

Casal

n 258.

16 Santa Barbara.

TRIBUTOS. N.º

Como Administrador del Hospital del Amor
de Dios de esta Ciudad: Recibi del

y de este Recibo se tomara razon por la
Contaduria del referido Hospital, y de otra
forma no valga. Sevilla y
de mil ochocientos veinte y

Son 2 rls. mrs. vn.
Por el año
Sentado al libro de Tributos.

TRIBUTOS. N.º

Como Administrador del Hospital del Amor
de Dios de esta Ciudad: Recibi del

y de este Recibo se tomara razon por la
Contaduria del referido Hospital, y de otra
forma no valga. Sevilla y
de mil ochocientos veinte y

Son 3 rls. mrs. vn.
Por el año
Sentado al libro de Tributos.

Car. Calchilgo
~~nombre vide~~
M. Martin
Mouico

[illegible]

v Primeramente fgo q de clero q no de van
una y gona q dny no ma nany mado sio

[illegible]

V. O mand las mandas...
...taquis...
...sima...
...santamaria...
...me...
...que...
...caga...
...e...
...omre...
...fueren...
...santama...
...enora...
...no...

V. O de carop...
...grea...
...anyma...

...bay...
...dago...
...pitae...
...san...
...e...
...e...
...e...
...e...
...e...
...e...

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged paper. A large, irregular black redaction mark covers approximately one-third of the page's width, obscuring several lines of text. The visible text appears to be in Spanish or Portuguese, discussing various matters, possibly related to land or legal proceedings.]

Edy. Cantab. 1841.

17

106

1870

NO 05 10 220

132

112

1522-23

1550-1551

This image shows a close-up of a textured, light brown surface, likely the cover or endpaper of an old book. The material has a mottled appearance with various shades of tan and brown, suggesting age and wear. There are several small, dark spots and smudges scattered across the surface, particularly along the top edge. The texture appears slightly grainy and uneven.

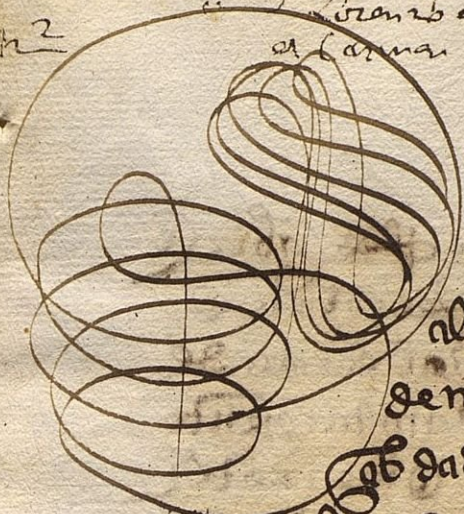
1871

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

21/11/12

1845

A close-up photograph of a piece of aged, yellowish-brown paper. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some darker spots and a prominent dark, irregular tear or hole on the left side. The lighting is somewhat uneven, highlighting the texture of the paper.



e pan quantos esta coza vieren como yo
alonsomnoz ales dee los pitales co fiadia
de meos tra senora deea con sehon quees qsta
cob dad de semee a qnea coea non desan lozeinte
que se haze snad boacion quee moneo lerie de saru maria
de carmen qyo alonso daza qyo diego de las pa fias
qyo diego diaz qyo fuplope qyo pedro far aa qyo
lope de fucas qyo oppoal demozales qyo maraf
fiodu qnez ar d nero qyo her nan ff qyo bernal do
snatez qyo fnan demozales qyo iuan cafileo ofiades
deos co pitale co fiadia por nos ven nonbre venbz
deos co pitale co fiades qyo co fiades qmenel dia de co
ser coetan de aqm adecan le co fiamos co nos
cemos quedamos y co fiamos co nonbre deos co pitale
tod ameo qolite co le nero cam do de qoz se gmd
qner nos ademos qthenemos co legm qmenel
qmas con p e idamente lo po de mos co deb emos dar
co fiamos co dade de q mas pue de co deb ealer a
co le ngo perez mayor domo y prioste deos co
pitale co fiamos co legmente para que por nos ven
nonbre deos co pitale pmeda de mandar ofe
ca bat co fiamos co leg co abar co abar an gien qm zia co m
qner de de das co males qmer psonas qne sean y
qndere qo de ban de nob ienes todas los mara vedis
co galinas co qtas cosas qnales qmer que deben y
de vieren al co pitale po fiamos co al valales co
mentas co po mandas co de fiamos de nob ienes
co lasas co fiamos co leg qm qmer mane ra

[illegible]

[illegible]

Señora Santa Maria de la Concecion que
 De Sma de la Concecion de san leonard en nonbre y en boz de
 hospital e por dize tnd de podz q de los cofrades de d hospital tener
 que p aso ante gomez alvarez de gmbra nro donblio de gembra
 qmmerales siete dias de mes de mayo en q fiamos de la ffr d tu
 aza Jorge Conoco en el d nonbre de d hospital cofrades
 de que fago p constituto en mlyngr y en el d nonbre de mlyngr
 qmmerales segun que lo yo he e tengo p d e d podz q
 qmmerales segun que lo yo he e tengo p d e d podz q

[illegible]

En plido y bastante poder yo he e tengo por la presente
 nombre de los Señores de la Real Audiencia de Santo Domingo
 de las Indias que por el presente he e tengo por la presente
 segun que soy fecho por el presente de la presente de la presente
 que para ello fago de los bienes de los Señores de la presente
 que para ello fago de los bienes de los Señores de la presente

[illegible]

Do desno moram

[illegible]

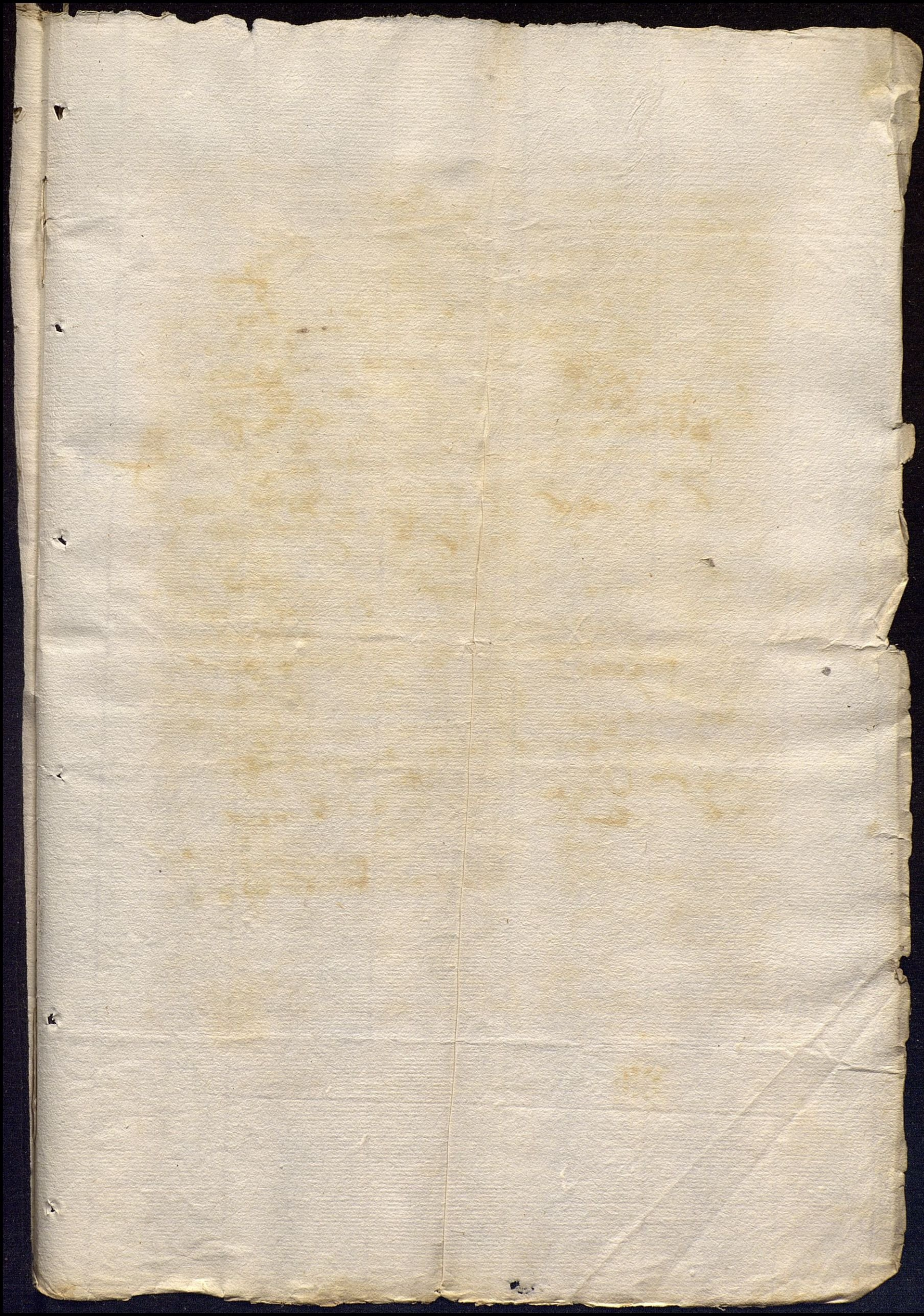
Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, covering the upper two-thirds of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. Several lines are underlined with dark ink. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others. There are some large, stylized characters that might be part of a specific dialect or a religious/philosophical text. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored.

Small, faint handwritten text or a stamp located near the bottom center of the page. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a date, but it is too faint to read accurately.

Juan de Sevilla Ojeda de la Cofradia de N^{ra} S^{ra}
 del Carmen cuyo hospital es en la calle de la
 Zapateria vieja collacion de S^{to} Vicente cuyo
 vocacion se hacia en el Convento del Carmen
 con licencia del Señor Juan Diaz de Meder
 gal h^o en d^{os} Canonigo oficial y vica-
 r^o del S^{ro} D^o Alfonso de Fonseca Obispo
 arrendo a Juan Vazquez y Martin San-
 cho unas casas en dicha collacion en la haza
 sa que va de la cal nueva a la calle de la Zapateria
 vieja lindando con casas de la Difunta y de
 hernal Sancho de los moros por su vida
 y de un heredero ante por Alfonso ante
 Juan Rodrig^o de Medrid el 1^o de Julio
 de 1466.

Substitucion a Juan Martin
 Pro p^o demandaria Juan Calderon por la
 venta de dichas Casas en 12 de Junio del 542
 ante Simon Alvarez Aguilera

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of life. It is shown that the problem is one of the most important and interesting in the history of science.



Fecha:

Tipología documental y descripción de contenido:

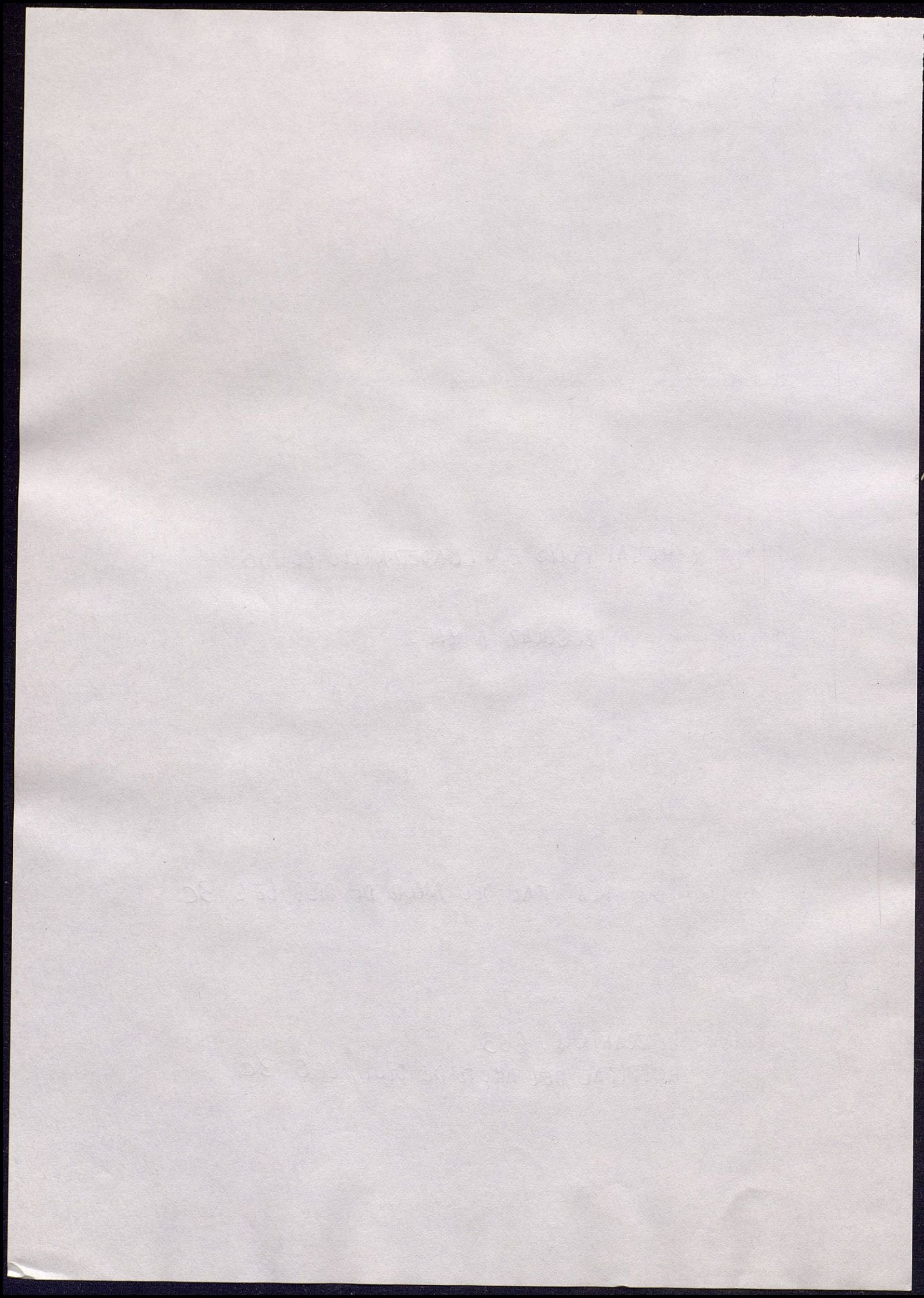
Medidas: 4 HOJAS FOLIO EN CUADERNILLO COFIDO.

Estado de conservación: REGULAR A REAL.

Observaciones:

Procedencia (legajo): HOSPITAL DEL AMOR DE DIOS, LEG. 3C

Signatura: PERZGARINOS, 633
HOSPITAL DEL AMOR DE DIOS, LEG. 3C



[illegible]

Juan Martin Pis en nombre del Cof. D.
 de el Barbola cuyo hospital es en la coll.
 de S. Vicente y otros cofradías arrienda
 con Francisco de Villacresca ^{la mitad} unas
 casas en la calle de la Zapatería de dicha
 collación lindando con las de Juan Bel
 tran y con otras del c. Santa Ifigenia cuyas
 otras ^{mitad} arriendaron los hermanos del
 hospital de la Concepción de S. Pedro en
 Lorenzo en la calle de la Zapatería ante
 Gona Alvarez de Aguilera en 11 de Julio
 de 1524.

[illegible]

[illegible]

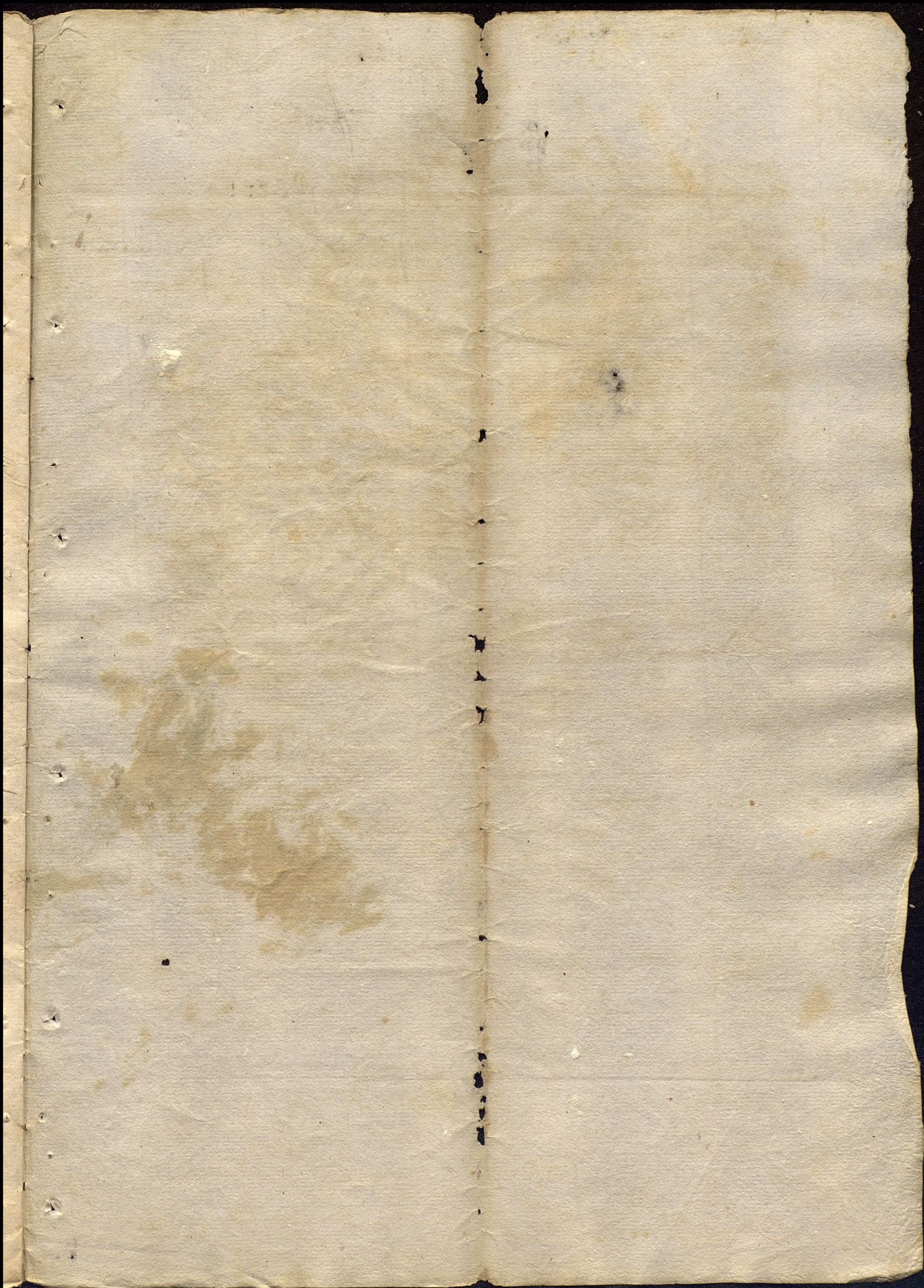
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

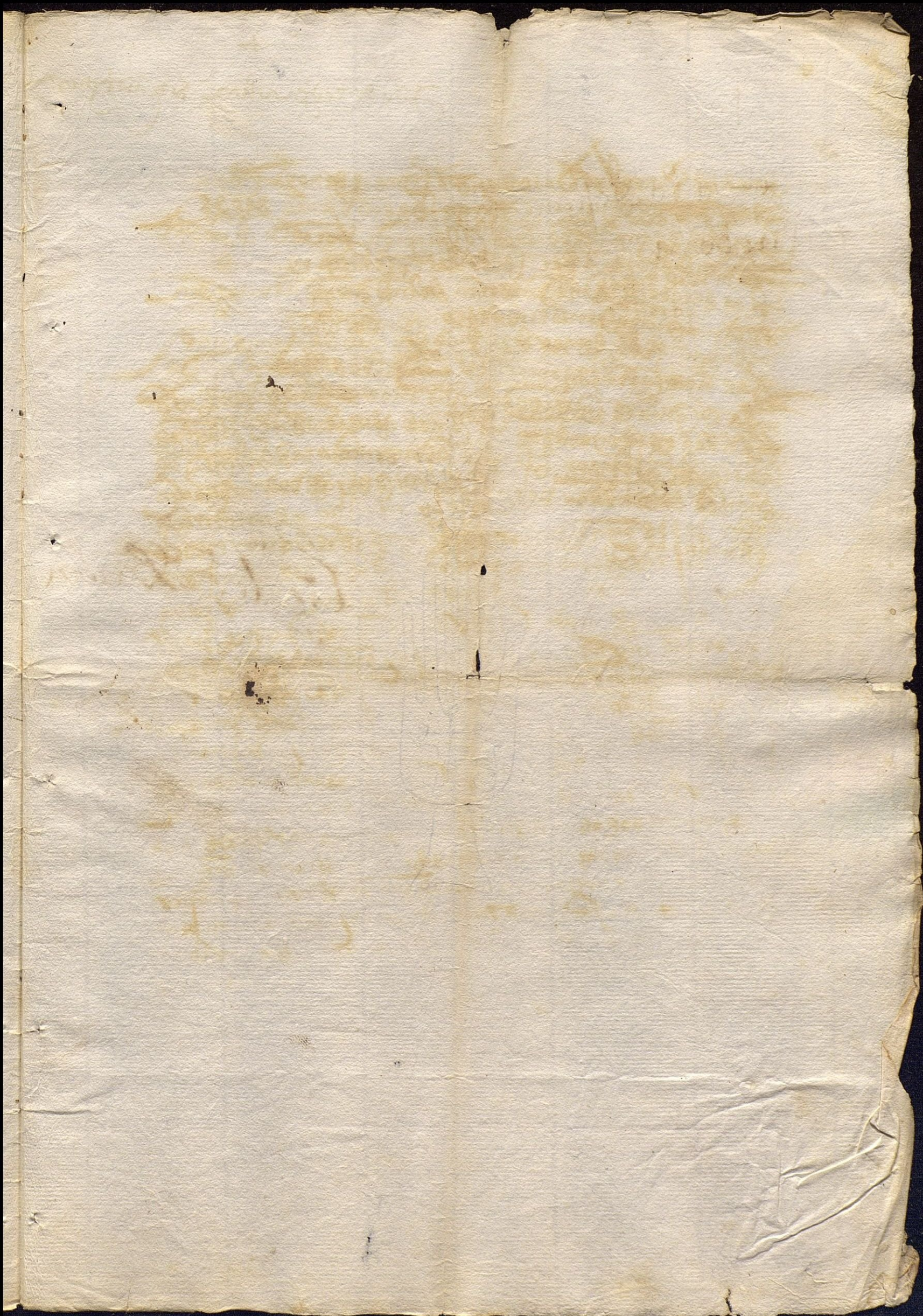
[illegible]



Jose e Catalina de la Cruz
Almado su mujer

cap. 1. Santa Barbara
Impatria

Panpana nro estanta bien como yo
 Juan Martinez de rigo presbitero priore
 que soy del Hospital de la Santa de senora
 Santa barbara que es en la Abad de senora
 en la colacion de san biceinte e por biceinte de
 poder que de los afades del Hospital tengo
 que paso ante pas par muez lano publico que fue de
 se meee en siete dias del mes de febrero del año que paso
 de mil e quinientos e noventa años e togo e conoço
 en nombre del Hospital de la Santa de senora que fago de toos pro
 sostitutos en mi lugar y en los dhos nombres que soy mi
 poder conplido segun que lo soy e tengo de los Hospital
 y afades del y de derecho mas que de de valer alonso
 perez vezino de senora de san biceinte e ahernando de
 perez procurador de cabas vezino de senora de la Abad de
 senora de san biceinte e ahernando de perez pro
 si y no lo es especial mente para que en nombre del Hospital
 de la Santa de senora pueda pedir e demandar ante qualesquier juizes
 e notarios a non calderia carpintero vezino de senora de la Abad
 e nasasas que son en la Abad de senora de la colacion
 de san biceinte e en la calle que dicen de la cal me va que
 son de los Hospital por no aver pagado de toos e mas
 por que las tiene mas a bades e mal de para dñs que es
 conforme al contrato que deee ay e segun el pleito e abon
 ante qualesquier juizes e notarios e en la di fimplida y
 en si yo e quian conplido e bastante podz yo e tengo
 para plear los dñs en nombre de los Hospital
 tal e tan conplido e bastante lo podz e de sostituyo
 en los dñs alonso perez e hernando de perez y no lo es
 en toos e en senora e de pendenas e en pades
 e en pades e de pades e segun que es toz de
 va e por e podz e de pades e de pades e de pades



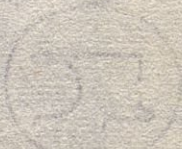
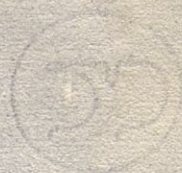
+
+ y + 11 lo desam
tabar bola

+
Do se regerunt signaturos

H. Hof. de Barbara

+
16-*La Baxana*

16-10-18



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

RECEIVED
JAN 20 1900
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

11

LIBRARY

LIBRARY

LIBRARY

RECEIVED
JAN 20 1900
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

11

RECEIVED
JAN 20 1900
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Como Administrador del Hospital del Amor
de Dios de esta Ciudad: Recibí del



y de este Recibo se tomará razon por la
Contaduría del referido Hospital, y de otra
forma no valga. Sevilla y
de mil ochocientos veinte y

Son	3	rs.	mrs.	vn.
Por el año				
Sentado al libro de Tributos.				

TRIBUTOS. N.º

Como Administrador del Hospital del Amor
de Dios de esta Ciudad: Recibí del



y de este Recibo se tomará razon por la
Contaduría del referido Hospital, y de otra
forma no valga. Sevilla y
de mil ochocientos veinte y

Son	3	rs.	mrs.	vn.
Por el año				
Sentado al libro de Tributos.				