

3. de sep. de 1475

Alcaldes de la villa de Sevilla

an. anhuos

donde se de para lo que
fuer de no que

Alcaldes de la villa de Sevilla
de la hospitalidad de la villa de

1475

Alcaldes de la villa de Sevilla
de la hospitalidad de la villa de



PERGAMINOS, 713
Hospital del Amor de Dios, leg. 416

o personas o mas por ello diez e papeles por la dicha o mo feo fros todas
las o fias diligencias el dicho diez e nunca podras fallar gen tanto m
mas vos diez por lo sus dicho o mo vos da n feta d ga opone p el mo
Or ynes pnciales su muger e agnos desta dicha abdat e tomo el dicho feo
da mudo a penta por sub ydas dellos e de omfys (o fi) a hepe de p' o hepe de p
al de zaje en sus te fiametes e vos dan por ello cada ano de penta feys mill
e ochocientos e treynta mrs e catos p' p' de gallinos e de fanegas de trigo
e de s'apuas de agyte e de un apuit de buenos figos e de fuenne pedr de
vfa pte e de vos diez mca de hanaa pa e en la dicha p' p' op' p' e de
comparo o amitas fueris e firmes e por ende e imp' p' d' e todo lo suso
dicho e en ello no ay oclusion alguna ma de dar e fu mca p' d' o sola for
ma sigyete por lo q' vos de hanaa e adp' d' e de la dicha de p' d' d'
e suso con tem' de alos dichos fe p' d' ga e su muger por el dicho p' p' d' de los
dichos feys mill e ochocientos e treynta mrs e catos p' p' de gallinos e de
fanegas de trigo e de s'apuas de agyte e de un apuit de figos cada dno se
gud dicho es e subesta dicha p' p' d' d' op' p' m' e de com' d' e
o amitas fueris e firmes d' les en la dicha p' p' n fuer m' e fros al q' d'
am' d' o am' d' e o a y op' p' p' e e y n' e p' n' e m' y ab' p' d' d' e d' g' e o . Or
m' d' e de d' e m' e e f' i' g' u' n' f' e' t' o' d' e' f' u' e' n' s' u' y' q' o' s' u' e' p' a' e' n' t' e' s' t' e' s' t' o' e' l
m' d' e' d' a' z' e' s' t' a' m' y' e' n' s' i' m' a' d' a' e' m' y' n' o' b' r' e' e' s' e' l' l' a' d' a' e' m' y' e' l' l' o' e' s' i' m' a' d' a'
del p' p' a' p' o' s' t' a' s' i' p' o' f' e' r' h' a' t' r' e' s' d' i' a' s' e' l' u' n' y' o' d' i' a' s' d' e' l' d' n' o' i' d' e' m' y' l' l' e' e'
p' p' a' e' n' t' e' s' e' s' e' n' t' a' e' u' n' o' a' n' o' s' d' o' t' o' r' a' s' d' a' e' s' . J' u' a' t' u' n' e' s' n' o' m' p' i' o' a' p' o' s' t' o'
h' a' . P' o' r' e' n' d' e' d' e' s' e' s' d' i' c' h' o' s' m' d' e' e' y' p' o' s' t' e' e' a' s' u' d' i' s' p' o' r' l' o' s' e' n' n' o' b' r' e'
de la dicha e s' u' d' i' s' p' o' s' t' o' p' a' n' o' s' e' m' o' s' e' m' o' s' e' a' s' e' d' a' m' o' s' d' e' v' o' s' f' e' r' i' s' g' a'
el mo' e' a' s' p' o' n' e' p' o' s' e' y' s' p' r' e' s' e' n' t' e' d' e' v' o' s' y' n' e' s' y' d' i' c' h' o' s' e' n' m' u' g' e' e' e' s' t' a'
de' a' b' s' e' n' t' e' d' e' v' o' s' d' e' s' t' a' d' i' c' h' a' a' b' d' a' t' e' e' i' y' l' l' a' e' n' l' a' a' l' l' a' d' a' e' q' u' i' n' t' a'
Q' u' i' a' e' n' e' l' s' e' t' i' o' d' e' l' a' c' a' p' i' t' e' p' u' l' a' h' e' p' e' o' n' d' e' l' a' d' i' c' h' a' e' s' a' s' p' a' s' t' e' t' i' e' n' e'
e' n' l' u' g' a' r' e' s' t' u' t' e' r' m' i' n' o' l' u' g' a' r' d' e' l' d' n' o' i' J' u' a' d' g' u' s' m' i' a' / l' a' q' l' d' i' c' h' a' d' e' p'
d' a' d' e' s' d' e' n' u' l' a' d' a' m' e' t' e' l' o' u' s' e' a' g' u' e' . P' o' m' a' m' e' t' e' f' a' s' t' a' g' u' o' a' p' e' n' d' a' s'
de o' l' i' u' n' p' o' a' m' i' c' s' e' m' e' n' o' s' e' s' t' a' n' e' n' t' e' r' m' i' n' o' d' e' l' d' i' c' h' o' l' u' g' a' r' e' c' o' n'
f' a' s' t' a' g' e' n' t' a' f' i' g' u' e' p' o' s' p' o' a' m' i' c' s' e' m' e' n' o' s' e' s' t' a' n' e' n' t' e' d' i' c' h' o' o' h'
u' n' e' . P' o' t' e' s' t' e' l' i' n' e' t' i' p' u' s' p' a' p' a' n' s' e' n' t' a' . O' r' e' g' u' e' p' o' m' a' m' e' t' e' l' a'
v' n' i' t' f' a' c' i' e' d' i' c' h' e' d' e' l' a' g' u' n' i' a' l' e' o' l' y' n' d' a' d' e' l' a' v' n' a' p' t' e' a' t' i' p' u' s' d' e' l'
m' o' n' s' t' e' r' i' o' d' e' d' e' n' t' e' y' s' e' p' o' d' e' l' a' o' r' a' a' t' i' p' u' s' d' e' l' a' y' g' l' i' a' m' a' y' o' r'
d' e' s' t' a' a' b' d' a' t' e' e' a' y' d' e' e' n' b' a' d' u' p' a' e' n' l' l' a' . g' u' o' f' a' n' e' g' u' e' s' e' y' s' d' e' l'
m' u' d' e' s' . P' o' r' a' f' a' c' i' e' d' e' l' a' p' e' n' u' l' d' e' l' a' g' u' n' i' a' l' e' n' l' i' n' e' a' v' n' e' l'
c' a' m' p' o' d' e' u' l' e' n' l' a' d' e' l' t' i' p' o' e' c' o' n' t' i' n' u' a' s' d' e' l' a' d' i' c' h' a' y' g' l' i' a' d' e' s' t' a' Q' u' i' a'

Aruenar

[Handwritten signature and scribbles]

La qual cabe dos fanegas e seys almudes de sembradura oya ha
 llama del arenal de la topocalla e se tiene a cinco ptes e tres
 de la dicha y gha mayor e cabe una fanega de sembradura oya
 una ha de del vado de los justillos e se tiene a cinco ptes e
 tres del dicho monasterio e cabe una fanega e seys almudes de
 sembradura oya una ha de la arena e se tiene a una pte e
 tres de la dicha y gha mayor e de la otra e tres de dicho monasterio
 e cabe diez fanegas e seys almudes de sembradura oya ha q
 dice de ratya unos e cabe enlla una fanega e seys almudes
 de sembradura e una de la otra pte con tres de la dicha y gha
 mayor e de la otra con tres del dicho monasterio e de un y otro e ca
 be diez fanegas e seys almudes de sembradura oya ha q
 del termino de galpuda de cinco ptes e tres de la dicha y gha mayor e
 cabe esta ha de fanegas e seys almudes de sembradura oya
 ha q de la dicha y gha mayor e se tiene a una pte con tres del
 dicho monasterio e de la otra e tres de un y otro e se tiene a
 tres fanegas e seys almudes de sembradura oya ha llama
 la fuente de olivar de la lobya e cabe una fanega e media de
 sembradura oya ha q de la dicha y gha mayor e una pte
 con tres de la dicha y gha mayor e de la otra e tres de un y otro
 e de qual e cabe diez fanegas e media de sembradura oya ha
 q de la fuente de olivar e media e cabe una fanega e media
 de sembradura oya fuente de tres e de el melillar e cabe
 una fanega e media de sembradura oya fuente de tres de la ca
 utra e cabe enlla una fanega de sembradura oya ha q
 del almy pa ves de tres de la fuente e cabe de sembradura una
 fanega oya ha q de tres de la ha de el matmol e cabe de
 sembradura una fanega e seys almudes e suma e monta todas las
 dichas ptes e gha fanegas de sembradura oya ptes e tres e
 la dicha pte e gha fanegas de tres pa con amos e en qz años
 fanegas e seys almudes de sembradura e con amos e en qz
 no del dicho lugar de olivar e gha gha / en la fuente e de el
 melillar e cabe una fanega e media oya ha q de el dicho
 juca e gha media e cabe una fanega e media oya ha q de
 de los arroyos e cabe diez almudes e la otra ha q de un y
 otro de los otros e cabe enlla diez almudes de sembradura oya
 ves de tres en la dicha pte e suma e monta todas las ptes de
 Cada año lo q de la yodice e de un y otro e el q bito de de un y

So. f. de en
 bra dura
 s. f. 100. de
 canamal.

casa soleruae

tu...
Laguer...
molinos
de 42...
Lae...
veo

De año mto perpetuos en dicha...
pedra de vna...
mto perpetuos de cada año...
en el dicho lugar...
tiene de cada año en esta...
dicha a fadpa tiene en vna...
del alga...
tiene en un molino de molar...
un los dlos suertes pte...
hno tiene las huerc pte...
en el dicho apda...
pbbuo ppetuo...
en los años...
myer e any...
dela dicha a fadpa...
Eyl e cada...
dur el mes...
fexha...
los dlos...
ta suba...
en vps...
t me ps...
ca...
den...
ofano...
apuri...
figos...
ta...
e damos...
sus...
en cada...
dlos...
apda...
t...
ps...
dicha...
por nos...

se fue menad...
DIPUTACIÓN DE SEVILLA
ARCHIVO

de Sevilla y sus eñtos. O mandamos en de fado do scno en un
thenor por q en da una de nos lras dhas pta a la dya para
guar da d d. de fecho fecha la ca en Sevilla ochò dias de octubre
Año del thsanto del nro Sñor de mill e quatrocentos e
Setenta e una años yo fado de todos elos de Sevilla etc

Y a fado de los señores de la dha dha

Y yo lo fado de los señores de la dha dha

818

de

Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Italian, located in the upper right quadrant of the page. The text is written in dark ink and appears to be a list or a set of instructions, though the individual words are difficult to discern due to fading and the cursive style.