

Autos de reduccion del
Hospital de Nuestra Señora de
Belén y San Andres. 1584

n^o 6 legajo

De dia de _____ 1584 a^o _____

al hos^o el nuevo

al^{on} de^ssaluador

~~Francisco~~ ^{Francisco} de atagon

Relacion de las posesiones, juros y tributos y demas bienes del hos^o de^s de^ssaluador de belem y Francisco de los atagones

es de^s de^s

en^{ca} de^s de^s

Juan de^s de^s

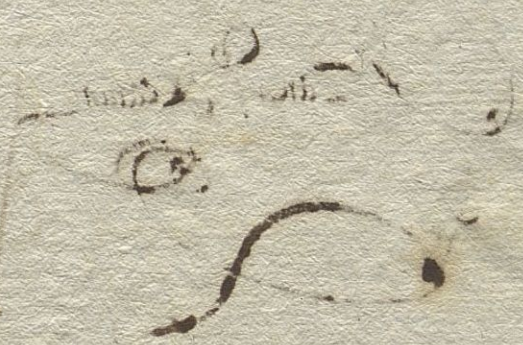
165
3440
217
5610

de^s de^s

#

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text, possibly a name or date.]



[Faint handwritten text, possibly a name or date.]

Del^m del Soc^o Pital de
na^s debeen^s San
andree de loc^o atagonero

Del^m del Soc^o Pital de nra^s debeen^s
San andree de loc^o atagonero que en
Cote^m de san sae uador

La ciudad de sevilla a trece dias de mes de set^e de m^o
que yo presento a quatro años que el^{mo} ardenalargo Civ^o Po
de sevilla con asistencia de el^o signado Carrionuevo de
Perales Personan^o llamada Torsumag^o Parat de
ofe^o Pareca^o y Gerónimo de Pera Prioste de soc^o
Pital y ofadria de nra^s debeen^s San andree de loc^o
atagonero en el cote^m de san sae uador a la te^o Paedae
de acompañia de nombre de y sue. Por virtud de
Poder que tiene de la ofadria y ofadria de soc^o Pital
que se otorgaron a trece notario y sus de^o en dos dias
de set^e de set^e de set^e de set^e de set^e de set^e de set^e de set^e
a quatro y en cum^o limi^o de el^o Tron^o de m^o Toru
señoria el^{mo} s^o de la Redu^o de soc^o
Pital y ofadria de sevilla a la ciudad de sevilla tiene
adestran^o lo^o tiene en casa de nra^s de sevilla y ofadria
tiene el^o de soc^o Pital con el^o cargo de gre^o y de
membrana que se^o de nra^s de sevilla un año que como con
Porte a^o de sevilla y de sevilla que tiene y Pres^o de
de ofe^o de sevilla de sevilla

casas de soc^o Pital

Primeram^{te} de la que tiene el^o
soc^o Pital una casa donde se^o de sevilla
que se^o de nra^s debeen^s San
andree en el cote^m de san sae uador a la
ca^o de la ca^o de sevilla de sevilla
de sevilla de loc^o atagonero donde
una casa que se^o de nra^s de sevilla que
de nra^s de sevilla de sevilla de sevilla
de sevilla de sevilla de sevilla de sevilla
de sevilla de sevilla de sevilla de sevilla
de sevilla de sevilla de sevilla de sevilla

Doo Lira e foradao de armonia
 te xedor veterao deo lae
 Naee sedicronaenta de
 Fortisa aaeomez Cortario
 Dorsutiday de Juanagomez
 sumy Ingrederozoz
 Dree Fontia de tie em mo
 Doo galinae o aquato de aee
 Doo adasar como conitapora
 de aae sobre teozasso @ re
 comez aeuarez de aqui leate
 cui dno de servica en oye
 diae de emee de marzo de m
 Equie tangao ta unque
 Tenombre de teau aez rindaio
 de a sue aion. de signo de eea
 de mro to quitado unpedago
 Doo vareze tenombre de e
 taeteau aez de eoz signodi
 ze me e eia maia com gaia
 rez de aqui eia que e de euzi de
 Diferente maio de eia

4U-

ni 4

Tenne te re de foratae
 e tte rassa e me acote de
 san sidro e nea tara de
 aueba me a e in dan de tr.
 Unas parte cone me son de
 Lreima de lactrizane
 con rassa e fae en de eoz
 me son de a coo rnieia
 Lre naee sedicron de
 Fortisa a anada vier
 Doo unvia de ungreard
 Doo reo Fontia de eoz em
 Equie me e diez gallinae
 de reira en rada unario

VUo

~~KUo~~

u
 Rese bento
 con eozoz

e 4 8
 Dos Regor facabm

(San 177)

Doo siozo
 m' alresh

e 8

ee 4 8

entreno

4 Udm lee v

✓ Ofes Paganon En Prenoc de fosadree
y fofa de este año como Pareseor
de ofe frequentae in ley d us y
noventa y ocho -

1 Ua ee viij

partos

✓ Ofes a tarion de ofo año entomantae
quienre y otras cosas como ofe
de ofe frequentae y ubientoe
y ofe y nueneme -

Ua lee re

Pleitoe

✓ Ofes a ro de ofo año En ley roo como
Pareseor de ofe frequentae ofe
dentro y an q mme -

Udm l

✓ Ofes a go de su tajo de ofo año que
ve y nueneme -

Uo ee .

Reparoe

✓ Ofes a ro En Reparoe de ofo año
y nueneme de ofo año como Pareseor
de ofe frequentae in ley ofo año
y ofe y nueneme -

1 Udm lee

✓ Ofes a ro En vnate aenade
dado que se ofe trece ofo años
tal diez de aee -

Ua el

✓ Ofes a ro de ofe y ma de Unqun
tae dubientoe y ofe y nueneme
mme como ofe y ofe y ofe
quienre -

Ua eee viij

✓ Ofes a ro En a se y te Para Tre
tamarae que a de ofe ofe
dita e en todo ofe ofe ofe
ofe ofe ofe ofe ofe ofe
como Pareseor de ofe ofe ofe

1 Udm eee vi

✓ sumate ofo parto tamarae q ofe dez m
dubientoe diez y se y eme -

e. Ua e vi

Resolucio de la g

✓ Por manera que como
Parece por las dhas
guerras y Partidas,
que el Sr. D. S. D. L. de
nada de renta cada un
año nueue m^{os} equis
m^{os} y ^{veinte} y dos galles
nae.

De cada Sr. D. L. de

re Ua

ee y g

✓ y lo gastaron en
ordinarios y extra
ordinarios conforme
a la ley de cada un
de tres dias mill
y subientos e diez
m^{os}.

gastos -

e Ua e

✓ Por manera que aca
calle gasta aca dizen
secreta y diez e
seis m^{os} y ^{veinte} y dos
veinte y dos galles
alcanbates y ^{veinte} y dos galles

alcanbates y ^{veinte} y dos galles

Ua e

ee y g

alcalde mayor

27 Feb. 1383 -

1383

libro de...

Ynben to ro del dho libro...
de cada un...

Primeramente un alize...

de cada un...

de cada un...

Ynben to ro del dho libro...
de cada un...

Ynben to ro del dho libro...

de cada un...

sacadas

v. l. f. m. talis de gradineas befo -
 v. l. m. m. t. u. s. e. l. i. e. t. m.
 v. l. m. f. s. a. b. l. e. s. d. e. m. i. n. s. i. o. n. q. d. a. r. e. a. t. e. s. e. h. e. n. n.
 v. l. m. o. u. r. p. e. r. i. n. a. d. e. p. n. l. o. p. r. o. t. e. l. t. m.
 v. d. i. e. a. r. i. a. c. e. s. d. e. p. n. l. o. c. o. n. s. i. n. o. m. p. a. s. d. e. h. e. n. n.
 v. l. s. c. e. t. u. o. d. e. p. n. l. o. -

delencia bala

v. p. t. o. b. e. s. t. i. m. e. n. t. o. d. e. h. e. n. n. c. o. n. t. o. l. s. u. r. e. c. a. u. l. 2. 2. 2. m. d. n.
 v. l. s. c. a. r. a. l. e. m. d. e. z. a. b. e. p. e. - l. o. n. d. e. h. e. l. e. s. f. u. d. n.
 v. l. m. t. o. s. m. d. e. l. e. r. o. s. p. e. a. l. i. s. t. a. l. e. s. l. s. l. s. m. d. n.
 v. l. m. a. z. o. g. r. a. n. d. e. d. e. h. e. n. n.
 v. l. m. a. e. s. u. m. b. u. l. l. e. n. b. e. p. e. - g. e. z. o. n. e. s. b. r. e. d. e. r. a. n. e. l. s. l. i. b. e. r.
 v. t. r. e. e. c. a. m. p. a. n. i. l. l. e. c. o. n. t. r. a. l. s. o. f. t. m. s. t. e. m. p. o. r. i. o. n. i. o. s. q. u. e.
 a. l. i. q. u. e. r. e. t. a. d. e. l. a. c. e. z. e. n. n. -
 v. l. m. a. z. e. t. e. - l. m. c. a. r. u. l. e. s. b. e. p. o.
 v. l. m. s. i. n. c. e. n. s. a. r. i. o. d. e. a. c. o. f. o. r.
 v. l. m. c. a. r. a. m. d. e. m. i. d. e. z. a. b. e. p. e. l. m. d. e. e. t. o. m. l. s. l. i. b. e. r.
 v. l. s. l. m. p. a. r. e. - l. m. l. m. t. o. r. e. m.
 v. l. m. i. s. p. e. r. a. n. t. e. p. o. l. o. m. e. b. a.
 v. l. m. t. a. b. l. e. d. e. m. e. m. o. r. i. a. d. e. m. i. s. a. b. - p. e. s. t. o.
 v. l. m. g. r. a. n. d. e. p. o. l. l. o. d. e. l. i. e. n. c. i. a. s. u. l. p. o. r. t. e. l. e. t. a.
 v. p. t. o. t. u. c. a. z. a. p. e. r. i. o. n. i. m. e. t. o. m. b. n. e. o. t. m. l. s.

Documentos

q. h. u. r. n. a. m. t. i. s. c. a. l. e. n.
 d. e. y. o. a. l. a. d. m. i. d. i. n.
 d. e. s. e. s. d. e. s. m. m. z. o. n.
 d. e. p. l. o. s. d. e. m. i. d. i.
 d. e. g. r. a. d. u. e. d. o. m. u. d. i.
 d. e. n. a. z. o. r. e. b. e. n. d. i. t. a.
 d. e. c. u. l. l. a. a. r. e. q. u. e.
 d. e. l. e. s. 2. 2. a. c. s. e.
 d. e. u. d. e. r. a. n. b. a. d. e. m.
 d. e. p. e. n. s. i. o. n. e. s. d. e. m. i. d. i.
 d. e. s. e. s. d. e. s. d. e. m. i. d. i.
 d. e. s. e. s. d. e. s. d. e. m. i. d. i.
 d. e. s. e. s. d. e. s. d. e. m. i. d. i.

l. m. z. o. n. i. o. n. e. g. o. m. e. b. o. c. o. n. f. e. u. e. s. s. e. d. e. n. p. o. t. s. d. i. u. a. g.
 z. o. n. i. o. d. e. 7. p. e.
 v. l. m. f. o. n. t. a. l. e. t. a. f. e. t. m. a. c. u. l. c. o. n. s. i. n. e. s. t. e. s. s. e. d. e. n.
 a. z. u. e. g. e. s. i. c. o. s. e. l. p. e. m. b. n. o. n. e. t. e. m. a. r. i. s. c. a. z. o. n. e.
 v. l. s. p. r. i. m. d. a. e. d. o. c. a. d. e. d. y. d. e. y. l. a. n. l. o. s. q. u. e. t. o. r. e. m.
 d. e. l. e. s. p. e. r. a. l. m.
 d. e. s. o. n. t. e. d. e. h. e. n. n. p. a. r. t. e. s. o. f. t. m. s. t. e. m. p. o. r. i. o. n. i. o. s. q. u. e.
 d. e. s. e. s. d. e. s. d. e. m. i. d. i. s. e. p. o. r. t. o. n. e. l. e. z. o. n. d. e. l. u. m. d. i. s. f. o. r. m. a. d. e. l. e. t. e. m. e.
 d. e. s. e. s. d. e. s. d. e. m. i. d. i. s. e. p. o. r. t. o. n. e. l. e. z. o. n. d. e. l. u. m. d. i. s. f. o. r. m. a. d. e. l. e. t. e. m. e.
 d. e. s. e. s. d. e. s. d. e. m. i. d. i. s. e. p. o. r. t. o. n. e. l. e. z. o. n. d. e. l. u. m. d. i. s. f. o. r. m. a. d. e. l. e. t. e. m. e.

De Ludfr. de Union e ma de
 auro lra penão que caen lo de zo
 sitarioo queno a cuden con lo de zo sita
 ceson fro lo o ligo on si rsona y lo
 coio zo de er am r lido a ea e fuo ha a e
 y loee zo zo r dent digniti na ssa do
 en cosa y u z gada y lo o rigo y rmo de su
 no sendo fo rona lo r h e m ena lo n de su
 y e l i o r o g e m a l e a y s i d e s i n l e a t o r m e e e n t e
 y o t e s r e s e m e n o t a r i o z o y d e q u e c o n s
 t o a e d o c t o r y q u e n m i z r a y t o
 q u e a u i o l r o y f r e t e a u s p l i t o
 de sudo?

Imp
 1589

Item
 com de canon
 m ti

LXXV
 de pue de osus de e ne ad r
 a u d a s d e a q u a t u - d i a s d e e m e e d e
 s e r d e m y q u e y o r d e n t q u a n o a d
 h e l l e m o r a r d e n a e a r g o t i o d o d e d o n
 a s i t e n a d a d e e d y o r t i e n a d o c a n o
 n u e n o d e s e r a l e r d i o o f a r n a n
 y d e e l a e o r d e e a s s a d e d o p o s i t o r
 t o n t r e n e o t o p o r t i e n a d o c a n o n u e n
 d e s e r a l e r y e o s s o r i z i b e e z d e q u e
 v a r a s i o n y a n o n i g o d e e r i t y f e e l o
 y l i c e n a d o y d o s a n o n i g o d e e a d r
 y l e e s i a y l i c e n a d o p e r d e m a s e d a
 d i a d o d e s u b h e m a d e a n p o r l i c i
 d e o p o c o n d o o a e a r i f e o d e e n a u d a
 l r a s s a d o n d e t e m d e d o p o s i t o r
 t o r q u a e e a e a r i f e o s t r e z u a m e n t
 m i d a n l u d f r a s s a t o t r e z u a m e n t o

m d an l u s r a s a y t a b e n t e v a l o r d e e a
 q u e n o s o a n d o t a d e z o n e b i d a s a g n
 s o p e r z e s u o d i o s e r a l u s r a s s e n
 s e z n o v e a t o q u e c o n v e n g a g r a d e e a
 d e n t e d e u s i o n e f e r m a s e r d e e s i t a
 e e y l o f a r i a e d e m i g r a u a d y a s i
 a l o v e y o e r a i

Visita de la casa
 de los vital

E s e e z o n e d e l o s u s o s q u e l a d i h a g r a d a d d e s c u i l l a e l g o d a
 m e o z m o d o s u s o s e l g o s e l i c b a r i o m e l o d e z e r e s a
 p r e z d e c o m m d e d i m p e l o l i c f u i t e c a n o n i g o d e l a s m a n y g l e d n
 d e s c u i l l a s u m z d m i d e l u t o d e s n o s q u e b e i d o a b r e m b l i t o
 l a c a s a d e l o z a s a l d e f r a s d e b e e n q u e b a l e e s t e e n
 u l m e d o m d a l u b i f u n d a z o n a a l s f i s c a r e n o y f u f e e z e
 a l u r f e s q u e z o n a p r o d u c e l a d i h a g r a d a d e e m m l f i c o t e
 e f e t o b e m m i d a n y l u d e n l u d i n c a d a q u e d e r e f r o z m
 d e l o r e n t e l b a l o d e e e n

D i e g o p e r r e g i t r o f r o m t o s f u n d e d i d e l o s g o s a l o
 f i s c a r e n o y f u f e e z e e s g r a d e l o s q u e m e r m o n e
 b e n e p e r t e n e m e d o m b l i t o c a d a a n l o a z o s e n t e s
 q u e t e n e d e l o r a z o n e b a l o d e e e n s i m d u l o m e n g o
 a l g o m o t o a d i e s x i m e n o y q u e b e t r e d e m e n e s t o f e r m

de la casa
 de los vital

E s e e z o n e d e l o s u s o s q u e l a d i h a g r a d a d d e s c u i l l a e l g o d a
 m e o z m o d o s u s o s e l g o s e l i c b a r i o m e l o d e z e r e s a
 p r e z d e c o m m d e d i m p e l o l i c f u i t e c a n o n i g o d e l a s m a n y g l e d n
 d e s c u i l l a s u m z d m i d e l u t o d e s n o s q u e b e i d o a b r e m b l i t o
 l a c a s a d e l o z a s a l d e f r a s d e b e e n q u e b a l e e s t e e n
 u l m e d o m d a l u b i f u n d a z o n a a l s f i s c a r e n o y f u f e e z e
 a l u r f e s q u e z o n a p r o d u c e l a d i h a g r a d a d e e m m l f i c o t e
 e f e t o b e m m i d a n y l u d e n l u d i n c a d a q u e d e r e f r o z m
 d e l o r e n t e l b a l o d e e e n

en tem de 46. Dizeon que ellos / ambos to
medido la casa de los / co zual de med^o de ellos y son
andres best tiene de largo y medio. y los azos sentos
de zoro lo sigue

Medida de los y medio

✓ Primeramente de la zaron que tiene la casa de largo diez
y seis varas y de ancho tiene diez y seis varas medido zoro medido
a doblar como lo ancho de toda la casa tiene los y medio

✓ azos sentos

✓ La casa puerta de la calle tiene de varas de largo y de ancho
de varas de ancho medido zoro medido y de ancho de varas de ancho

✓ El patio tiene de largo de varas y de ancho de varas
medido de zoro medido y de ancho de varas de ancho

✓ Un zica sobre muros que da tiene de largo de varas
y de ancho de varas de ancho de varas de ancho

✓ Un zica de la strada de la casa que tiene de largo de varas
y medido y de ancho de varas de ancho de varas de ancho
men y quinta de varas de ancho de varas de ancho

✓ Un zica que tiene de largo de varas y de ancho de varas
men y de varas de ancho de varas de ancho

✓ La zilla donde se to de la casa tiene de largo de varas
y de ancho de varas de ancho de varas de ancho

Valor

✓ Vale esta casa de los
de zual con los y medio
que tiene de varas de ancho
zoro medido de varas de ancho
bendita a eb

Y y a se dice la casa cada
a censo perpetuo baee
de rentas cada un año
diez mill mrs y 200 comas
y mens

acenso perpetuo

— 60 —

Y y a renta de prohibida
baee cada un año y 200
comas y 200 mill mrs
y mens

de prohibidas

— 60 —

Y esto es lo que se quiere o balle la casa cada año de renta en
tender y cada un año de renta y en cada un año de renta y en cada un año
de renta de sus nombres de los y de renta de renta y de renta
y mens

Salvo
y mens

Y mens
y mens de renta

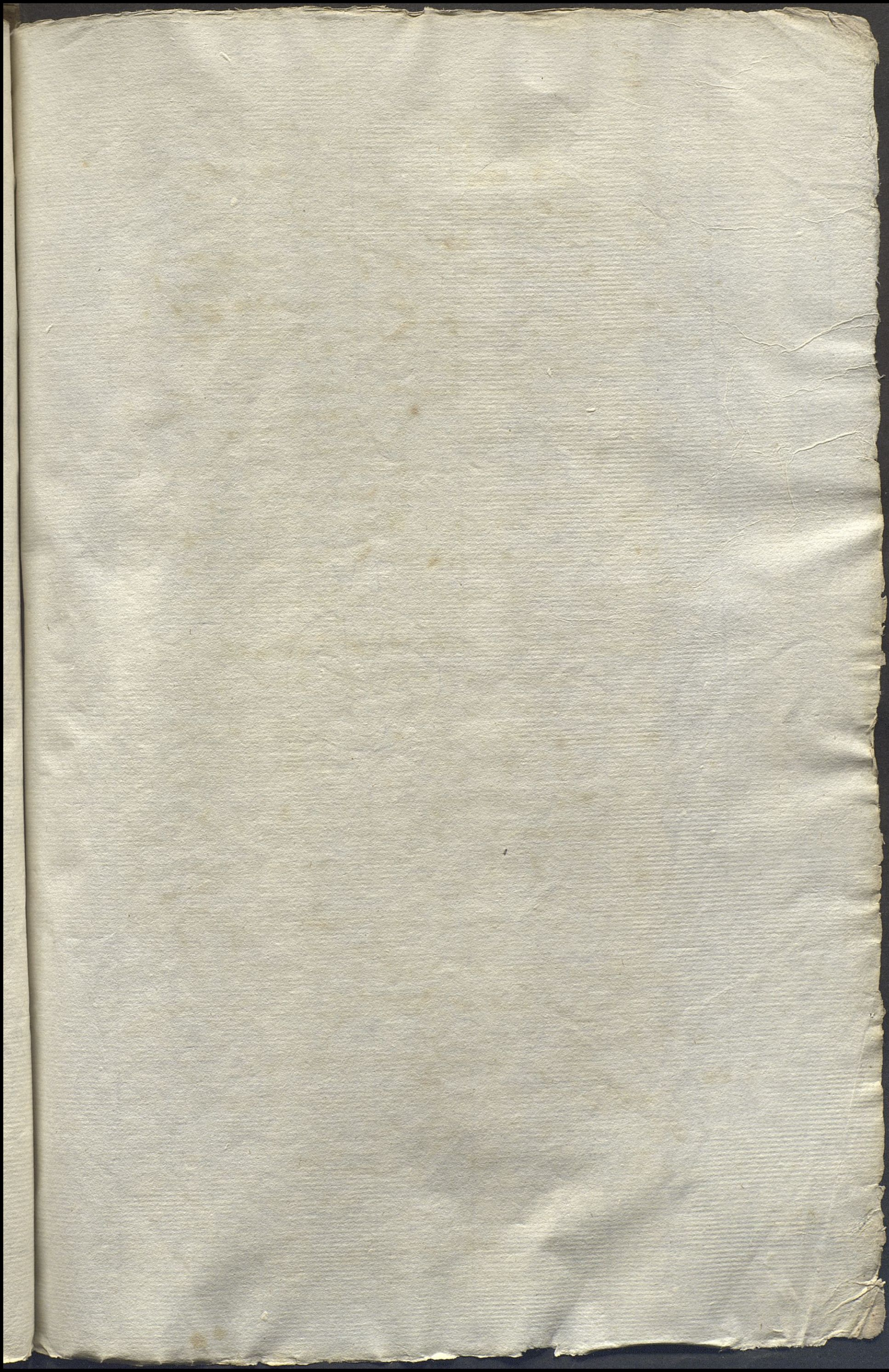
45

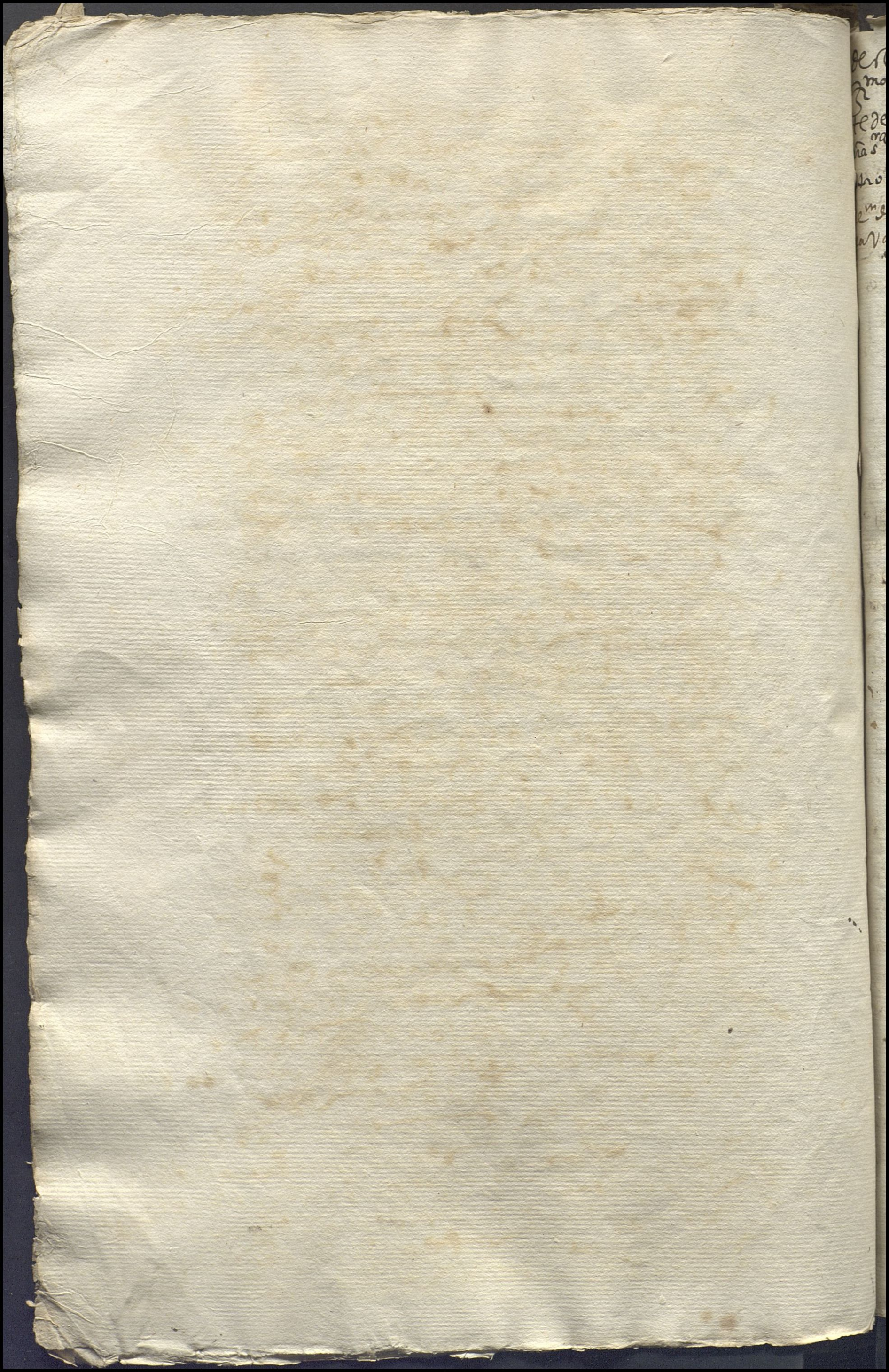
Handwritten text, possibly a title or header, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, located in the middle right section of the page.

Handwritten text, possibly a paragraph or a section of a letter, located in the middle left section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the lower middle section of the page.





Wypowalida

Vij De Lro Cumarhe dno Comot de
Carado Cneaste @ ree de em tpo
pozita e nose paze pozita e dnm knia
et amao de ree e y que ya e de la
radocis de muelle e tnd de m los
nae e t e m cargo de ree peder tana

Vij De La Urbaste dno Cneaste
queny p rocuran timoonae tpo poziti
tremi t e s i d e n s i o r t r e f a c e e m e n
t r m a n e r a y t e r u e e s

Vij De Lmo Venastre dno Cneaste
queny ree e t o m a n f a d a a n o z o r t o a e
a d e e o t e a n d e e s p o z i t a e y q u e n o
L a v i d o m p e n e r o d e q u e n n t r e
t h m a e q u e s e t o m a n o n y p a r t i d a s
n i g e p o r r a n g a r i q u e e t e q u e d e r t a n a s e n
t e t o r e e s y o n d e

Vij De La Venastre dno Cneaste
de e a n o p a s s a d o d e o r e n n t r e
t e t o m a n a d o o d e a t r i l i x e a n o p a s s e d e
o r e n n y q u a n o y a t u n s s i n i o r q u e
d e e s p o z i t a e t e a n o p a s s a d o
a e l a n t o a e s p o z i t a e p o r t e y o r p a e n
t u o p o r e n n y o r o m e c o m u z a r e s e
d o r e e p a n o y t e m d e q u e n n r o
o f n o t o p o t e r o a r e y i d e t e r m u
d e t e a n d e e s p o z i t a e a t e r e s e
t e t o r e e s y o n d e

Vij De Lro Venastre dno Comot de
Cneaste @ ree de em tpo
ranben n g e n e e s p a n o p a s s a d o d e o r e n
t r y t e e i a r e a e r a n b o t e s p o z i t a e
c o m o t d o y f e d u e e s

Vij De Lro Venastre dno Cneaste
dno t e r e d i e g r e s d i e r e s u d o a t e s e
f e r e t e d n e e q u o n d e a t e a

Vij De Lro Venastre dno Comot de
t e t o r e e s y o n d e a t e r e s e

Manze
al dante

...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...
...um de p... v... uen... al...

ei...
en...
em...
em...

...v...
...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...
...um de p... v... uen... al...

...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...

...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...
...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...
...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...
...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...
...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...

...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...
...um de p... v... uen... al...
...m... p... v... uen... al...

F III

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

F III

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

F III

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

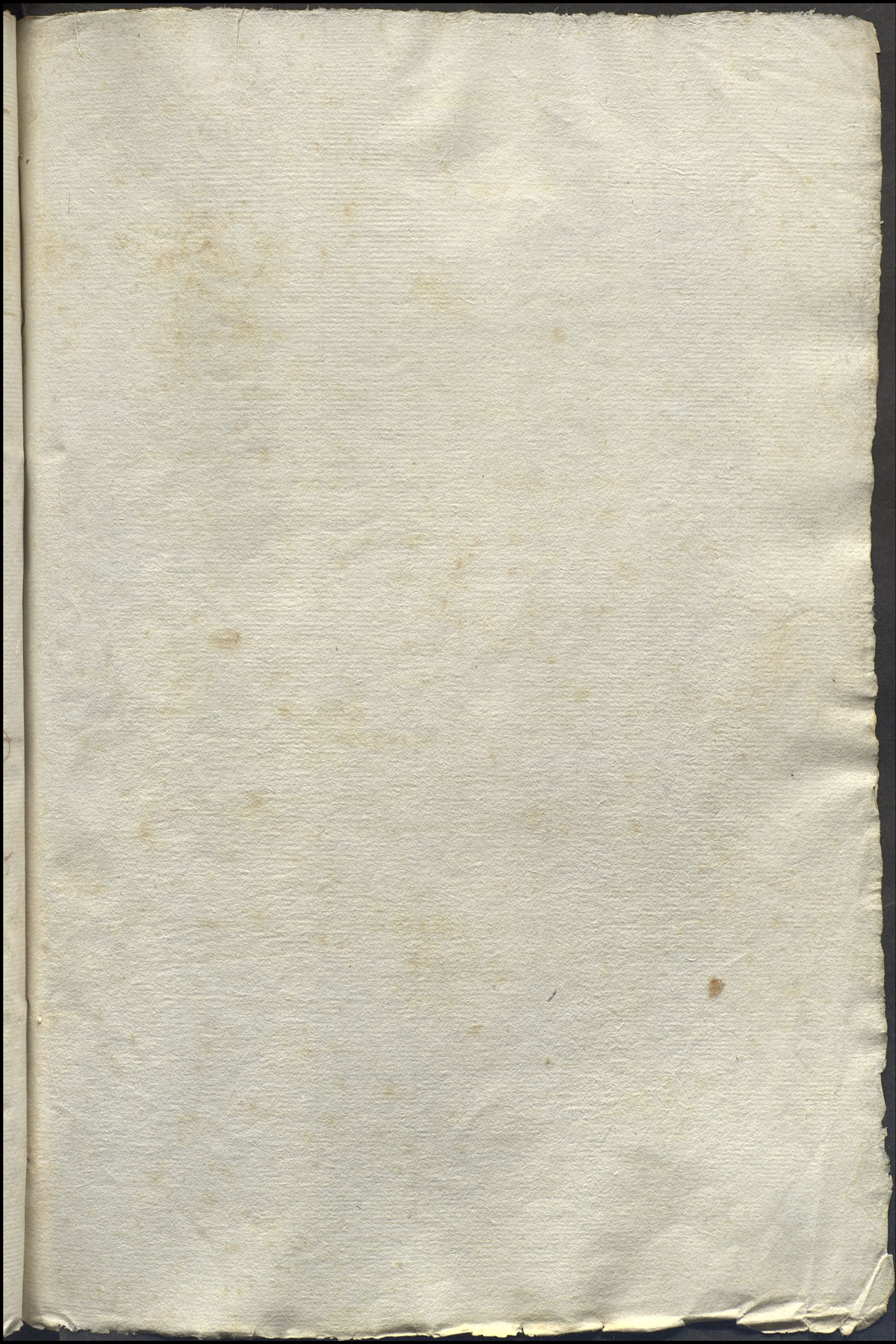
F VI

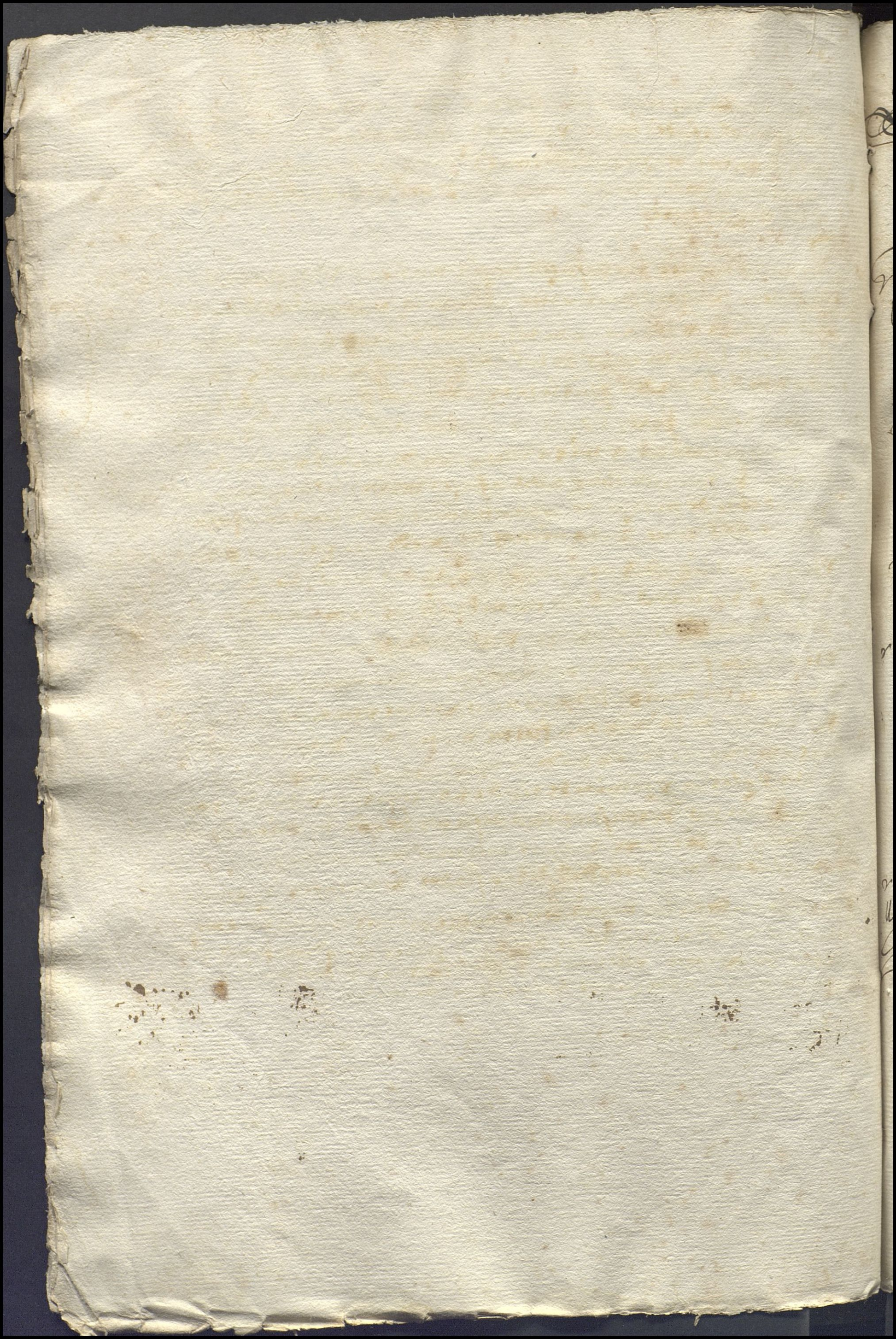
~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

F III

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

Handwritten signature or name, possibly "Mr. ...".





Estas son la memoria de las fiestas y remembranças y misas que son obligadas a fazer decir y cantar en cada año los hermanos y cofrades del Hospital y cofradia de mas^a Maria de S^a ma uase bden y des^o S^a andres que en esta ciudad se enu^a en la coll^a de^t saluador de la balleballa q^o son las siguientes

- 1^a Primeramente se a de fazer decir y cantar una fiesta de mas^a Maria de bden perpetuamente el dia de la pasua de los tres reyes con sus misas y misa comunista solene y sermón de la misma fiesta por las animas de los hermanos pasados y presentes adonde los hermanos quisieren en qualquier yglesia o monesterio
- 2^a Y se a de fazer decir y cantar otra fiesta de la encarnacion con sus misas y misa solene con diaconos y sermón de la misma fiesta se a de obligados a fazer decir en ayglesia des^o ysidro por el mes de marzo de cada año el dia de la misma fiesta o dos dias antes o des^o dos por animas de Pedro cupreca y sumiger
- 3^a Y se a de obligados a fazer decir y cantar por el mes de maio en ayglesia des^o saluador dos remembranças cada año por el anima de quende^o la posion y de las animas de todos sus deudos.
- 4^a Y se a de fazer decir y cantar en cada año por el dia de S^a andres una fiesta misa solene con sus misas y misa diaconos sub diaconos y sermón de la misma fiesta y otro dia una remembrança con sus misas de requie cantada con ministros y a de andar en procesion por la yglesia y ciminterio donde se dixer y decir y cantar sus misas y se a de fazer decir y cantar adonde los cofrades quisieren por las animas de quion de x^o de los Hospital y de las animas de todos los cofrades presentes e ausentes.
- 5^a Y se a de fazer decir doce misas en cada año en el Hospital y de las animas de por garuio q^o mo son y se uer y tolas saque de pena y se uer a su gloria y a se de decir en esta manera en cada un mes lunes del mes una misa

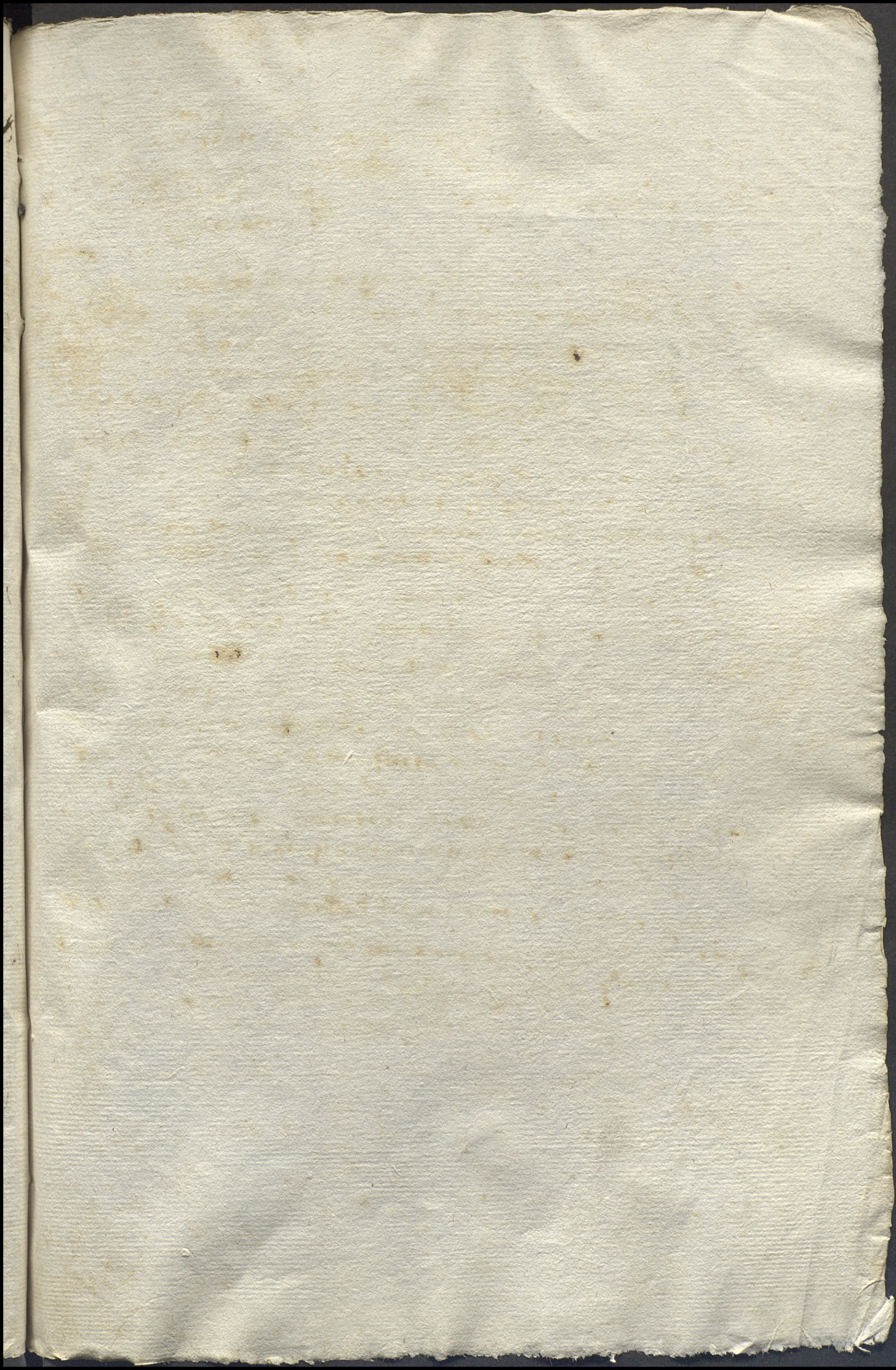
(origina l'original)

Alz. Pineda
S^omo

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory section. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large, dark ink blot or stain.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a detailed account or a list of items. There are several large, dark ink blotches and stains throughout this section, particularly in the middle and lower parts, which obscure some of the text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding section. The text is less legible due to fading and the presence of ink blotches.



el hospital de beeen
de ordo al...
Smdalu
sus d... vel...

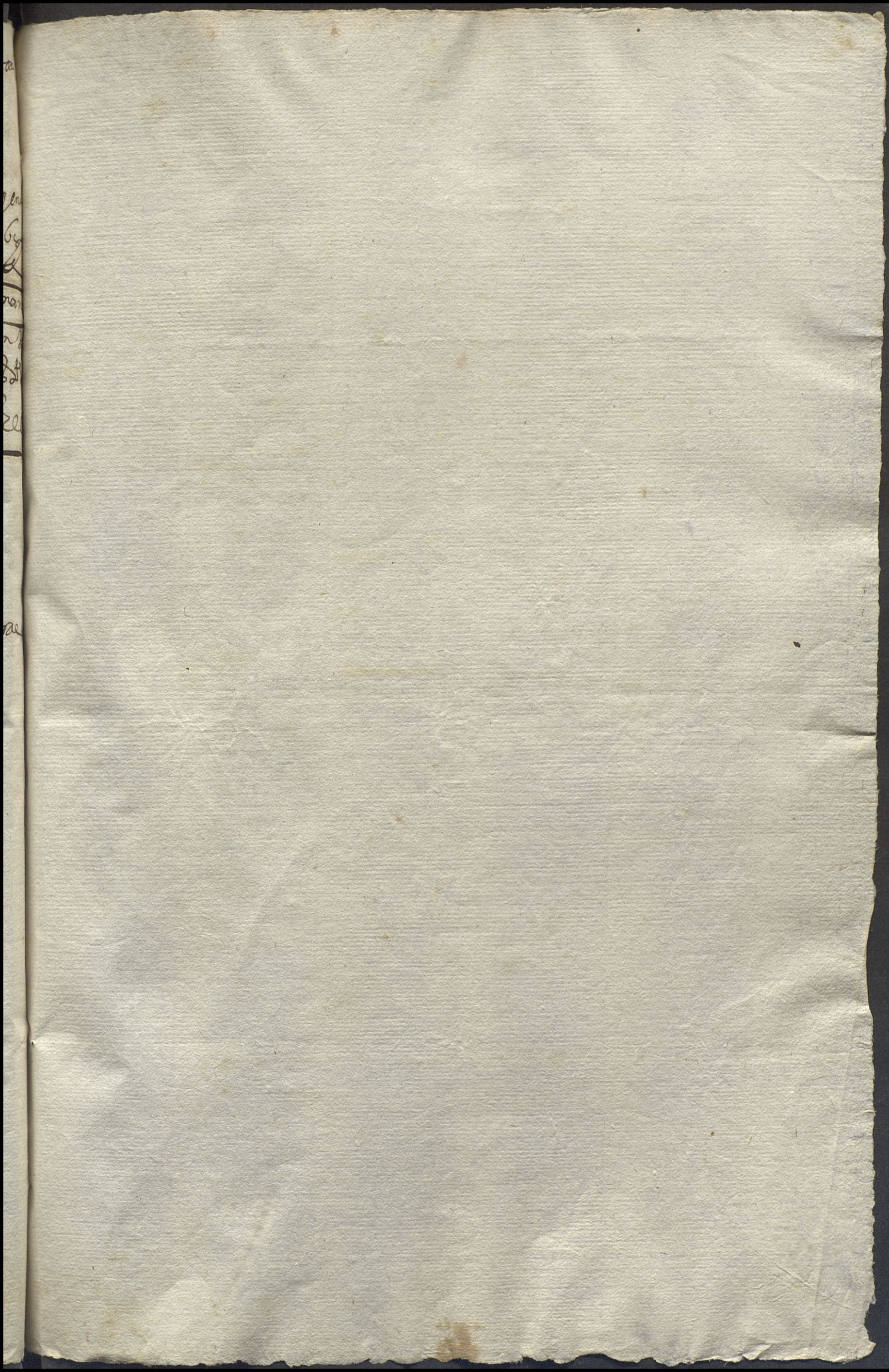
11^{mo} 5^o

Amor

2^{mo} de p... a p... te de el Hospital de nra señora de lelem
y señor sant andres y señor sant juan baptista. que es en esta
villa de alaballes tilla que bulgar mense de dize delos atago
neros digo que anni se me a no... el auto prohibido por...
como a tal p... de oraque a legue. lo que nos conviene b... ante
alares de nra de los hospitales. y respondiendo a ello. digo. que
Hospital nos alugar de du... porque en el. no se re
parten a las nra... de las abas de lo b... de los hospitales
fu... de las abas. antes la renta del. se distribuye. en fiestas
y missas y... de las abas necesarias al Hospital y
cumpei... de algunas memorias que se han de hacer
de las que se les dize a ciertas fiestas. y en el Hospital
de nra señora de las abas de atago nra... —

Y por tanto pido y suplico a v. s. se declare no aver
lugar que se reserve a el Hospital. y aya en ello lo que
conviene a los nros señores. y pro de la ag... y de las
de las que se han de hacer de las abas de las fiestas
y pido cumpei... de las abas y de las...

Thy. Catano
Doncalleon



El fiscal de reduccion de hospitales, respondiendo al alegado
 por parte del hospital de belen y S. Andres en la colacion
 de S. Salvador digo que V.S. debe suprimir y Reducir
 el dho hospital no obstante su contradiccion por ser como
 es ecclesiastico y Religioso lugar que siempre ha tenido
 y tiene nombre de hospital el qual fue y se presume aver
 sido fundado y dotado p^a hospitalidad y los que del
 se llaman cofrades no tienen instituto ni otro fin p^o ni
 Religioso mas de traer usurpadas las rentas e hacienda del
 dho hospital gastandola como quieren y repartiendola
 entre si mismos, por lo q^{ue} aunque no hubiera been ni
 comisiona apostolica a V.S. pertenecia como a ordenador el
 remedio de lo suso dho atenta la disposicion del derecho
 a lo qual no obsta decir que en el dho hospital se
 cuentan los cofrades del a haber sus cabidos porq^{ue} pasolo
 el dho efecto y ha sus tratos seculares e profanos no aua
 pa que fundar ^{el hospital} casa de oracion, portanto a V.S. pido
 y suplico haga toda reduccion e just^a epa ello.

parece que este hospital
sea de reducir. a se de con
cultar y es de los de dudas

Hospital de nra s.
de belen y s. Andrus
Colacion de s. salvador
Abaldestillo.

No consta de su fundacion, viene de punta nueva
mill e quinientos mis. y ciertos gallinos, la qual
no parece de donde como se haya sabido.

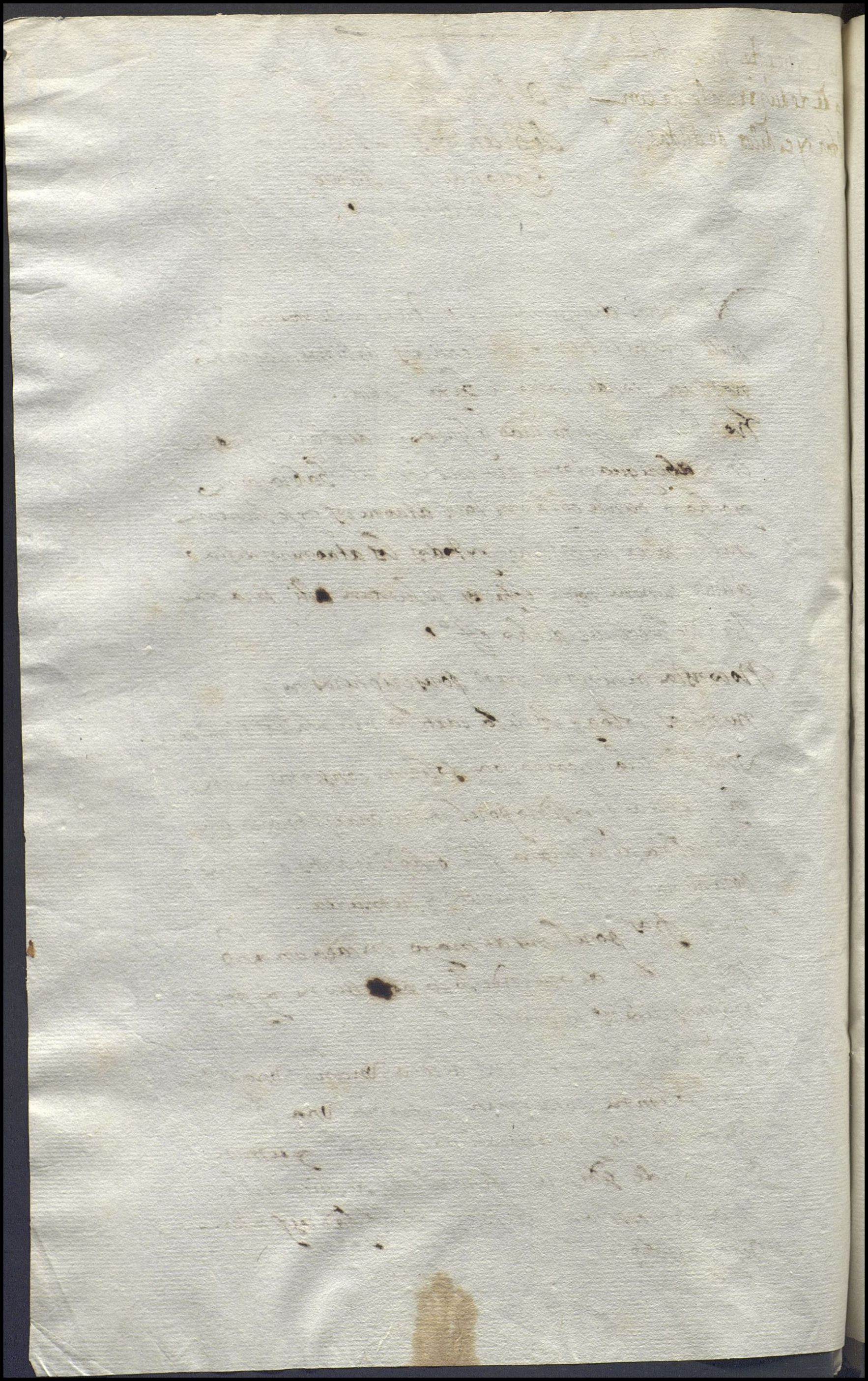
No se hace en el hospitalidad alguna, y de claro se ve
en las averiguaciones que en el hospital sabra de er,
y ocho o veinte cofrades todos atadores y se juntan
en el a hacer sus cabildos y todos los atadores desta
ciudad aunque no son cofrades se juntan alli para el
tra de vedos del dicho off.º

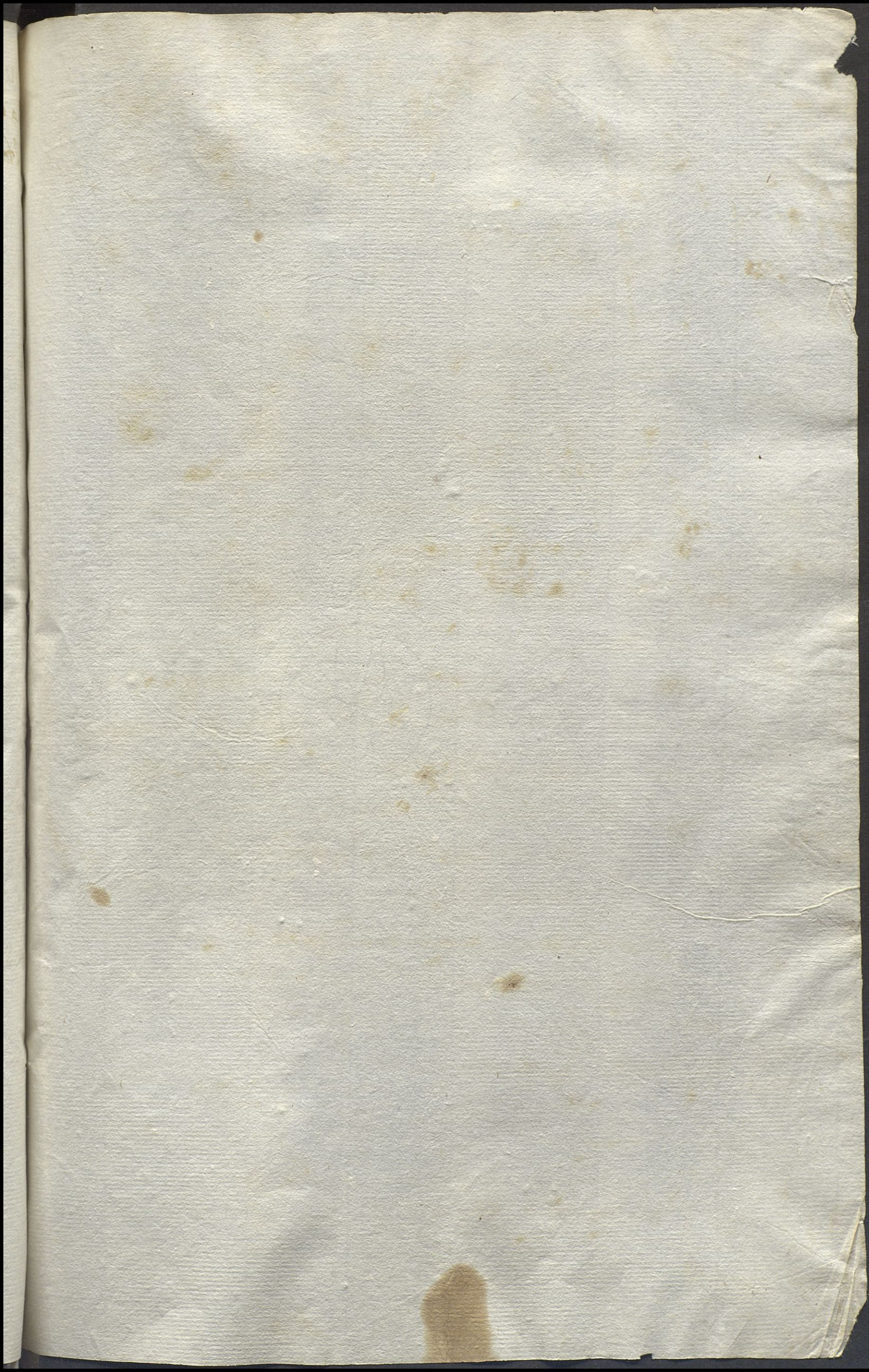
No consta de ningun cargo por escrituras ni por los
numeros, solo ay los de la cartilla que son los siguientes.

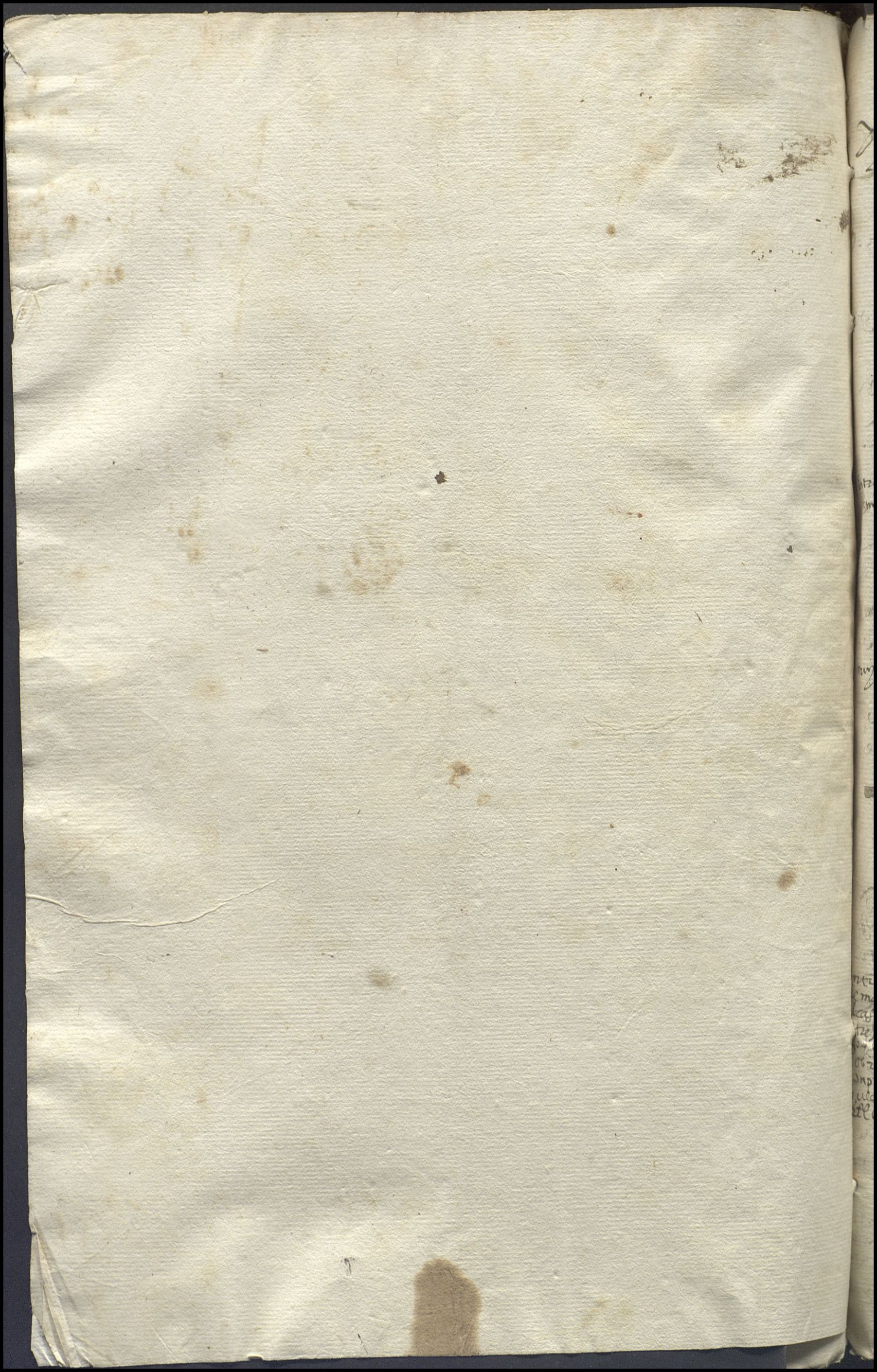
Una ff.º de la encarnacion solemnemente en
la iglesia de s.º y pidio por el mis de mayo en cada un
ano. el dia de la misma ff.º ocho dias antes o despues
por animas de p.º de siquencia y su muger.

Standos ff.º por el mis de mayo en cada un año
por animas de quien de la posesion y por
animas de los sus deudos.

En el dia de s.º Andrus de cada un año una ff.º
muy solemnemente en cada un dia una ff.º
con misas y procesion por la ygle.º y un
toro de nole sedir, foranimas de quien de la
el dicho hospital y de los cofrades por
res y pasados.







Inventario de los bienes muebles que el Hospital de los Atragoneros tiene
los quales fueron a cargo de geronimo de yzora son los siguientes

- Primera mente un caliz de plata consuyatena y dos mangas
de lienco para el dho caliz
- dos anpolletas de cetano — sin tapadores —
- una casulla de Nassblana con las cenefas de terciopelo
carmesi consuyalva y estola y manipules
- un Atil pequeño del altar
- dos misales y uno nuevo y el otro viejo
- dos frontales de guadamaul viejos
- unos manteles del altar
- un Detablo de mañana de lienco quando se la dixito
- una cruz pequeña de palo que esta en el altar
- seis ciriales de palo consue mangas de lienco
- dos ceptros de palo
- un bestimento de lienco con todo su recaudo para decir misa
- dos cajas de madera viejas y la Regla de la capilla
- quatro candeleros de cofre los dos nuevos
- una arca para necida de altar
- una alombilla vieja que se pone sobre el altar de 20 libras
tee campanillas con las dos que estan en el campanario y
la puerta de la capilla
- un acetio y un carillo viejo
- un corporal blanco de lana
- un encensario de cofre
- un palio viejo de lienco
- un cajon de madera viejo donde se atan los libros
- dos lamparas y una lanterna las lamparas una de vidrio y la otra
una de cera y la lanterna de cera de lata vieja
- una cecaleza de palo nueva
- una tabla de memoria de misas y fiestas
- un guarda polvo de lienco acul para el altar

reprovo
mas

un viejo

reprovo
madera y dho
cajón que era
de feram
de bendicir
de reales
de un cajon
de cofre

un cajon de cofre
de reales
de un cajon
de cofre

- Otra caja pequeña nueva donde están los ornamentos
- Un paño negro nuevo con flecos de seda para las paredes y cruz de terciopelo de
- Un frontal de tafetán azul consue flecos de seda azul que se hizo de pendón que tenía el Rey don Alonso de Aragón de un lado que se quitaron de

pendón
 Un aborlao de seda
 Los quales son bienes muebles que se inventaron en la Real caxa de los bienes muebles y Raices y Rentas de los Reinos de Aragón y de Valencia que por mandado de don Alonso de Aragón cardenal de Aragón obispo de Sevilla de saca para el efecto contenido en la Real caxa de los bienes muebles de Sevilla por mandado de don Alonso de Aragón se entregaron a don Alonso de Aragón prior de San Juan de Sevilla a trece de setiembre de mill e quinientos e ochenta e quatro años e los Regios consejeros de inventario e deposito se contiene el nombre de fero de cuyo pedimento mandamos don Alonso de Aragón que se haga para que los dichos bienes de la compañía de fero para que los dichos bienes se ocupen con ellos cada quando se fuere mandado de fero de Sevilla a veinte dias de mes de junio de mill e quinientos e ochenta e quatro años e los Regios consejeros de inventario e deposito

Entre los dichos bienes de la compañía de fero de Sevilla a trece de setiembre de mill e quinientos e ochenta e quatro años e los Regios consejeros de inventario e deposito se contiene el nombre de fero de cuyo pedimento mandamos don Alonso de Aragón que se haga para que los dichos bienes de la compañía de fero para que los dichos bienes se ocupen con ellos cada quando se fuere mandado de fero de Sevilla a veinte dias de mes de junio de mill e quinientos e ochenta e quatro años e los Regios consejeros de inventario e deposito

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

~~Resumen de los inventarios~~

de los bienes pertenecientes al monasterio

En diez y seis de febrero el padre Luna entregó los bienes siguientes de los yatales de los frailes

- 2 un calce de plata con su paño y dos mangas de lienzo
- 2 dos anpottelas de lana
- 2 una casulla de gaso blanco con las cenizas de toros y de carnis
- 2 con su alba y estola y marni pulo y amito
- 2 dos misales el uno viejo y el otro nuevo
- 2 dos frontales de gualda mezilbrun
- 2 dos manteles de altar
- 2 un yatablo de ma senna quando fue a caxto de lienzo
- 2 una cruz pequeña de altar de palo
- 2 seis ciriales de palo con sus mangas
- 2 dos cetros de palo
- 2 Otro bestimento con todo sujecando de lienzo para dezermita
- 2 la sigla de la v. padre
- 2 quatro candeleros de azo para los dos nuevos
- 2 un ara que se creyó de albar
- 2 un alfon bulla de altar de p
- 2 tres campanillas dos chicas y una grande
- 2 un cubo de madera
- 2 un incensario de p

Se firmaron en el administrador de este monasterio en el día de setiembre de 1738 años a don Diego de Beaulieu de sus ordenes firmado de su mano como antes

de los de la casa de Argueros

1 un capri de madera donde estan los libros bres

2 una lantana y una lampara

3 una escalera de palo

4 para arcos una bupa y psta donde estan los vestidos

5 una tabla de mdsas y puestas

6 una casa por guerra buse

7 un par de muebles para su flucas para los entretos

8 un par de muebles para su flucas para los entretos

9 una seda azul y de seda de pordon y lencia de mdsas para el

10 una seda de oro hilado y se guitaron del dicho pordon

11 una seda de color de batallas

12 una seda de color de seda amarilla y azul y marson de seda

13 una seda de color de batallas y una padera

14 una seda de color de batallas

en Argueros de los de la casa de Argueros en el de setiembre 1833

Ben de un lado de la casa de Argueros de los de la casa de Argueros

de los de la casa de Argueros de los de la casa de Argueros

de los de la casa de Argueros de los de la casa de Argueros

un cubo
una escalera
de la casa de Argueros

Jeunior

San. Jorge de la Cruz de los rios. de nra. Señora de la Concepcion
Andree de la Cruz de los rios. de nra. Señora de la Concepcion
de la Cruz de los rios. de nra. Señora de la Concepcion
de la Cruz de los rios. de nra. Señora de la Concepcion

En el año de 1700. yo el Sr. Dn. Juan de la Cruz de los rios. de nra. Señora de la Concepcion
de la Cruz de los rios. de nra. Señora de la Concepcion
de la Cruz de los rios. de nra. Señora de la Concepcion
de la Cruz de los rios. de nra. Señora de la Concepcion

Dn. Juan de la Cruz de los rios. de nra. Señora de la Concepcion

Selle delacora (axae de
vauace zmdo p impo
~~de p~~ ~~Carbn~~ Spnd

medame tngt glego

^{+sre} des ~~de~~ Geneu a-cy de

sem 182/8 no lo glego

Hz impnt ~~de~~ can d'ue pno

de la Bedu

cu
em de carum

scu

1277

602

002

528

101

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory line.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script.

Handwritten text, likely a date or a specific reference, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a name, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, written in a cursive script.

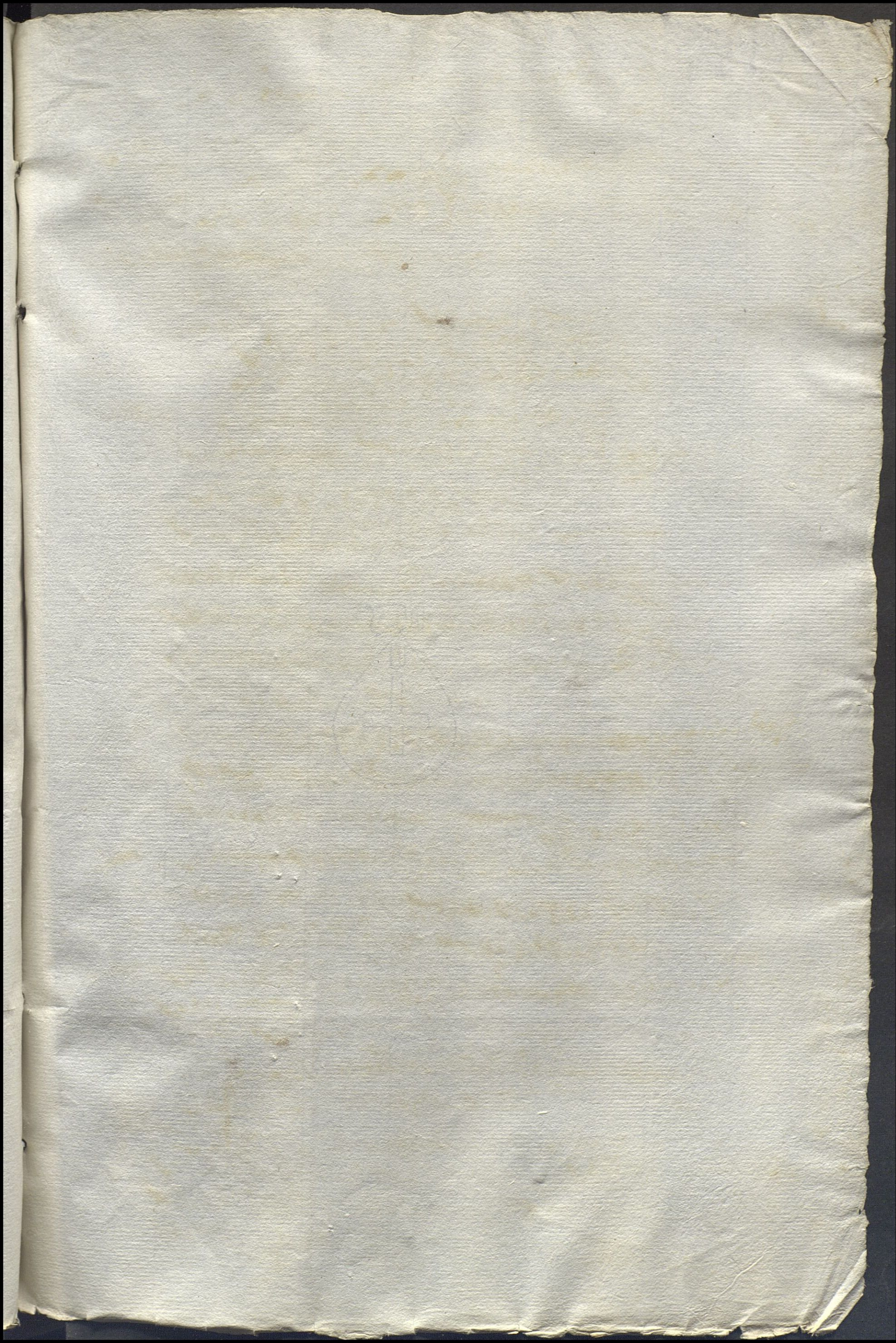
Handwritten text, possibly a list or a series of entries, written in a cursive script.

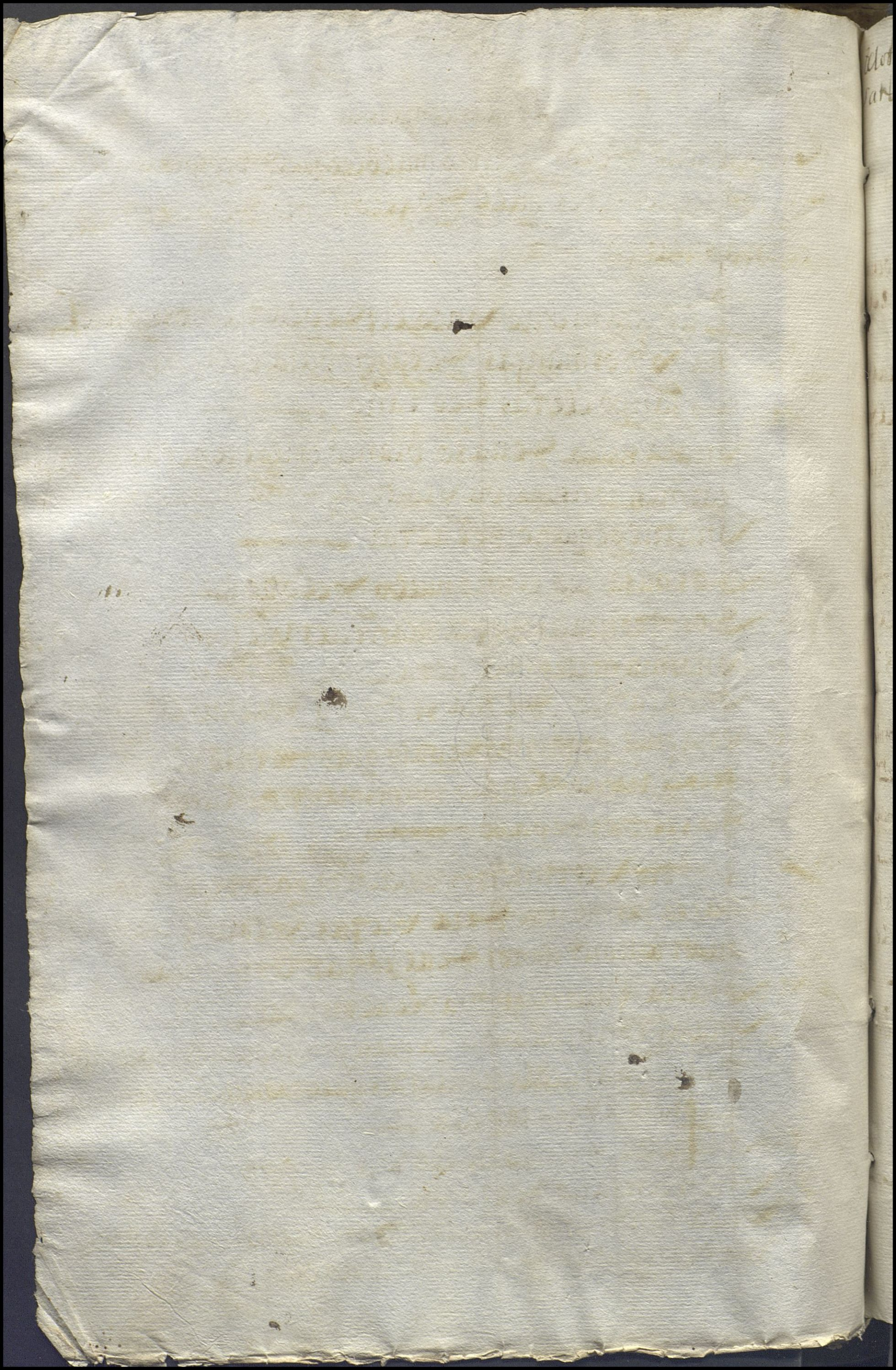
Handwritten text, possibly a list or a series of entries, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a name, written in a cursive script.





Los bienes muebles

Ynventario de los bienes muebles que el dho hospital tiene
son los siguientes que el dho hospital de peradia
esta a su cargo

Una manta de plata consupate
na y dos mangas de lienzo para el dho altar
y dos poletas de tano

Una silla de raso blanco con las cenefas de t^o p^o
carmesi consual bayes tola y manipulos y un abo

Una til pequeño de altar

Dos misales el uno nuevo y el otro viejo

Dos frontales de guada meces viejos

Unos manteles de altar

Una tabla de ma se ñora q^o y baezito es de lienzo

Una cruz pequeña de palo que está en el altar

Seis ciriales de palo consus mangas de lienzo

Dos cetros de palo

Un vestido de lienzo para decimisa

dos cajas de madera viejas y la de la cofre

cuatro candeleros de al cofre los dos nuevos

Una vara guarneci da de altar

Una al gombilla vieja que se pone sobre el cazon de los libros

Tres campanillas con las dos que están en el campanario
a la puerta de la capilla

Una cete y una uilla viejo

Un censario de azofar

Una zon de madera viejo don de están los libros

y dos lanternas y una linterna

