e. n. e. q. u. e. s. e. e. t. i. m. b. e.
e. v. m. d. o. b. e. d. e. s. s. e. e. d. y. v. o. l. o. l. i. d. e. s. i. m. m. p. d. e. q. u. e. d. d. e.
i. n. l. y. p. o. r. e. l. l. e. i. n. n. o. n. o. b. r. a. v. n. e. e. t. i. n. l. e. n. d. i. d. o. s. o. l. d.
d. e. l. o. v. o. n. e. d. e. d. v. d. a. l. o. p. d. v. d. e. e. f. u. e. r. e. l. o. v. i. m. e. r. e.
p. o. r. l. o. d. e. m. o. n. a. l. o. y. d. l. o. b. e. s. f. u. e. r. e. t. e. t. i. n. m. i. n. i. s. t. e. r. i. o.
e. n. v. o. t. o. y. e. t. d. u. n. d. a. r. r. e. s. m. p. l. i. c. i. t. t. o. d. o. l. y. m. n. o.
e. l. o. r. d. e. n. d. e. p. r. a. d. u. v. n. a. v. d. a. e. t. d. e. p. e. e. t. o. d. e. m. d. e. f. i. c. o.
e. y. o. v. o. s. d. e. p. d. e. n. e. o. y. a. h. e. i. n. p. e. n. d. e. e. p. t. o. d. o. b. e. d. e. s. s. e.
d. e. l. o. s. d. h. o. s. v. n. z. e. i. n. l. e. m. i. s. t. e. d. e. v. o. s. f. i. g. u. r. a. v. n. e. l. d. u. b. e. s.
p. d. p. e. n. e. p. d. p. o. d. i. n. e. p. d. p. u. n. a. p. i. m. d. u. n. d. e. d. v.
l. e. n. e. e. t. y. u. l. t. i. m. o. e. v. v. e. n. i. e. n. i. a. d. o. b. e. d. e. s. s. e. e. t. v. o.
j. o. r. m. e. d. e. h. u. i. t. o. n. o. b. r. a. d. e. l. d. e. h. u. i. t. e. i. m. p. d. i. f. e. v. n. d. o. c. l. o. r.
d. o. c. d. u. n. d. e. Ar. b. p. d. Toledo e d. g. de for. m. z.
m. z. e. d. o. e. d. u. n. o. b. r. a. f. i. g. u. r. a. p. o. n. t. o. v. n. t. o. d. u. g.
l. a. d. a. d. e. i. n. d. i. v. i. d. e. s. d. e. m. o. s. e. m. e. n. t. o. m. b. o. s.
v. o. s. l. o. r. d. e. v. o. s. f. u. e. r. e. d. e. e. t. i. f. e. l. i. b. e. r. a. d. o. e. s. e. v. o. r.
f. e. q. u. e. p. e. n. d. d. o. b. e. i. n. d. e. s. i. f. i. z. a. d. e. l. i. d. e. s. p. e. n. a. p. d. a.
d. e. n. o. p. a. g. a. n. d. a. e. t. i. n. d. e. n. d. i. d. o. d. o. b. r. a. d. e. s. s. e.
t. o. d. o. q. u. i. n. n. o. i. n. l. o. t. a. r. a. z. a. d. i. z. e. e. r. a. d. u. v. n. i. v. d. u. g.

[Decorative flourishes and signatures at the bottom of the page]

Formado q' todo esto q' dho...
Francisco de Somo...
... sobre dha...
... y de...
... de...
... de...
... de...

Yo el Rey...
Yo el Rey...
Yo el Rey...
Yo el Rey...

Yo el Rey...
Yo el Rey...
Yo el Rey...
Yo el Rey...

carta de tubus de 10 d. de tubo
y petro de lo del arcebispo sobre
unas casas en sabina la mayor
en las poble estacasa abriguado

Carta de tubus

Yo el Rey por las cartas de tubus de 10 d. de tubo
y petro de lo del arcebispo sobre unas casas en sabina la mayor
en las poble estacasa abriguado

Yo el Rey por las cartas de tubus de 10 d. de tubo
y petro de lo del arcebispo sobre unas casas en sabina la mayor
en las poble estacasa abriguado

Yo el Rey por las cartas de tubus de 10 d. de tubo
y petro de lo del arcebispo sobre unas casas en sabina la mayor
en las poble estacasa abriguado

Yo el Rey por las cartas de tubus de 10 d. de tubo
y petro de lo del arcebispo sobre unas casas en sabina la mayor
en las poble estacasa abriguado

Yo el Rey por las cartas de tubus de 10 d. de tubo
y petro de lo del arcebispo sobre unas casas en sabina la mayor
en las poble estacasa abriguado

Yo el Rey por las cartas de tubus de 10 d. de tubo
y petro de lo del arcebispo sobre unas casas en sabina la mayor
en las poble estacasa abriguado

Yo el Rey por las cartas de tubus de 10 d. de tubo
y petro de lo del arcebispo sobre unas casas en sabina la mayor
en las poble estacasa abriguado

Yo el Rey por las cartas de tubus de 10 d. de tubo
y petro de lo del arcebispo sobre unas casas en sabina la mayor
en las poble estacasa abriguado