

Auto de reducción del
hospital de San Bartolomé

1584

nº 3. - y. - leaño

Deducido al hosp

1584^o a^o

nuevo

as^{on} de la madalena

+ bar^{me}

Declaracion de las posesiones y tributos y otras bienes de este hospital de sant bar^{me} as^{on} de la madalena

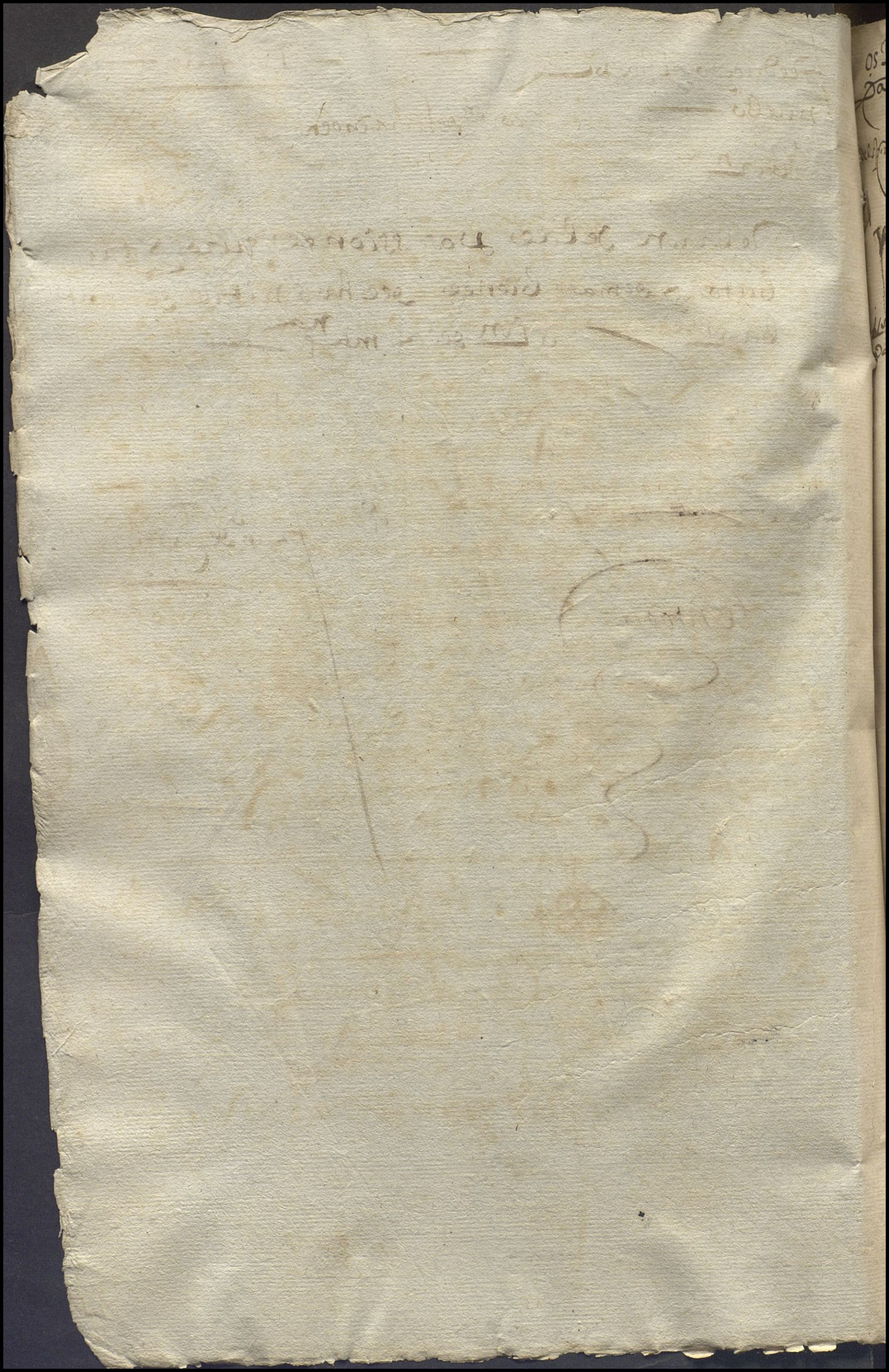
~~Declaracion~~ no

so

+ can^{co} de parion
J.

entodo

//



Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly in a historical or scientific context.



Lower section of handwritten text, including a large, stylized signature or name at the bottom.

De los de quaece pagans
 de Bondem subiendo
 mio de paeinae que
 de voca a en genia de censo
 de gerre no fere una era
 saer a caee de eamar
 que fere an de juan pae ego
 de de e m a dia udad que
 coo pagana e de fo coo vi
 con fa cu ero de eo co do
 de m u da i en o a r o
 se sion a con ten d de eo
 co fa dre de e fo fo coo i ta e
 con quien coo fo coo juan pa
 ee fo coo p a g u e t i n d e b u y r a
 de con v i n i e r o n . d e e o o d a i
 m u d a d o o s o t r e t r e d e
 a s a e d e e o f o c a p u e t i n
 de l u i r a C u m i n y i q u e
 de e o o s e p u l i g a s e n d e
 de a g a n s o r N o n d e e o
 de v o m l e y s u b i e n d o m r s
 de de p a e i n a d e o f o
 de m y s e t e d e n d o m o d e
 t h e d e r r e t u o f a d a
 u n a n o s e g u n d a d a c o n e
 t r y p a r e s e s o r t e
 a s a d e t r i n s a c o n t h e
 de e l i g a c o n q u e l t r e e a e
 de r e d i a r t e e p a s s o
 de f o t a g a r e j u a n s e r g
 de a i u a n o s u b l i c o d e
 de v i e a c n d o d e d i a e
 de e m e e d e g e l e r o d e
 de l r u n o y d e s e n s o r o

lee

segun onta don tallea
 de athena arm offere
 de eod asso @ re Juan
 de y le au anag du bi
 co de se vicea en vein
 ter tie de gen dem
 de mo yoz en qua
 to

da yago

dis no

In Stanadetiand

Redmido

... n v

... rentiene eura de yoozi
 faemize y se re a endo y
 fens y se y emio de tti
 buto en rada unan da e
 orim to o na e e xa
 sabi me m n an an so fr u
 fero so re un sed ago de
 futae consu su e lo yan co
 lee en l r u e p ad et i ana
 de an co a i ana a da e go
 com a e s m en oo o tin
 dan con s uer ta de a lon
 sso rro r i que y s on g uer
 ti de a g d e t i n u a m i z
 com o con t a s o r l r e e
 a s i de d e c o n o q n n que
 o d r go e n s a u o r d e e d o
 z o o p i t a e j u a n s e r g t e
 a i u a n o p u b l i c o d e s e u
 e n v e y n t e f d o o d e m i y o
 d e m i e e t o m o y d e r e n
 t r y o r o a e a y s o n e e
 t r e l e r u s i e t r e d o o
 d o r t r u n a d e e a e q u o
 l e e g a i e z e o b a r o t o
 m e m n n a n a n j o y
 a n a m u n o z o m m u s i

Venieron a mariano
 myr fue de a dora
 digundo doomye e juo
 me de ttitud en rada
 unano so treanco a
 unca oao de juen en
 termino de ma uada
 de se villa a esia go de
 membrillai que einda
 conguen de ca fabria
 de ca pcesia de san ni
 nay conguen de eoffe
 redio de san de
 armigo san de eero y so
 treco a godoe ar anra
 pae de juen ino lojo
 oajo de membrillase
 de ato tin de oon
 de eado de veyn te
 san com y emanaie
 dio de preee oon are
 de eedio como consta
 deo in te eustura
 de ttitud ofolret
 de o d r p a w n a t e m p
 de a b i t a t e a u i d u
 de se villa en v l e
 nueno de jenero de n y
 de me e qu a n e m y s i e
 de e o r o t i a t e o u s a d a
 de e q u e d o n a m a u i a
 n i n o m y r d e j u a n a d a o
 de m o l q u e r a c o n o n
 de e n a d a d e n d i o a e
 de o o o z i r a e y s o f a d r i a

ee 188

Planasat e b U c l e v

treer m y quiniendo mo
 de tti cu d enra da n
 ario d rei gener loco de
 m m m m m m m m m m m
 s s crean o a a n a d a e
 de g u e r t e n t e i m i n o
 de e r a u d a d a e s a g o
 d e n d e e m e m b r i l l a i
 l i n d e r o c g u e r t e d e e a
 p p e s i a d e s a n t a n a t
 d e e o u g e r e d e r o o d e d a n
 a e c o t o r m i n o t s o l e
 o t t r e d o c a r a n a d a e
 d e g u e r t e r i e e d o a r g o
 d e e m e m b r i l l a i q u e d o z e
 e e b e n d i e r o n c a r t o l o m e
 m m a i a n z o y a n a
 m u n i o z s u m i n y t z o r
 l i t e a s t u r a a t e e t e
 a i u a n o y d i a m e y a n o
 q u e l e e e o s e g a b e r m i n a o n
 d e o o t t o c m i e m e
 d e o t m r e o s o l e u n
 d e d a g o d e v i n a d e m a n
 r a d a y m e d i a e n t e r
 i m i n o l e e r d r a u d a d
 a e s a g o d e n d e e g o r
 m a n c a e s o a d e r t o l i n
 d e r o c t o c q u a e e e l e
 d a g a j u a n z u i a n i o
 e s c o r r e r o y a n a d e a e
 t o s u m i n y i q u e d a b e s e
 t o c d e n d i e r o n e y n
 d u s i e r o n s o l e t r e

In re doo ar an badae &
 medi ad e terra doo o l v
 naceo v p o t e e m
 In me me de do tti
 In ra doo an n a n s l a
 In do n a m a n i a n i n o
 In d i o a e d o f o o p i t a e
 In r a n e o d e t i e i n s
 In a n c o m p l e m e d e q u e
 In r g o r a n t d e v e n i m
 In r e m e f i o i d e s o r i e o
 In b a i n a n o f u b l i c o d e
 In v i c e a e n r a r o z e
 In g e n e r o d e m i e t
 In m e t a n q u e n n a o
 n v i

In re doo ar an badae &
 medi ad e terra doo o l v
 naceo v p o t e e m
 In me me de do tti
 In ra doo an n a n s l a
 In do n a m a n i a n i n o
 In d i o a e d o f o o p i t a e
 In r a n e o d e t i e i n s
 In a n c o m p l e m e d e q u e
 In r g o r a n t d e v e n i m
 In r e m e f i o i d e s o r i e o
 In b a i n a n o f u b l i c o d e
 In v i c e a e n r a r o z e
 In g e n e r o d e m i e t
 In m e t a n q u e n n a o
 n v i

U d n l e

Asanys

In re doo ar an badae &
 medi ad e terra doo o l v
 naceo v p o t e e m
 In me me de do tti
 In ra doo an n a n s l a
 In do n a m a n i a n i n o
 In d i o a e d o f o o p i t a e
 In r a n e o d e t i e i n s
 In a n c o m p l e m e d e q u e
 In r g o r a n t d e v e n i m
 In r e m e f i o i d e s o r i e o
 In b a i n a n o f u b l i c o d e
 In v i c e a e n r a r o z e
 In g e n e r o d e m i e t
 In m e t a n q u e n n a o
 n v i

In re doo ar an badae &
 medi ad e terra doo o l v
 naceo v p o t e e m
 In me me de do tti
 In ra doo an n a n s l a
 In do n a m a n i a n i n o
 In d i o a e d o f o o p i t a e
 In r a n e o d e t i e i n s
 In a n c o m p l e m e d e q u e
 In r g o r a n t d e v e n i m
 In r e m e f i o i d e s o r i e o
 In b a i n a n o f u b l i c o d e
 In v i c e a e n r a r o z e
 In g e n e r o d e m i e t
 In m e t a n q u e n n a o
 n v i

e b U d n l e

De Lre Uherassa
 que ansite ede xole gagan
 de Br en raa viano
 Dorsuanima vna de
 membrana creedia
 mee o topogoziaeylo
 fadred eefordenaren
 toquae demy teasuo
 conaenaae yac ar
 mntad de eae vhera
 saez areze de lo alafa
 lra de ea vly glesia de
 lra mada lena d'ara
 lre yan de e de te
 dia de sugae eee an y en
 to ena de e ante como
 onta gora onta e la
 do de e at l'usueade e
 te e m m e n d que e r
 pira do de e an d n ro
 di g u g d e m o n t e e d o r a
 n o t a r i o a z i o o d t r i c o d
 e n o r o d i a e d e e m e e d e
 j u n i o d e m e e t o m e y
 d i e z a o y t e e e i m e n
 v a b e z u e z a s s o a r e e
 d e n o t a r i o e n z r i m i
 d e m e e d e m e e t q u i e
 p o r o d a v o t a e q u a e e e
 v h e r a s s a e g a i e z e
 o f u e r o n z a d a e i a t t e n
 t a z u a n t u r a e y b o d e
 z u d e z a z i m o n z o r d u
 d i a y d e v n g e r e d e r o z i
 d r e e d e t e e m y l e m e
 v g o z e g a e e i n a e d e l e n
 t r e n r a d a v n a r i o

#nº 212
Sanctiana

presentene l de Joosvira
 ony orzoando y sereno
 cancomia a medio de
 budgizietuo Enrada un
 anosote teerasae una
 unroconsta que son e n
 tiana o lacadee de la
 rionueuo o tinancon
 rasao o leeriae de pº
 caesany e zae quacee
 aez resente tiene pº
 seggiana aco san y bra
 cao o leero o z de tiana
 me lae o bo y sumaro
 de eo y sero o de en
 ae raron si fund con
 rago de eo y o m e e
 ony orzoando y sereno
 cancomie de ti budpe
 ueruo Enrada unano
 o solreleiae tiene e e
 de Joosvira y so adria
 or fauor de quiente de o
 franº san y brador
 o tigo e e a i g t u r a d e
 de cono g m e n t o d e d o
 t t i b u d a t e z u a n i z e
 r e z l e a n a n o i g u b l i c o
 de se vice a e n d i e z t
 si e t e d e m a y o d e m i e e y q u i
 y o r e n s y t i e e a e y l a r e
 z e s o r u n a t e a u z i q u e c a n
 t i n a g o n r a l e z r a e t e e e a n a
 m i g i z u e s u e d e d i f e r n a n
 d e z t e r e z o d e x o z o r g e r e d e
 z o a e s o s o s i r a e y s o a d r i a
 d e s u o t i e n e e c o n r a i g



Legibisense de in dña
 da vnanos seractua
 mren lacasice adesan
 tem de lasan ylesia
 de se villa adonde ay
 de mofuero de se vno
 unafeta de ea en rna
 con son bio de ia emisa
 randa organo y demon
 y fencia de yan y bino
 y era anfo dia e a reo o o o
 de se quei de e dia que
 ayere ludo fiesta como
 de se queiro y a recosae
 ma e largo consta en e
 te amendo o ludo
 a re in a gona ley o dgo
 que no ay e a requiem
 en o re nemo ma e de
 o coo fa de e de e o o
 d rta e que a e a sa zong
 d m gaben la d r de e m
 d rben o de no do o o o
 que q uedaron de e ad r
 a re in a gona ley sun
 d r lio a e de a man d e
 y de v d a e o ludo re e m
 mendo con rgenis a e que
 de o rger ena a a e o
 de o rta e y la fa rta a e r
 tu rntid ad de m m o y
 de se y a de m re rta e
 a e m a e de a e que e e
 de rone n t h e que y
 cam bio a rti de qua d ro e
 ban de e e r o g o r vna e
 ra sa e e l e r i a e que son
 en r t i a n a e n e e l a n i o

Linan con tuera de ovo
 Vaerig. E con uina de blan
 de rellangee y tra mino
 de aq. de aza azar
 de guae y de da go de uina
 y meerozique muy y se
 re de ia. De uin de a ton
 de uo riqe de santizone
 de io. Raerz assia de uo
 de ita con uarzo de an co
 de einae. En ma de uo de a
 de e de tti. En rada. Un
 ano de se. Pagan en ee. En
 manera. De an co de eina
 nae de con uerito. En mo
 ne uerito de samia de o
 de en a uada y loe de o
 de a ceo. de a m y de du
 de an y can de eero. En
 cargo. En on dia. En y ue de o
 de po rta de lo. de a dia. de a de
 de a ber de r. En nee mon ce
 de rito. de e camio de en
 de a uad. Un a gree. de
 de a a sun. En de ma. de a
 de n. En dia de domingo. de ee
 de o de e. de uee. que ra y re
 de a. de a. de e. de r. En que ee de a
 de o. de a. de e. de a. de a. de a
 de misa. de an. de a. de o. de a. de o
 de a. de r. de m. de n. de con. de a. de o. de l. de e. de r.
 de a. de o. de nee. de u. de m. de re
 de que. de e. de o. de a. de r. de e. de e. de
 de ten. de y. de a. de e. de n. de a. de re. de e. de n. de s.
 de con. de s. de ue. de r. de a. de e. de a. de o. de n. de e. de n.
 de a. de o. de y. de e. de e. de e. de ue. de o. de r. de e. de n.
 de a. de e. de a. de n. de u. de i. de no. de lu
 de a. de e. de r. de a. de s. de e. de o. de t. de u. de a

aqua de freges ta de diga
 Dorsu anima de edo
 Sumarido de de edifun
 No como de ay a treco
 sae conta dorz ad rite
 usi de sona a on que va
 sso de Card Tomes an
 us de sona ab en te
 y treco de de enico de
 sereni lre de en a eq in
 demie el quie equato
 anio ta quie ter signa
 sa de gem ana da euas
 se ai uano pu blico que
 on de ce a ce nee do co
 y Pareje dor vna ten u
 que m de Mueda lala
 dor ey sauee de re sumy
 e tragaion en gaion de
 de joz rite Recono am
 on que se e vya ion de
 vga rite y se re a endo
 me y on ga e in a de den
 tre nada vna no de vna
 zon o den vna com
 grado de sauee dor i
 que que fue de an rone
 dozo vna ce a do de vna
 que ayora te re rai ma
 ena vega de tu ana
 en e r a m i no r re de
 e ga a z na e r a z a r a e
 die de e a u e r t a de to ma
 de e e n que d u z e que ay
 si e r a r a n z a d a e r o c o
 ma e o m e n o e n g u a e
 de a i a d a s s o a r e

xxx b se

vuy se

ny

Una fiesta ala asun
den denia bay
celo

Hº nº 86

Lamag

Planadest

ee - Un ee

Un

In nomine domini Amen
 Die venerabilis memorie
 sancti Petri apostoli
 in diebus illis
 quando in monte
 Oliveti ait discipulis
 quod ego mitto
 vos in mundum
 evangelizare
 in nomine domini Amen

nº 11

Penitentiis et orationibus
 facienda sunt
 in diebus illis
 quando in monte
 Oliveti ait discipulis
 quod ego mitto
 vos in mundum
 evangelizare
 in nomine domini Amen

el 4

ee 4U. ee

sanz de honra fea en
 de villa ensey dia
 de meo de genero de my
 comy tu mñ en na
 de are que emonee te
 de de madre d'ioo de m
 auz de se vicame dian
 te ca p' rsona: de frando
 ra suare mug' fue de gan
 de san nago d' i fund que
 de de uec' fue monzaro
 de sa eneed' omonee reud
 como senora de lae de g
 ra sae s' d' rgo fea en tu ra
 de de cono am' en na
 de de de go go q' uita eore
 de tu tud' a rega e far
 de con te am' de de se
 villa ensey de juniode
 m' ley que y de mñ t
 nuene a i a' p' on tre de d' r
 de d' rgo s' f' cae m' y a' ri
 quae p' on ta e quae eza
 de re s' iendo de go go p' u' t
 senor de lae de ne ra sae
 de idio an em' de s' or
 de da a de re p' rsonae
 que son y a p' enee i a' dae
 n' e.

119

el y 8

el 8

my

o y fargo

4 n 8

Lana

y p' entienete re de go go
 de m' l' onatua endome
 de censo et tud' p' er
 de tuo en rada v' nario
 que gan' m' m' g' omere
 de eamar se e l' i go de sa
 sa ra e de go go uita e p' re

Doo Laree Verasae
 Zuntre Lae Vnaecon
 Dhe Otre Otaole m
 Deamada Lena Otaalee
 Dea ceeria O Lindan
 Conrasae Dejuanmumz
 Zonrasae deo Zedatevan
 Hro Zooguaeeo Dfo
 Doojaree Verasae de
 Oe O O Zedee de Lura
 Zernandez Cyneel O
 Mezadere emadre con
 Deo fargo deeo Dfo m
 Donatioen de vine de
 Hic Enrada Onano fo
 Orelleae tenecedeofo
 Dita de ver de hianite
 De queo tugo te cur de
 De cono anu a regae
 Dardoman e lauigu
 De de villa em tyne
 De ggeri de m Dome de
 Ferrae Oaie de Oer
 nangara a ceeteroman
 Zoae de fo o gita de de an
 Domo de tte Oer
 De tte Enrada Onano
 Dhe Vnae rassae la
 cole m de san mania la
 caee neae dea ce
 teria con doo Zuerro
 Dhe Vnasae aeaca
 ceer neae dea O hira
 la ceer neae O caeate
 Darteria O Lindan con
 rasae de mee Zio par
 ady fon Lio Dhe raee

Libro no 35
Inmortalidad

Enrada vnanosote
Unredago de vnaen
Legadeti ana deatan
cada y quar m. Duom
omenoio tin dan con
vinae de artome
porripuz por do a par
tey fone ramino oba
asartome ce por la
teney josepe y fed bar
tozome porripuz tena
dija coneedo rargo
Carga de ruzi de veno
Vacaon de edo titub
Cn fauor de edo porri
tae @ rezid de tena
nozu blico de sevilla
Cn onbe de se reme re
de m e omio y benen
tay orsoa pone rate
cusi @ fre de re cono
amend de edo titi
Gutormae @ rguae

Un L

noa fargo

Nieu

Hº nº 35

Libro no 35

Unredago de vnaen
Legadeti ana deatan
cada y quar m. Duom
omenoio tin dan con
vinae de artome
porripuz por do a par
tey fone ramino oba
asartome ce por la
teney josepe y fed bar
tozome porripuz tena
dija coneedo rargo
Carga de ruzi de veno
Vacaon de edo titub
Cn fauor de edo porri
tae @ rezid de tena
nozu blico de sevilla
Cn onbe de se reme re
de m e omio y benen
tay orsoa pone rate
cusi @ fre de re cono
amend de edo titi
Gutormae @ rguae

Tattanaommy como
 segedora de edo de edago
 de vinia de orau e eosa
 cadogor on dote que e eeo
 azo der dee de card
 tomegon ale sumario
 con agor tena ve de
 con am de edo th cu
 de engauor de edo po
 vitae a re torien ommy
 de au zu de edo cu
 de doo dino de e meo de
 de e de m de orie y de ren
 ta de una bay for e ad
 de au de thramae an
 tiguai

Don Luy

nieb

n y rentiene te de po vitae. In
 deo a go de vinia cieja. de tree
 de nare go comae omi
 de son d n de tuiana que
 Linda con vinia de a con
 de orra mo de con vinia de
 de eonor m de Larna
 riana de diego san yz
 de sania mauna te
 de nae dieon de po ti
 de a me e hior to de cu
 de or go de or su vida de e sumy
 de un gere de or de or re eo
 de te zie n de or mo de or
 de e e ina de orienta de na
 de a vna no. como consta
 de or ta de or i de tuia
 de re za de so de re zu

Uon

vinia n 340

no /

se

se

Putierey ~~Carriano~~ Du
de service: En
Arco dia de meee de mar
co de my ~~Comy~~ Anguen
troueneae

noa fargo

lixvi

Asan^o 96

Lama

y pertiene a este de
gozima. Vnaterazi
de vnarassai. En
de la caon de la madaena
en la cauera fonte ro
de gozo de samya blo
gatacaee de maza de roclin
de rocas de de la glesia
mayor de la ciudad que
de poa de gozima ma
zinaga a muy que fue
de su de la roca prego
neromayor. conrayo que
seca de de bin vnade
membrana en ra da
vnano de siempre a
mao en la glesia de
lunadaena. se domin
posigiente de la glee
sta de la concejcion
de mezaquen por de
birta de de leyo an
quens mme da esa
autananco mme Pa
rezo de de tres do or
a de gante de de ad gr
ra sa la on so de rman
do a la Uniuersidad
de la ciudad con

Orego Ladagan Una
 con de adon ce
 con dema senora en
 ada Onano como one
 de gree teo men
 que o dgo a regon
 cae Bernae de eae
 zera leu n g u de
 se vicia en veinte
 loto de otubre de m
 natio aend u eno
 veno en uen e a no
 que e r signado de se
 zora e de e a no de
 ruan o publico de se
 vice a saca de jorman
 zamjend de l r que
 de siere de se uer de m
 lome l r u a en r a no
 re on a ce e g r e a
 sa e l e r r n d a d a c a
 den r a e o r e n d o d e v i
 e a p r e a e g o r s u v i d a
 e d e v n g e r e d e r o g r
 q u e e a d e q u a t o m e
 e t r e s i e n d o m e y d e
 b i e r e g a e e i n a e d e d e r
 t r e n r a d a d n a n o
 d e t o d a e l n e g r o
 r a s s a e o n e a e d o s o o
 q u i t a e l e r a b e n d e s u t i
 d a n e m e e q u a t o
 a e n d o y t r e i n n y t r e e
 m a r a v e d i o y a n c o

e u u l l e e m e d e j u e u o
 l s 3 7 a s d e s l o t o s p e r
 d e r m e s d e s i e q u e t o m o
 B i e n t e p o r b i d e n s l u p s a
 m e l l a d e m e n r z e l o
 r e d e z a r e a s l u p s m e
 e n a d a g u e l m z a n t e g g
 d e l a m d e d i d a d e l s o b e n e
 m e l s e u e m a b r i t e e
 m e s o m e s a g e d o e
 e a m i n l u g l l u m e t e
 e l e d e l b a r r e n
 p m m . n d e r d e s i e
 n o z o n g u e l b r e n d
 l u s t r a d i p t r o s n e e
 m u n d e p r e e r i z d o
 e l i m p e d i m t o s i e a
 m i n g l e n e t r e m d e s i e
 l u g l e u o
 l s 8

l u m e e e u

fallinae y tres par
de y gaceina como
consta de la t. l. de
arrendamiento que es
a remate de a. n. o
na. l. e. n. i. p. u. b. l. i. c. o. d. e
se. v. i. e. a. e. n. d. i. e. z. e. n. u. e
de. d. i. z. i. e. n. t. e. d. e. m. e.
h. o. n. e. s. e. s. e. n. t. e.
D. o. o. n. o.

Una memoria
de la mada lena
ay. C. e. l. i. g.

N. e. v. y

H. n. o. 88
L. a. m. a. g.

y tenen ferre d'posicion
de se y o. g. e. n. d. o. m. a. r. a. u. e
d. i. o. l. e. t. t. i. b. u. d. e. n. r. a
p. a. v. n. a. n. o. p. e. r. s. e. t. u. a
m. e. n. t. e. q. u. e. p. a. r. e. z. e. q. u. e
m. a. r. i. a. g. e. n. a. n. d. e. z. i. m. u.
p. e. r. p. r. i. m. e. r. a. f. u. e. d. e. j. u. a. n
d. o. r. i. g. u. e. c. o. t. e. r. o. s. o. l. i. e.
l. o. o. b. i. e. d. e. z. q. u. e. e. d. o. s. u.
m. a. r. i. d. o. c. o. m. o. s. u. f. e. r. i. d. e.
r. o. s. e. n. a. e. a. s. e. z. p. a. r. a. q. u. e
s. e. d. e. e. s. e. u. n. a. s. i. e. c. o. n.
d. e. l. a. e. n. r. a. n. a. a. o. n.
c. o. n. s. u. s. e. r. m. o. n. f. o. r. g. a. n. o.
d. e. s. t. e. n. i. d. a. d. e. n. r. a. d. a.
u. n. a. n. o. l. o. o. q. u. a. e. e.
h. e. d. o. j. u. a. n. d. o. r. i. g. u. e.
f. u. n. d. a. d. e. d. o. s. o. s. i. t. a. l.
s. o. l. i. e. u. n. a. e. r. a. s. s. a. e. m.
f. r. a. c. e. e. d. e. m. o. n. i. e. r. o.
l. i. n. d. e. r. o. r. a. s. a. e. d. e. s. o. l. o.
c. a. n. o. c. o. n. t. r. a. r. i. o. d. e. l. o.
u. n. a. e. o. d. i. g. o. t. e.

En rraa Onano queda
 En de goze da fundo a
 gozo o zira e sobre un
 de o a go de magu ees
 que tiene En termino
 de e rra a da a cerra de
 Lae O an a un i a e de
 Una a rra a da a go, como e
 o m e n o o que e in da con
 magu ees de e a rra a
 e e e l a t e r r i o d i p o a e o n
 s s o d e e a c o u n t o p o n g u e r
 t i n e e s a n t e l a d e r a n
 z o o q u a e e e d e a r e e
 h e n i a f u n d a d o o s o b r e
 o t t o o b i e n e e r r a a g o
 c o m o c o n t a d o r t a d e
 a s t u r a m e z a s s o
 a r e r r i o d i p o s a n g e z
 d e g o r r a d e f e a n i a
 n o s u b l i c o d e s e v i l l a
 e n s i m e r o d i a d e e
 m e e d e g e r e r o d e m
 h o m i n i e n d o e v e i n
 t e l e s o c i a n o c i a y s o n
 t r i d i f e n s u t u r a s o
 t r a m a e a r e g u a t o
 a n t e a l d o t i c u a d
 s i b e e t e m a g o r d o m o
 q u e t i e n e o b l i g a c o n
 h e r e g o c o z i r a e d e d e s i r
 e n r a d a o n a n o v n a
 m y s s a r i e z a d a g o r
 o r i e n d e x o t e

U

v gastos de las fiestas
 v de un misa de bada que se dice
 Portas por unademem trana
 Ofesebia
 v treemisa de bada diada
 Orme

Ud lee uy
 U. le vii
 Un - vi

q son loo doo q on semyle y dig mo

e IU. e

entieros

v Parede que se paen en entieros de cofadree
 q son de cofadree eneed panio como Parede pa
 tre de die quenta e ancom illy treinta doo
 mie enee tamanaera

v U. eee

v en un entiero de la Siga de
 gaepa delatorreco fadre.
 v entiero de Sigo de fran for
 v entiero de q benitez
 v entiero de q sode N gaa
 v entiero de sus sode ju d
 Sillae
 v entiero de la rietade q sode

IIa ee uy
 IU. lee vii
 IIIa L vii
 Uan lee vi
 Uan e uy
 Va lee y

q son loo doo ancomyle y treinta doo mie

v U. eee y

salario

v que se dio de la rario de q panio como
 Parede Portae qae quenta e aloc e fode
 sedo qoo Pital seicomyle y quie y treinta
 y doo mie enee tamanaera

v IU eee

v aemayordomo
 v alcau
 v alascio y abeyte
 v aloc que romaronae q

III d
 Ud el uy
 uy U. lee
 Uan - vii

q son loo doo seicomyle y quie y treinta doo
 mie

vi Ud eee y

limosna a los pobres q se
 y apellan tapasqua

v que se dio de limosna de q panio a los pobres q se
 y apellan tapasqua de naudas como Parede
 Portae qae quenta e mie y seica y entoo
 y treinta doo mie

IIU eee

ee uy Ua

que se partaron en Pleitos de Soano como Parete de la Frequentas quinien
do y diez me -

Uo e

Parete de la Frequentas que se dio a los Visi
tadores de la Posicion de Soano quatro
cientos y ochenta y siete me -

Uon vñ

que se gaen en una casa que se comenzo
de Soano para un ama como Parete de la Fre
quentas de ochenta y siete me -

Ude y

que se gaen en colarte de Pital y de ochenta y
seis de Biron quando se fize de la Mina
de ochenta y siete y ochenta y siete me -

y Uc. vñ

que se gaen en cerate de Soano como Parete
de la Frequentas de ochenta y siete y
marauedio -

Ud - y

Por manera que mon en los de Soano treinta
y un mil y trescientos y quatro y diez me
Resoluçion de la q

eee | Uon el vj

Por manera que mon en la
dentada de Soano de Pital en
cada un año treinta y seis
mil y quatrocientos y diez y
seis me y de Soano de la
quatro mil y doscientos
y diez y seis me que se la den
de la Limona que son mil
y treinta y seis gallinas cada un año

de la Limona de Soano de Pital

el Ud el y

y lo que se do de de Soano pi
tas sumaron el de Soano de
ochenta y quatro me
y un mil y trescientos y
quarenta y seis me

fasto de Soano de Pital

eee | Uon el vj

Por manera que a la cana
de la cana de la Soano de
de Soano como Parete de
esta que en cada un año
de ochenta y siete y ochenta y
seis me y en las de la
de ochenta y siete gallinas

alg de la Soano de Pital

re Va ecbj

Lvj 8

alg de gallinas -
Lvj 8

Invenio de lo que tiene en el
que tiene el gozoso de san carlos tom

saecula
Primeram. Un ornamen
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Una es con una arena
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Un año de entremes de pan
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Un mes de consueña sobre
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Un año de entremes de pan
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Una es con una arena
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Un año de entremes de pan
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Un mes de consueña sobre
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Un año de entremes de pan
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Una es con una arena
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Un año de entremes de pan
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de los de la familia de
Un mes de consueña sobre
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de
de los de la familia de

de Posid

Handwritten text in a cursive script, likely a Latin manuscript. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'de Posid' header. The script is highly stylized and characteristic of the late Middle Ages or early modern period.

J. de M...

ad rem
in camera
11520

Visita decassid yospit

En sculla a quinze dias de me de
 tubre sempre e quie yo e henta
 nato ano de sena e enciado Ca
 zionnuo de perbra yus de comision
 gen magetas sobre a reducion de los
 ditales yofradias de esta d h y uada.
 El senor licenciado Juan ruyes cano
 nico de santa yglesia de esta d h y uada
 e nampunjen o de laud y uoy e por su
 senoria y el ma en by n de setiembre
 de este ano de nona ea cassa don de
 estas e y p d h de san bar o tome
 de esta d h y uada de servicia y uoy un a la
 duena de triana e la ca de de san pablo
 de la d h y uada de la man de esta y la ueron an
 dueron y uisitaron y auen de la uida
 mandaron a con se he car eno Ca Juan
 felice de an fee de mede con auer sido
 de esta d h y uada de esta uen y re
 de amados de triana e fecho de mede
 de triana de la cassa de auen mudan e asen
 sobre y uamento de la d h y uada de la d h y uada
 an firme a espau de sus senoria y el ma

Juan de ser y uada uno de este y Promene
 con ofien y he emene su e ueniam en
 gano molo a egun u beran median e de la uaran
 e la uen de la d h y uada y daran y de auen
 fecho andres sinuen y Juan frez e esta
 e de uida

si sediese de por vida
por unavida vale de
renta encada unario
numero de m^o

Por unavida.

f. v

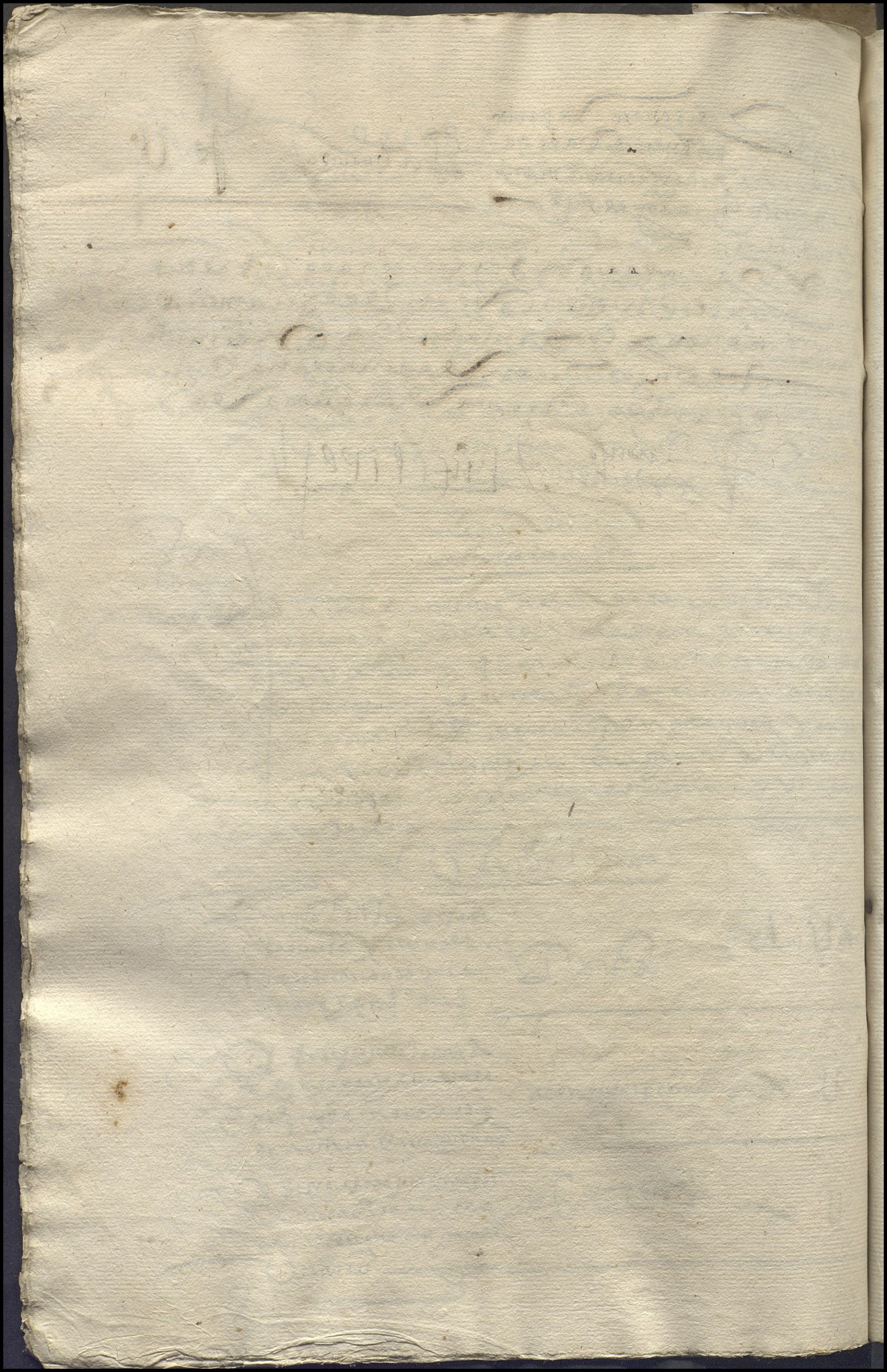
Se vende on pance corales Medus de
da e entender de ca deeznamen o offo
nenen lo firmacion de de nuda regi
Se vende Juan de sanheana e Juan friez
e pance de nuda e fricudo de de nuda.

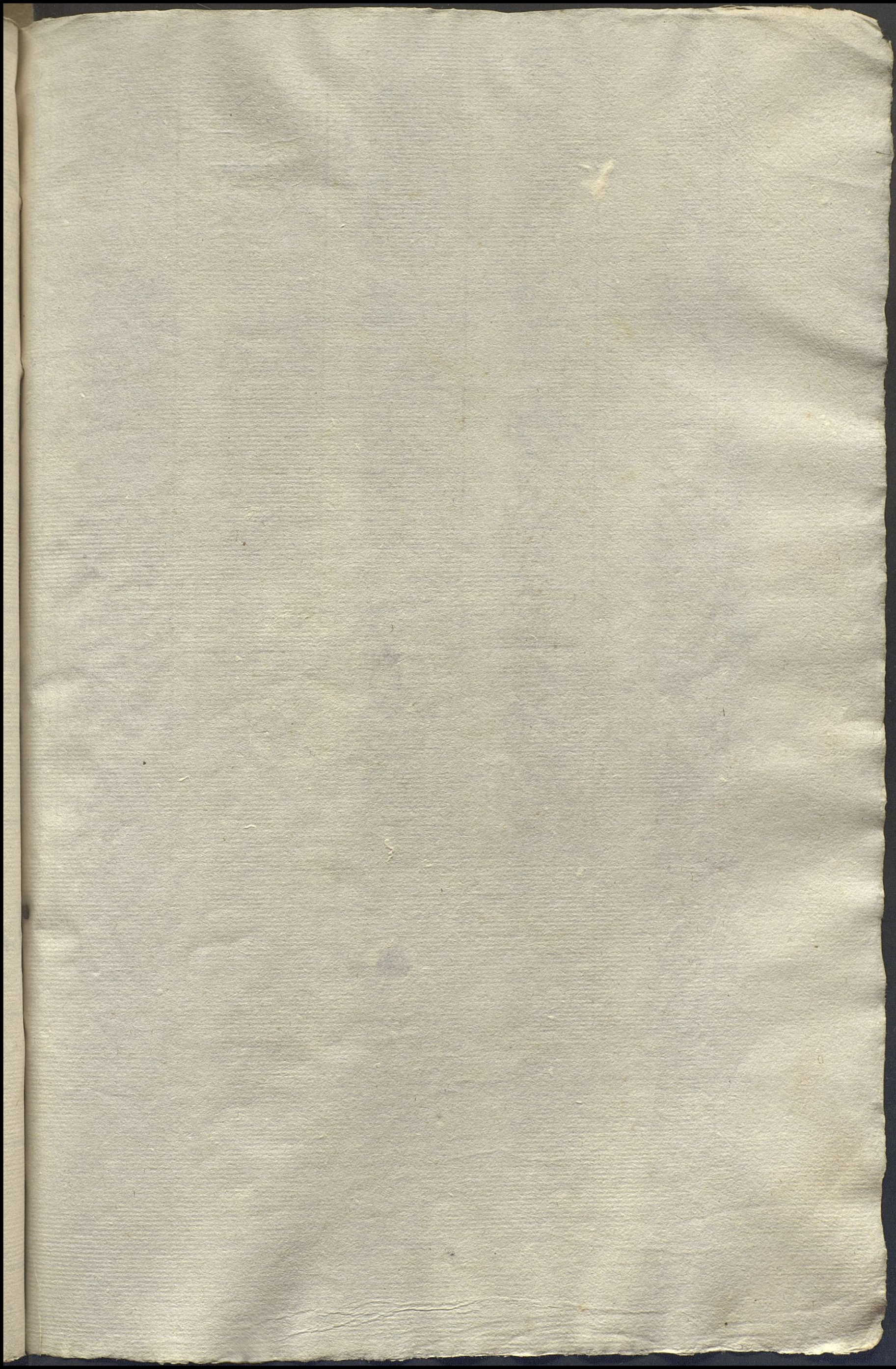
Dalouso
de nuda e fricudo | Felipe

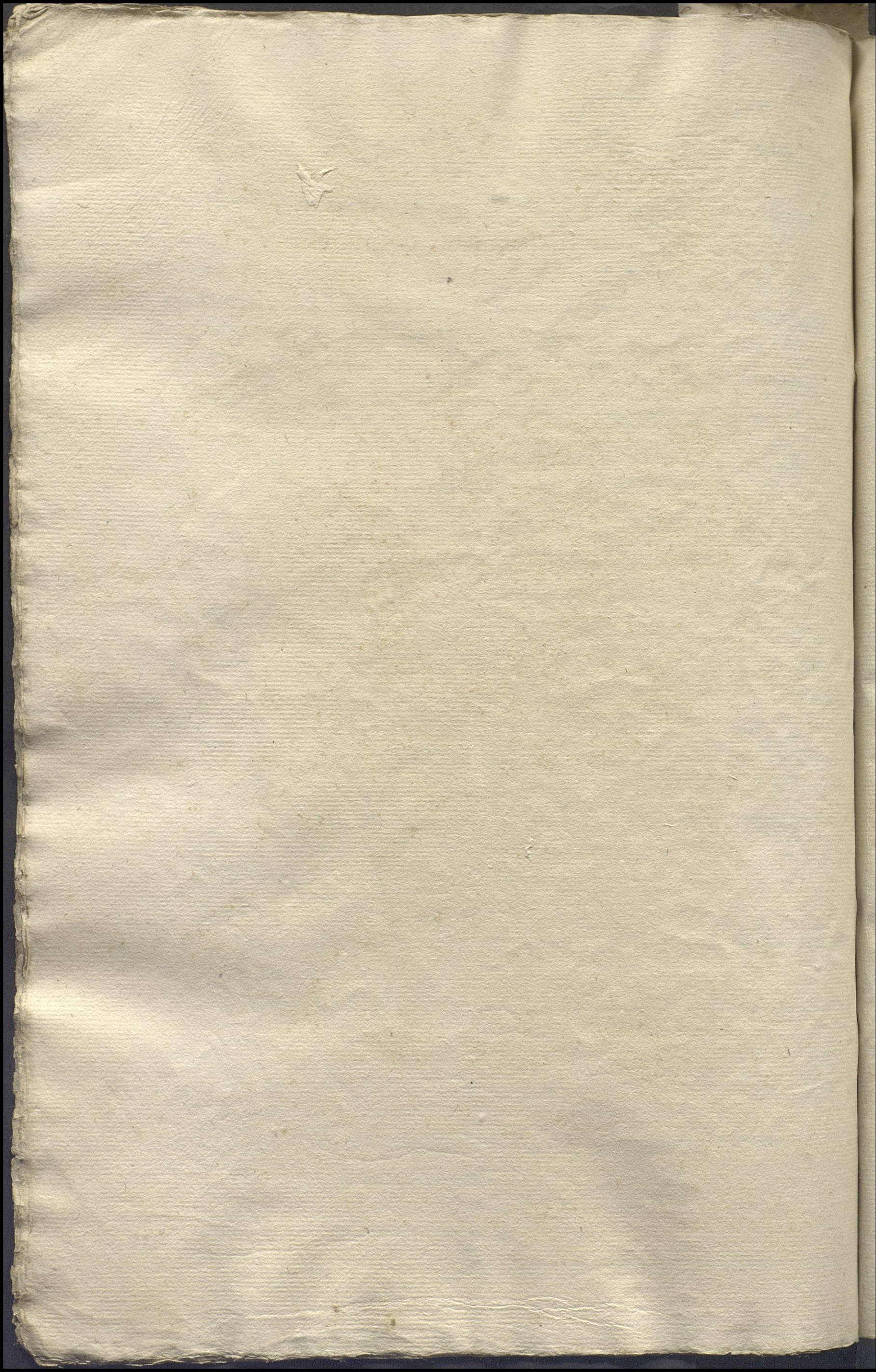
de nuda

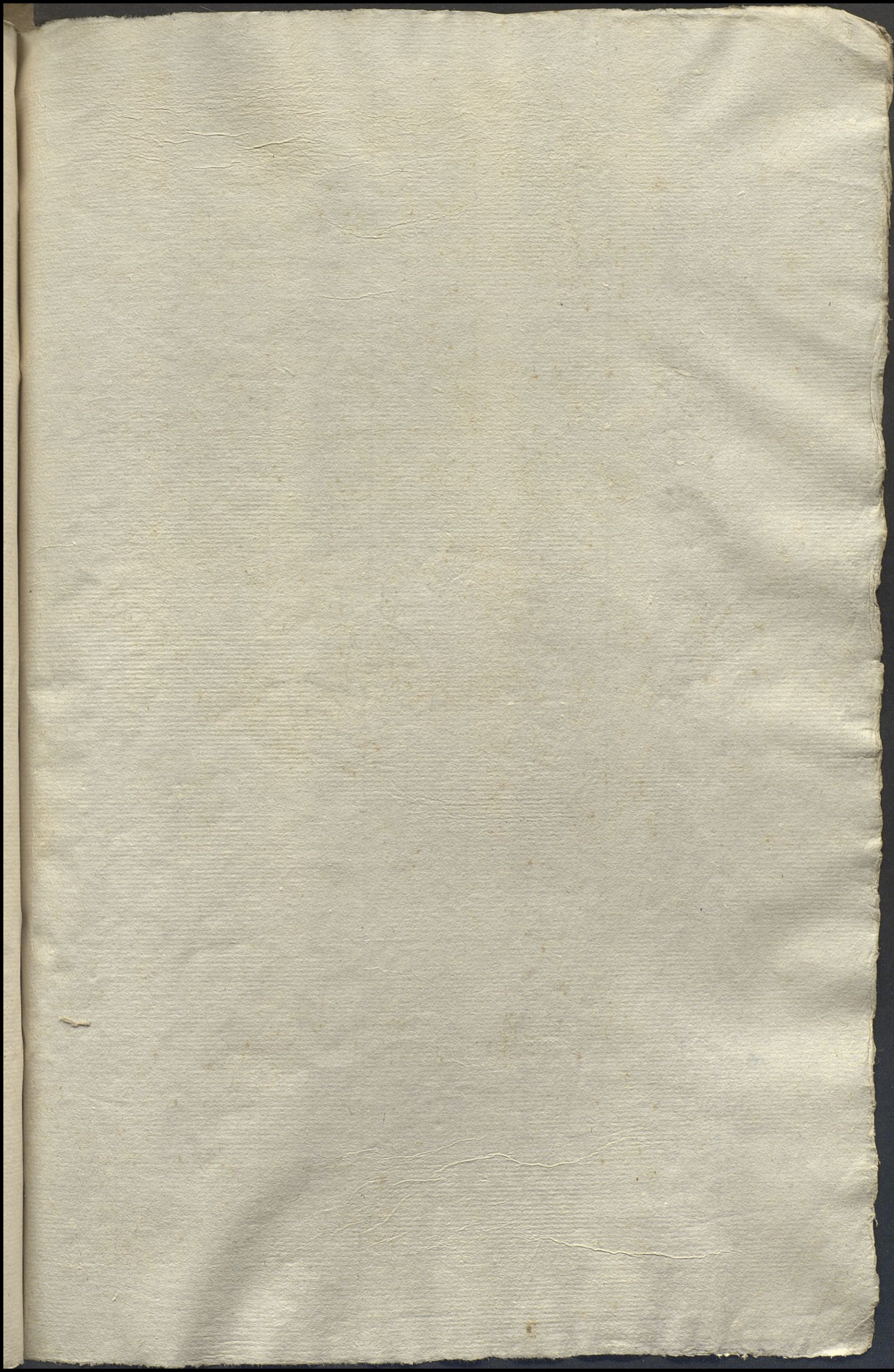
de nuda e fricudo

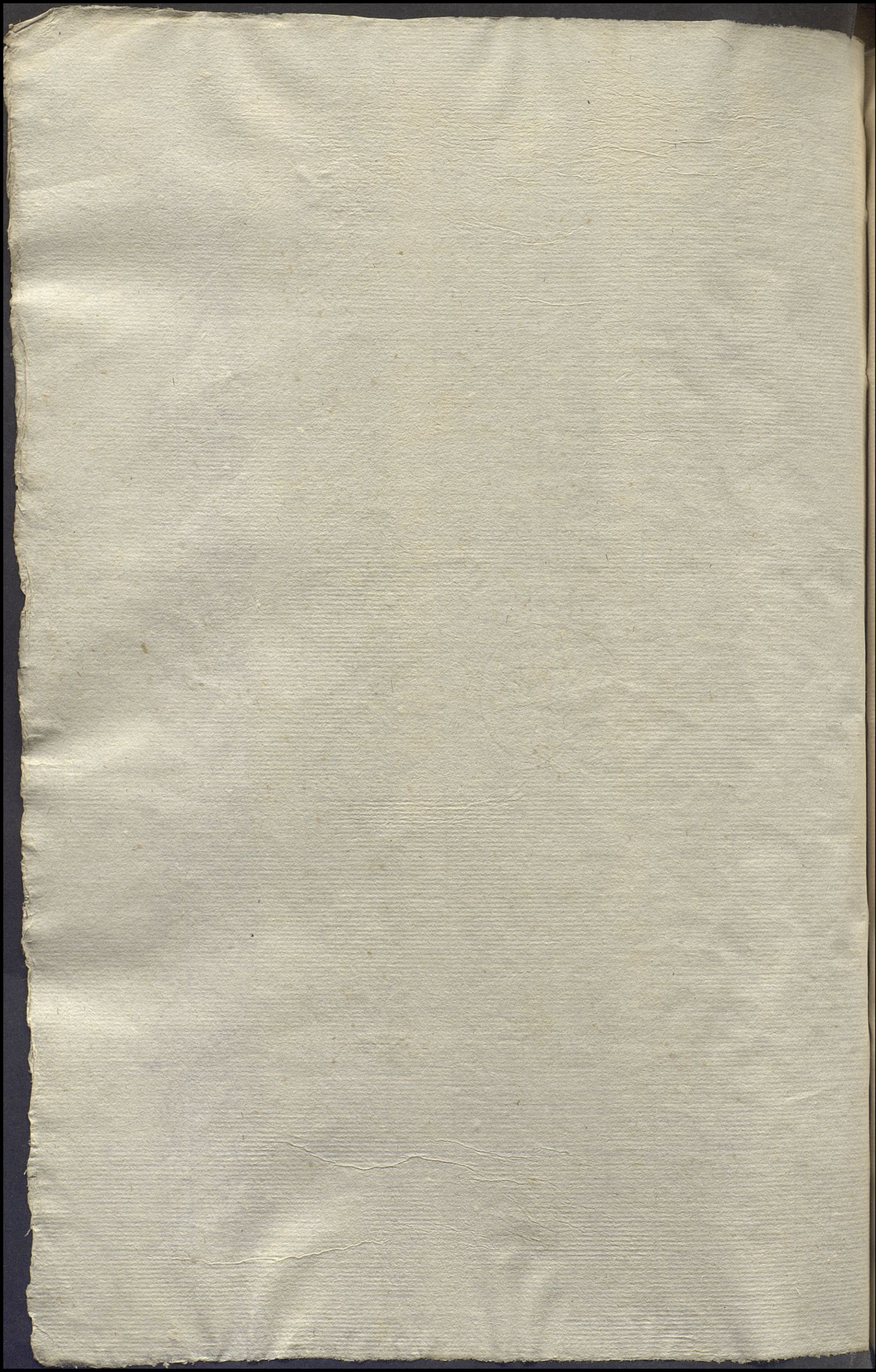
gobier

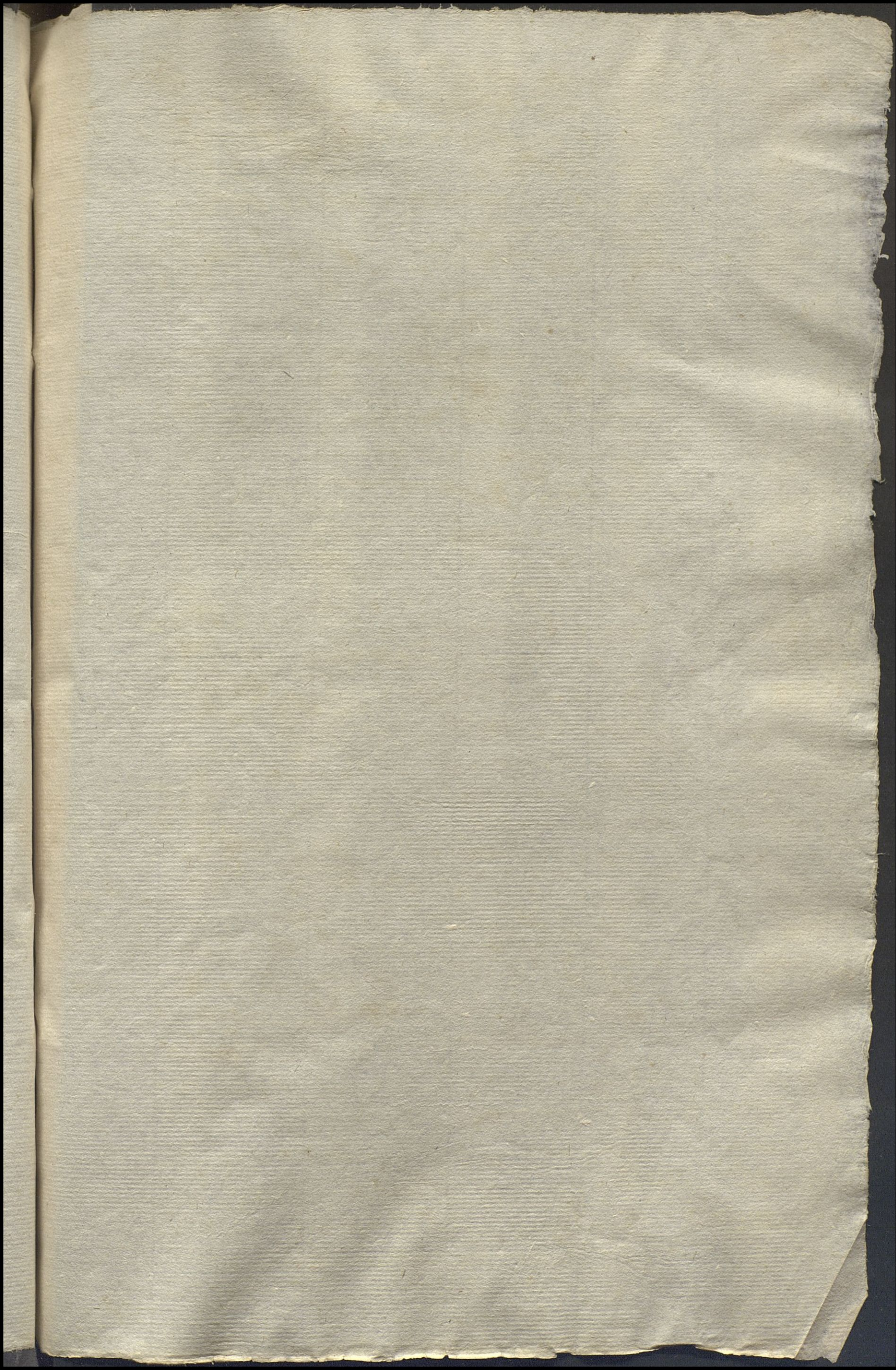


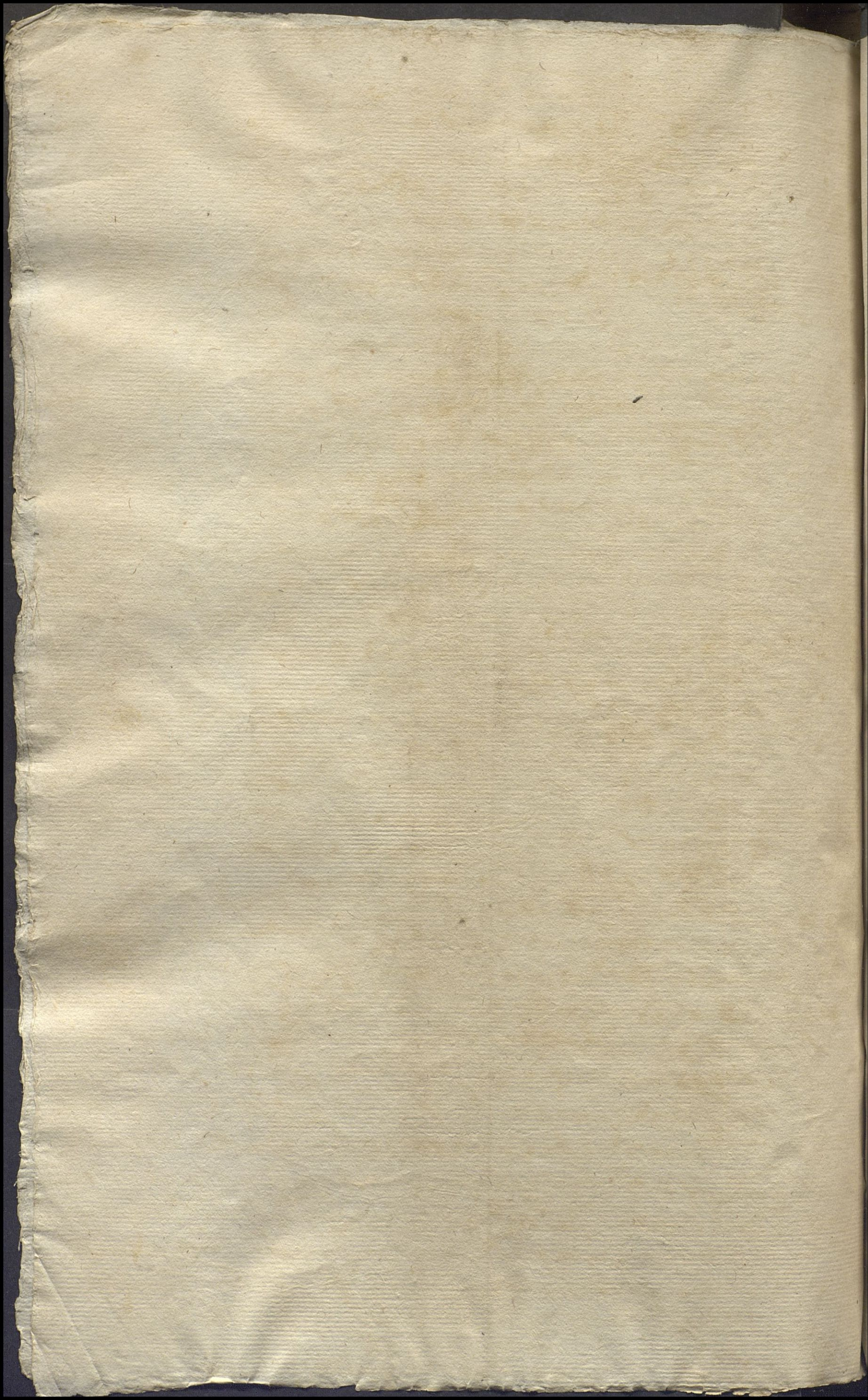


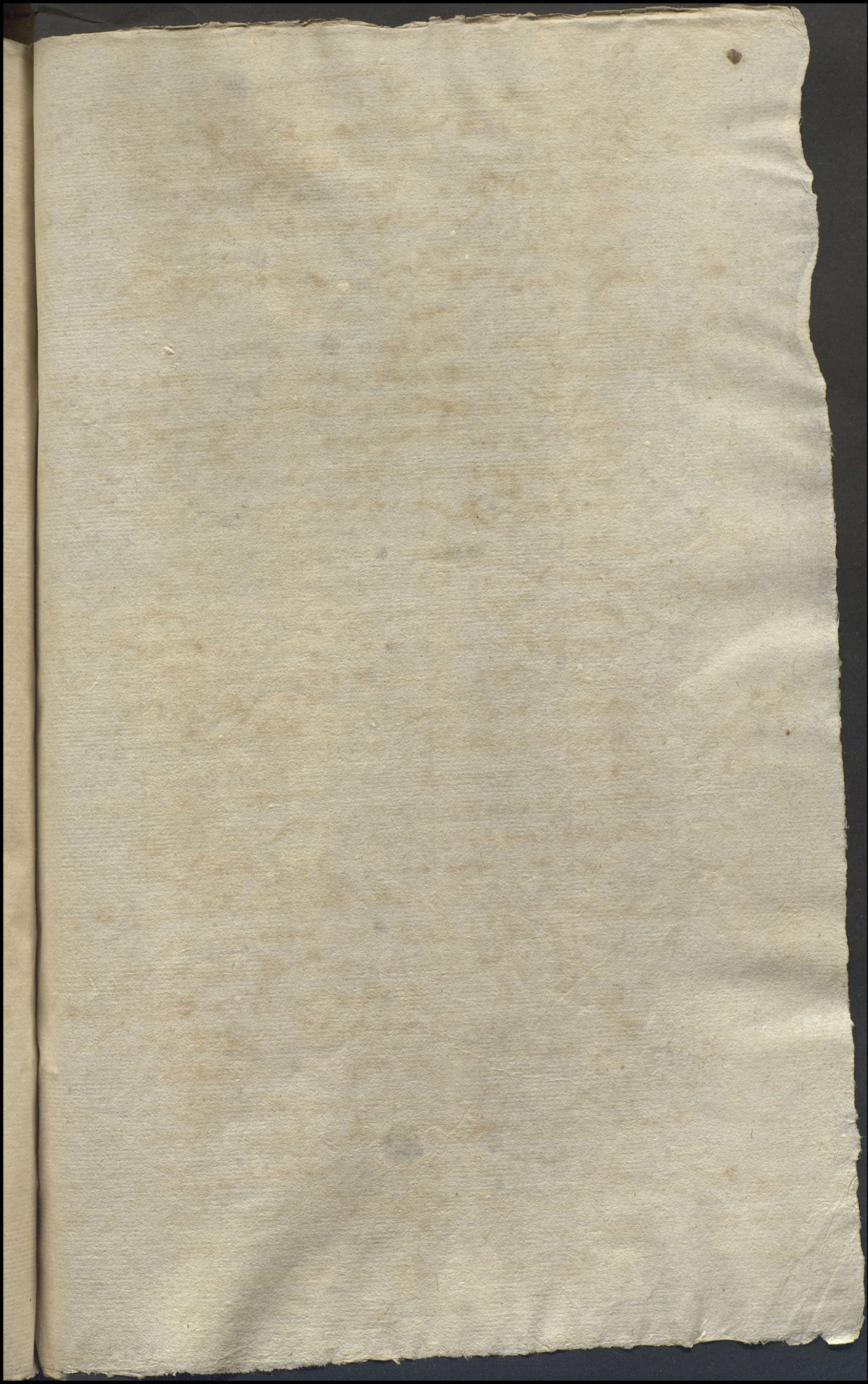












Memoranda et declaracione de ondo
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman

de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman

de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman

de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman

de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman
de la qual se sabe que el dicho
cabeza de familia de la villa de
San Juan de los Rios de Guzman

En el nombre de Dios Padre omnipotente
y de su hijo natural y de su espíritu santo

Yo, el Rey, por mandado de su Magestad
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

Yo, el Rey, por mandado de su Magestad
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

Yo, el Rey, por mandado de su Magestad
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

Yo, el Rey, por mandado de su Magestad
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

Yo, el Rey, por mandado de su Magestad
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

Yo, el Rey, por mandado de su Magestad
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

Yo, el Rey, por mandado de su Magestad
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

Yo, el Rey, por mandado de su Magestad
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

Yo, el Rey, por mandado de su Magestad
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

Quaga como Crella de font de l'Alcorno
par el d'el d'ago de l'any 1500 mio e non
ma de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any

[Signature]

[Signature]

De l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any

De l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any

De l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any

De l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any

De l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any
de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any de l'any

20. The Omnes regni & nobis. In serre fuerat
Ipsa regni & nobis. In serre fuerat
Velle. In serre fuerat. In serre fuerat

21. The diez & seze regni & nobis. In serre fuerat
Ipsa regni & nobis. In serre fuerat
Velle. In serre fuerat. In serre fuerat

22. The diez & seze regni & nobis. In serre fuerat
Ipsa regni & nobis. In serre fuerat
Velle. In serre fuerat. In serre fuerat

Sanqui
ra baal
Dasant em
Notazio

ne resodia regni & nobis. In serre fuerat
Ipsa regni & nobis. In serre fuerat
Velle. In serre fuerat. In serre fuerat

23. The diez & seze regni & nobis. In serre fuerat
Ipsa regni & nobis. In serre fuerat
Velle. In serre fuerat. In serre fuerat

CV. A Taegm Beprim... que servet
clavoree gaur... ceo o ma
Alee... mo... ve... ree... on de

CV. A Taod... sece... reg... itred... o... neserv
t... re... e... d... ion... e... a... o... re...
m... z... o... m... o... e... e... s... o... s... z... u... e... r... e... e... m

CV. A Taod... sece... reg... itred... o... neserv
t... re... e... d... ion... e... a... o... re...
m... z... o... m... o... e... e... s... o... s... z... u... e... r... e... e... m

Handwritten marginal note:
A... e... a... d... a...
t... e... n... o... s... e... t... e...

CV. A Taod... sece... reg... itred... o... neserv
t... re... e... d... ion... e... a... o... re...
m... z... o... m... o... e... e... s... o... s... z... u... e... r... e... e... m

Signature:
J...
D...
D...

Text:
J...
a...
an...
tem
cu...
vac...
Notari...
D...

Tabla de las fiestas y remembranças que los cofrades del glorioso pablo
por san barto abaso de pablo son obligados a hacer de cõnca
darnario perpetuamente son las siguientes.

Fiestas.

Primera mente se a de decir en la iglesia de la madalena y en la fiesta de la misma
concepcion de mas^a por el anima de la basillera por quise deyo un tributo en las
casas de la calle de a nton de guel ves quenta novecenas mes y de gallinas.

Yense a de hacer decir en la iglesia de la magdalena y en la fiesta de la encarna
cion por el mismo marco por el anima de fernan gonzalez de donos setecientos mis
de tributo en las casas a la cõteria.

Yense a de hacer decir en la iglesia de la magdalena y en la fiesta de la encarna
cion por el anima de y nullo ses muger de lucas fernandez de donos setecientos
mis sobre unas casas a la s^a terra.

Yense a de hacer decir en el monasterio de mas de la mad^a fiesta de la asuncio
de mas con su ofrenda de xan rucino en el domingo del octava de la d^a fiesta por
las animas de inerio de guel ves y de a nton de guel ves de santix once de donos tres
alanzadas y media de uinas en el camino de to mares a la cõsta.

Yense a de hacer decir en el monasterio de san fran^{co} y en la fiesta de la encarnacion por
el mis de marco y por el anima de maria fernandez de la cõrredera de donos seis^{ta} uenas
mis de tributo en unas casas en cal de monteros.

Yense a de hacer decir en el monasterio de san fran^{co} y en la fiesta de la encarnacion
por el mis de marco y por el anima de maria fernandez de donos seis^{ta} uenas mis
de tributo en las casas q^{ue} son al d^o mitorio de s^{an} pablo.

Yense a de hacer decir en la iglesia maior en la sagra uo y en la fiesta de la imia
concepcion de mas^a con su ofrenda de pan e uino por el anima de catalina por
calis lacastellana de donos oyo^{ta} uenas y oventa mis de tributo en las casas de catalina.

Yense a de hacer en la iglesia de saluador y en la fiesta de la encarnacion por el anima
de agosto y por el anima de fran^{co} de luca bonetero de donos quenta mis con qu
labrola y ofension que saca del s^{an} hospital.

Remembranças.

Primera mente se a de hacer decir en la iglesia de la madalena tres remembra
ças por el anima de xerolopo de guel ves de qual on se deyo las casas de nuestro hospital
la una se a de decir dos dias des^{de} que del dia de todas^s santas y la otra por santa cruz
de maio y la otra vndra de xpus del dia de san barto.

Yense a de decir en la iglesia de la madalena de las remembranças de
las fiestas del glorioso pablo y de san barto lome y de s^{an} pablo quinientos
defuntos.

Yense a de decir en la iglesia de la madalena y en la remembrança por el
anima de ois^{ta} total de bai n a la uada de donos medras ad a ren cantaria na.

n.º 6.

Ytense a de diez en la dicha iglesia de la madalena vna remembranca por la
dona una garra de fons batocua y a rre de mas cosas a pablo

Ytense a de diez en la dicha iglesia de la madalena vna remembranca por
la nima de su mortero de fons cuento y quince mis de tributo en unas uinas
a la cuestade en ana enter nino de canas

n.º 18.

Ytense a de diez en la dicha iglesia de la madalena vna remembranca por
la nima de leonor uote de fons tres rre a us de tributo en
ruinas a las bandurias

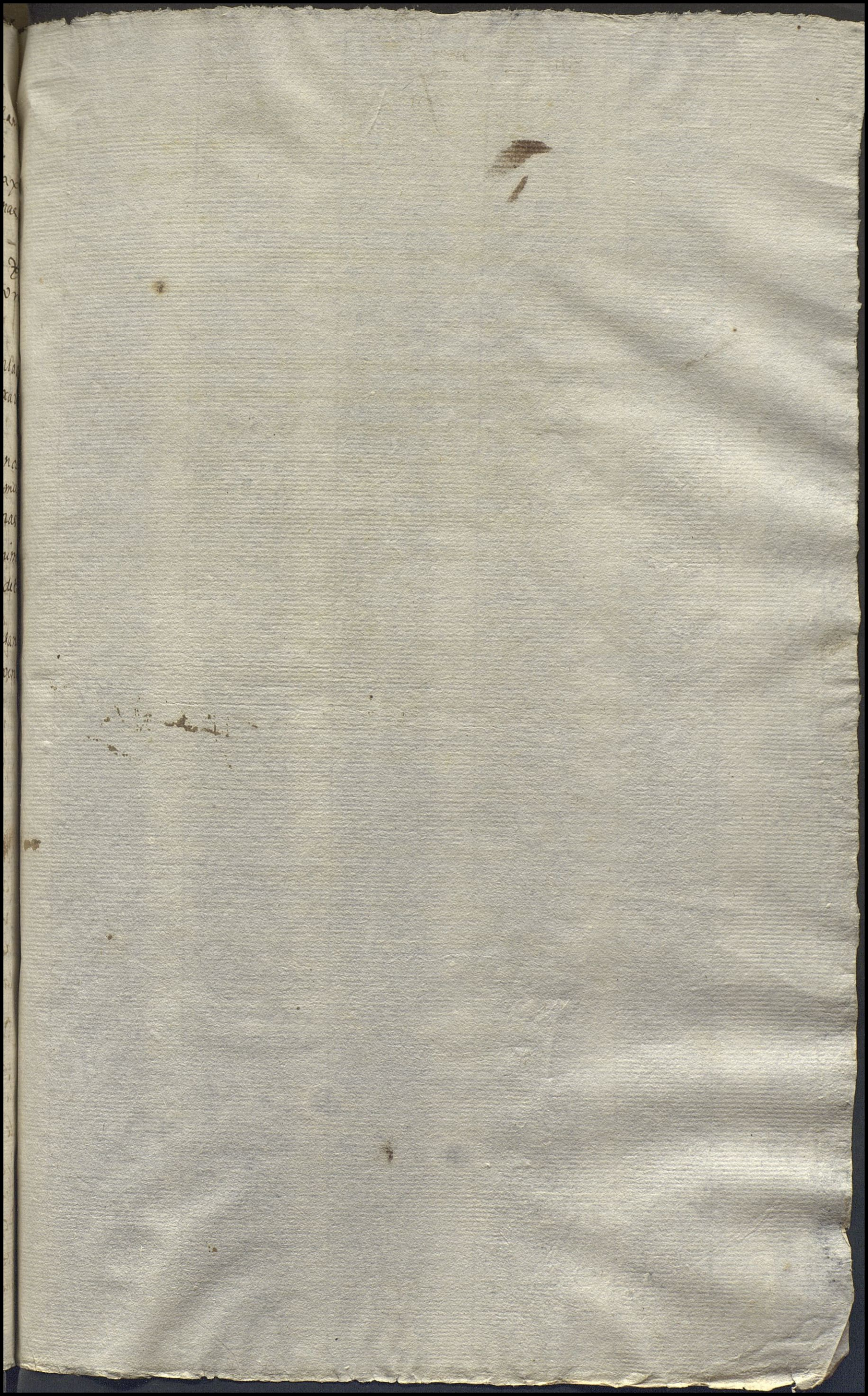
Ytense a de diez en la dicha iglesia de la madalena otras dos remembrancas en la
di pascua florida por animas de togeresa fernandes y de srisotu marnero de
tas casas pequenas consucorral que son en esta dicha collen

Ytense a de diez en la dicha iglesia de la magdalena otras dos remembrancas
la octava de la pas cua florida por las animas de alonso fernandes y de un
de jaron nos sus bienes y unas casas en la dicha collacion en cantarranas

Ytense a de diez en el monesterio de s.ª n.ª vna remembranca por la nima
de don garcia procura dor de causas de fons tre cientos y sinquentam rre de
en unas uinas en el termino de bena que te

Ytense a de diez en la dicha iglesia de s.ª uicente dos remembrancas por las
de diez fernandes y de un uger de jaron nos tre cientos mis de tributo
ruinas a las morales de don fadique

[Handwritten signature]



Sm. *[Handwritten signature]*

Almo

Y despues fiscal de las Reduccion de
hospitales digo que ala parte de el
hospitale de sanct Bartholome fue notificado
el auto de V. S. Justo parecio a cargo
de la reuelia de vs. jido que ay a adneg
por lo qual se haga la reduccion del dho hospital
y para ello etc

E

Coza de Sanbe ^{mel} fmo

de la portena de Sanbe

y vesfo de effo ^ocedim^o del p^omo de
Sanbe de laud^o orobispae

de luy f

Diego guerra isabel martine de pitalcedo
de los pital de sant bar^{me} en la calle
de sant pablo de la ciudad

Handwritten text at the top right, possibly a date or location, including the word "London".

Faint handwritten text in the upper middle section, possibly a name or address.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or a set of instructions.



Seaqueoten curvas solento. queesta sobreeaas
onese de semisadonlen adesebu ee aostar

V tenes. suso of estinentans candaeis adato de
anbiuir enreagentemuzunipae vcaerdaa ue feadr
ranoeaavuetiaae fcebiaetidey seacarenoauer
cetodiemer tantamaeadee. amol of sub of
Vngt ygasen y seantienentetosca pitueof y
to maeb part uear deccar an for nas
vee osquaeveeeitovossuoss fanametia y fidocant
queolag possitasea yanameti a tamet mmm
saudezi yalomina gione. dignae de granp
anvecaetgo ceemslar

V Notantia vnoia de gneria. Porbiade
sifnyangformea losveeretof eee sant onfr
lentno. /oamomezordeo dieveugav
m de gneri n for on n nabueeeof
vee de eema eossaequee of o p re sen
en part uear dverer y de clargrenca
vomeofreeadeat y aar vnom de grend
de os of guerra y saee mnee. yacobvema
personae sarearenae xae of y notob
de adate ngamag y eee of de vmd
oloro y sidonlacatre y uno for aesa
y uenee of de gner quee ueee anveeeema

plur neli

V Reson do celo sona fueb cur penera m
queeez feca de y for of habona
om do y queeeea deada sumo pve
yuf^a yomena y onena yomeno de
yuf^a yeeooy of to aquaequer deooy
dequand anca yaleow

of reeeant

in Cain for de gner de gner

Uata d' nera y b'io cetat' amoad
maria tomoguro vacamisa diens
que etana tendidat la g' cassa har
daria lee ess' ospita y amocetate
via que cas' utana see' de regendi
cahu' b'io t' no la g' carni' s' d' ule
la abia tomad' y oue abra quattu' g' no
mesee quee yuta a se g' ar' v' ino ad g'
g' ospita' b'io ca' de la g' maria
d' ara quee edise a' t' re' g' d' ad deso
v' na g' ar' antiea que si' s' i' a' u' e' a' g'
maria d' g' ur' t' r' e' de cassade v' u' g'
que b'io g' antio ad g' ospita' de g' cetate
d' anel' d' o' g' a' v' b'io scando' t' h' g' g' o' s' i'
t' r' e' e' a' e' g' r' e' f' o' r' a' e' g' u' r' t' a' d' a' e' c' a' g' r' y' u' t'
e' a' e' g' a' e' l' e' o' . c' e' c' o' r' o' n' d' i' d' a' t' e' v' s' i' n' a' e' e' c' a' l' t' a' r'
e' e' d' a' t' o' d' e' e' s' s' m' a' n' t' e' e' e' e' . c' a' e' g' e' l' e' e'
e' a' g' y' u' t' a' s' e' e' e' e' o' y' que a' s' i' m' e' o' t' a'
e' g' r' a' s' a' b' e' e' m' u' n' e' . d' e' p' u' r' t' a' a' e' o' t' o' d' e'
b' r' e' e' que b'io v' e' l' e' s' ospita' d' e' g' e' a' d' g' n'
e' a' b' r' a' o' s' o' n' e' e' a' e' m' a' g' e' v' e' e' e' s' t' y' quee
v' l' a' s' e' e' e' t' e' c' a' g' .

2 de g' e' p' ca' d' it' u' e' s' i' t' u' b' i' f' e' e' o' d' e' s' t'
3 e' e' l' t' o' c' a' s' i' d' i' e' . que e' t' a' v' i' o' d' a' n' i' o
e' o' s' o' s' p' o' s' i' t' i' g' u' e' n' a' y' s' i' m' u' g' r' a' d' e' n' g' l' e' s' s' o' s'
v' i' t' a' e' a' m' u' g' e' e' s' a' t' d' i' n' e' r' a' o' . u' e' b' i' n' e' v' g' u'
e' n' d' e' e' e' e' a' y' u' t' a' d' a' o' g' u' a' e' e' e' a' m' a' n' v' i' e'
v' e' n' t' e' e' s' s' o' s' p' i' t' a' e' d' e' l' a' n' t' e' e' e' c' a' l' t' a' r' v'
m' u' s' s' a' y' u' t' s' e' n' a' i' a' y' m' a' e' e' e' e' m' y' e' o' .

4 e' e' e' q' u' a' r' t' o' c' a' s' i' d' i' e' . d' e' e' e' q' u' e' e' q' u' e' e'
t' o' e' a' n' g' e' l' e' s' s' o' s' p' i' t' a' c' a' v' i' o' d' a' n' i' o' e' e' e' e'
d' i' g' n' i' t' a' t' e' s' i' m' u' g' r' a' d' e' n' g' l' e' s' s' o' s' p' i' t' i' e' t'
s' o' m' b' r' e' o' . u' e' l' s' u' t' a' s' e' y' m' a' n' d' a' r' e' e' e'
e' e' n' t' e' d' e' m' a' e' b' i' u' m' l' o' s' q' u' a' e' e' o' e' e'
e' s' i' m' e' n' s' e' s' s' o' s' p' i' t' a' e' d' e' l' a' n' t' e' e' e' e'
a' d' i' t' o' r' o' u' e' c' e' t' a' t' i' c' o' s' p' i' a' e' d' a' s' a' e' s'
v' i' a' a' n' o' l' a' e' s' s' a' b' e' e' m' u' n' e' s' u' s' o'
s' i' m' a' e' e' c' a' l' t' a' r' v' u' a' c' a' n' a' e' t' r' d' e' g'
e' i' n' a' e' y' q' u' e' d' i' e' s' r' e' g' e' n' d' i' e' n' d' e' e' e' e' t' r'
e' o' s' u' s' e' p' o' s' e' s' i' d' u' a' b' e' t' t' o' r' o' e' e' o'
y' s' u' e' e' s' s' o' s' p' i' t' a' e' a' y' m' u' g' r' a' d' i' e'
s' e' n' g' a' s' e' d' a' m' a' e' e' e' m' u' n' e' o' .

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or a specific heading.]

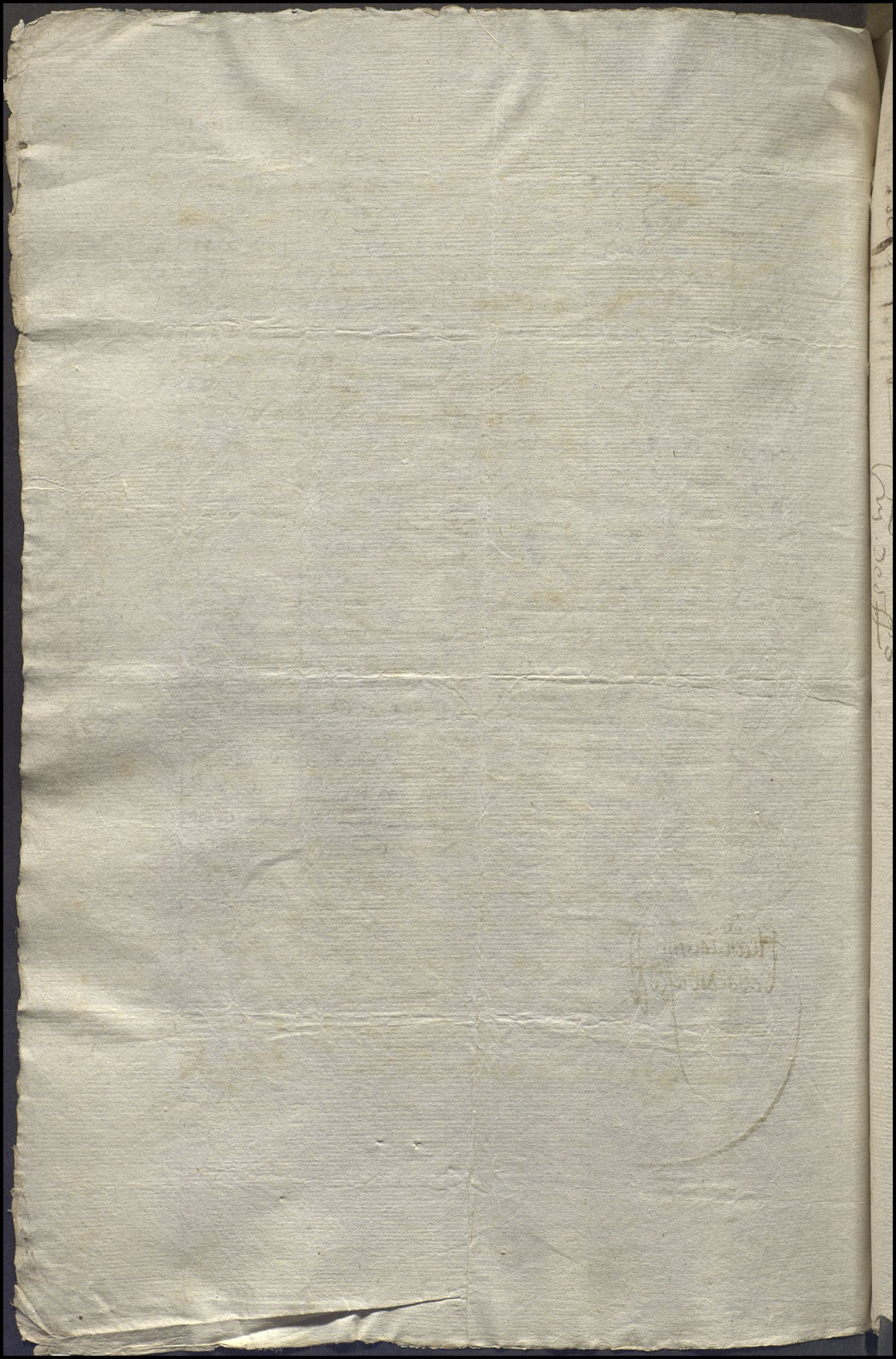
[Extensive faint, illegible handwriting covering the lower half of the page, possibly including a list or detailed notes.]

Handwritten text at the top of the page, including a date and possibly a recipient's name. The text is faint and difficult to decipher.

The main body of the letter, consisting of several lines of handwritten text. The ink is very light, making the words nearly illegible.

A section of the letter, possibly a closing or a specific instruction, with several lines of faint handwriting.

The bottom section of the page, containing the final lines of the letter. The handwriting is consistent with the rest of the document but remains mostly unreadable.



Am. Soc. of...

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

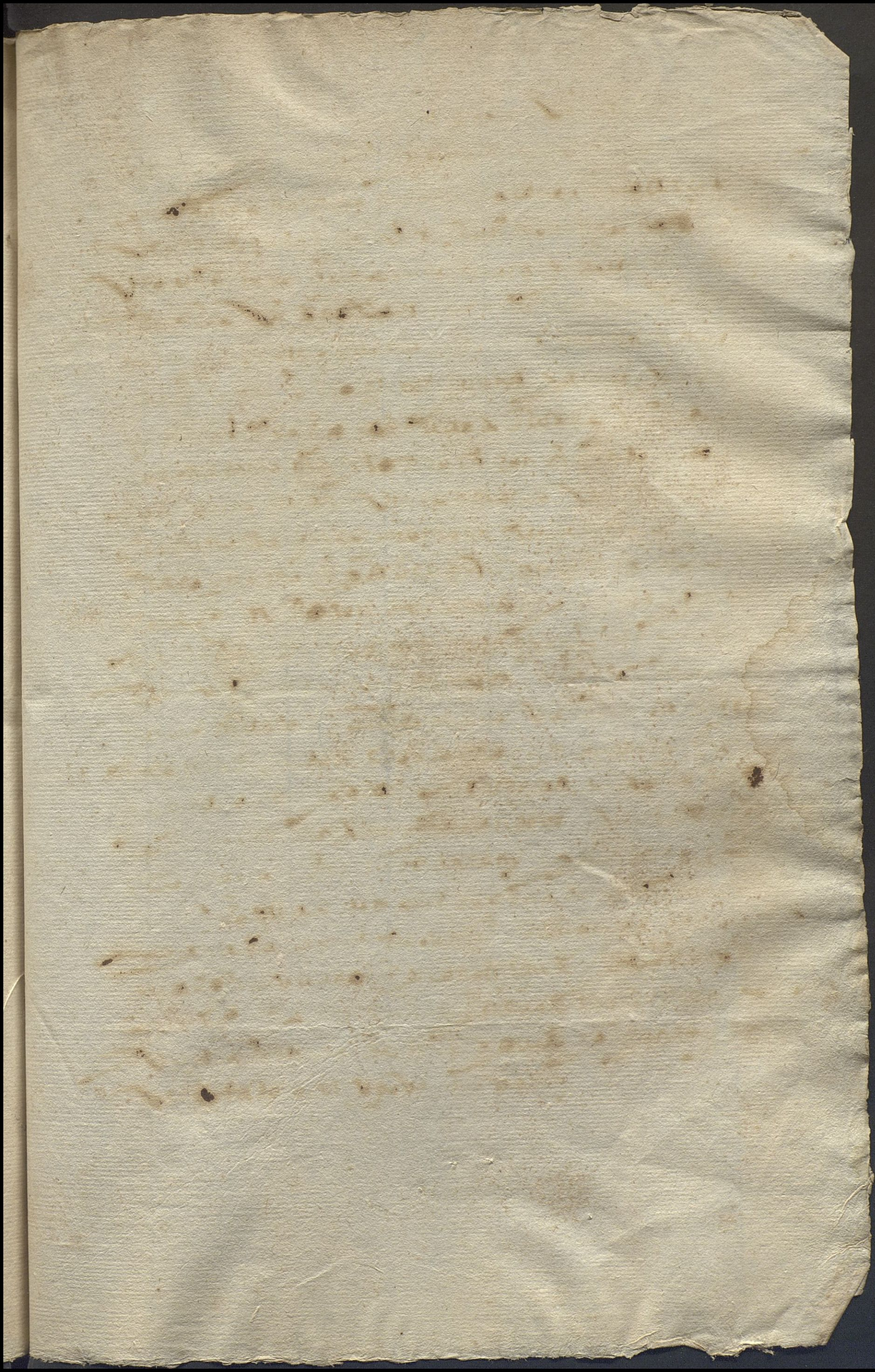
[Main body of handwritten text in a cursive script, written on aged and stained paper. The text is difficult to decipher due to fading and bleed-through.]

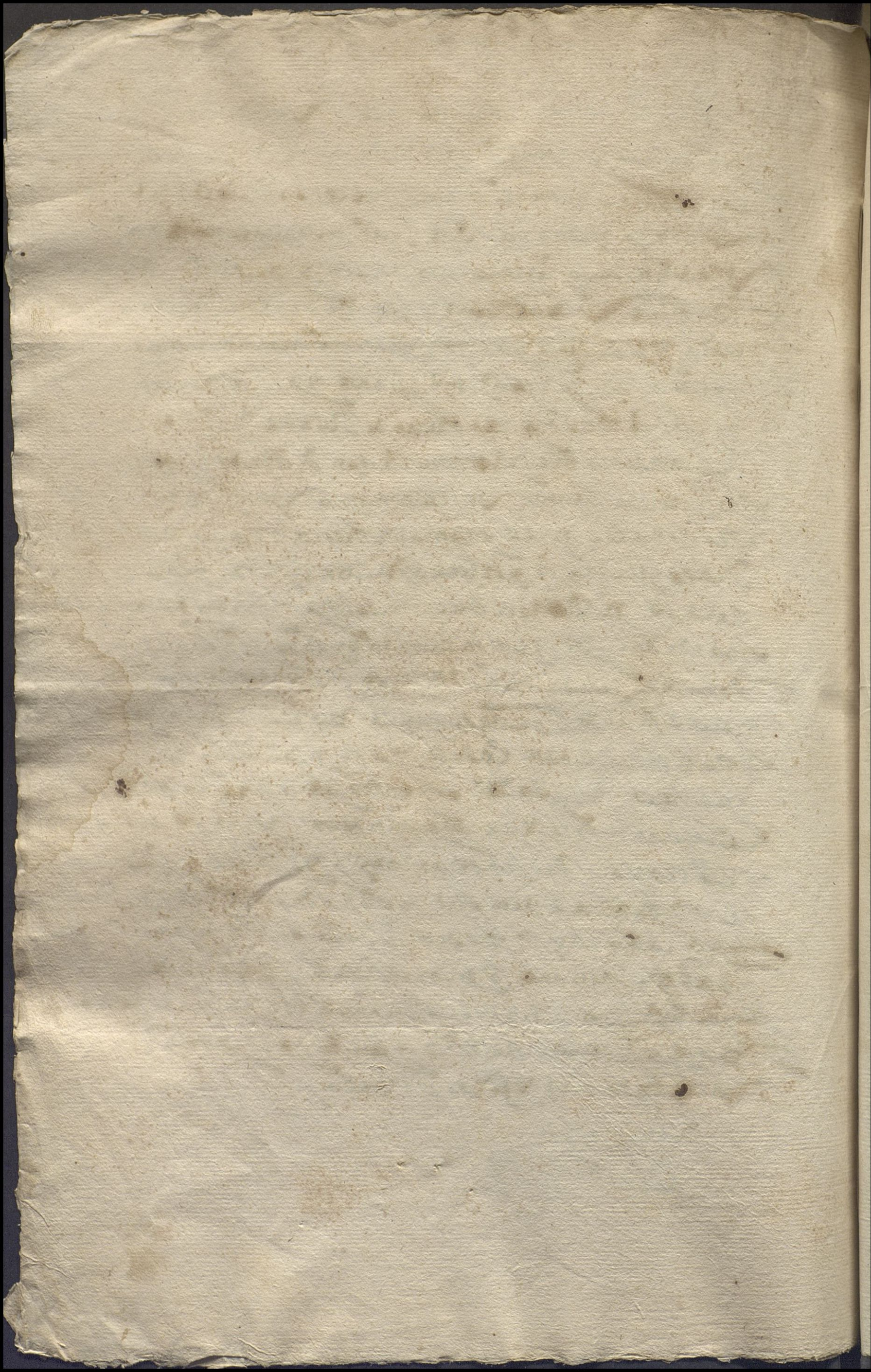
[Vertical handwritten text on the left margin, possibly a date or reference.]

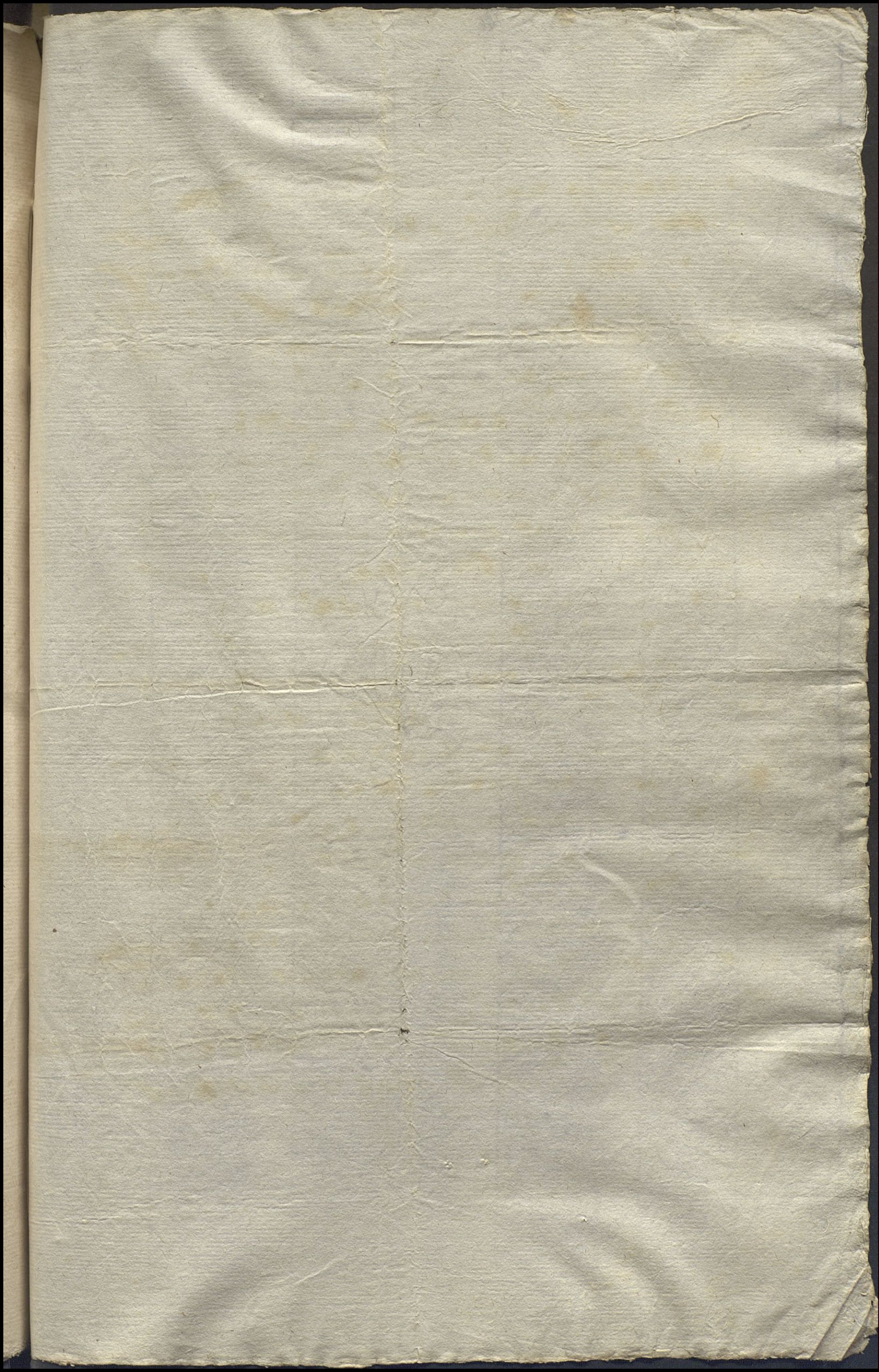
[A distinct signature or set of initials at the bottom of the page, written in a stylized cursive hand.]

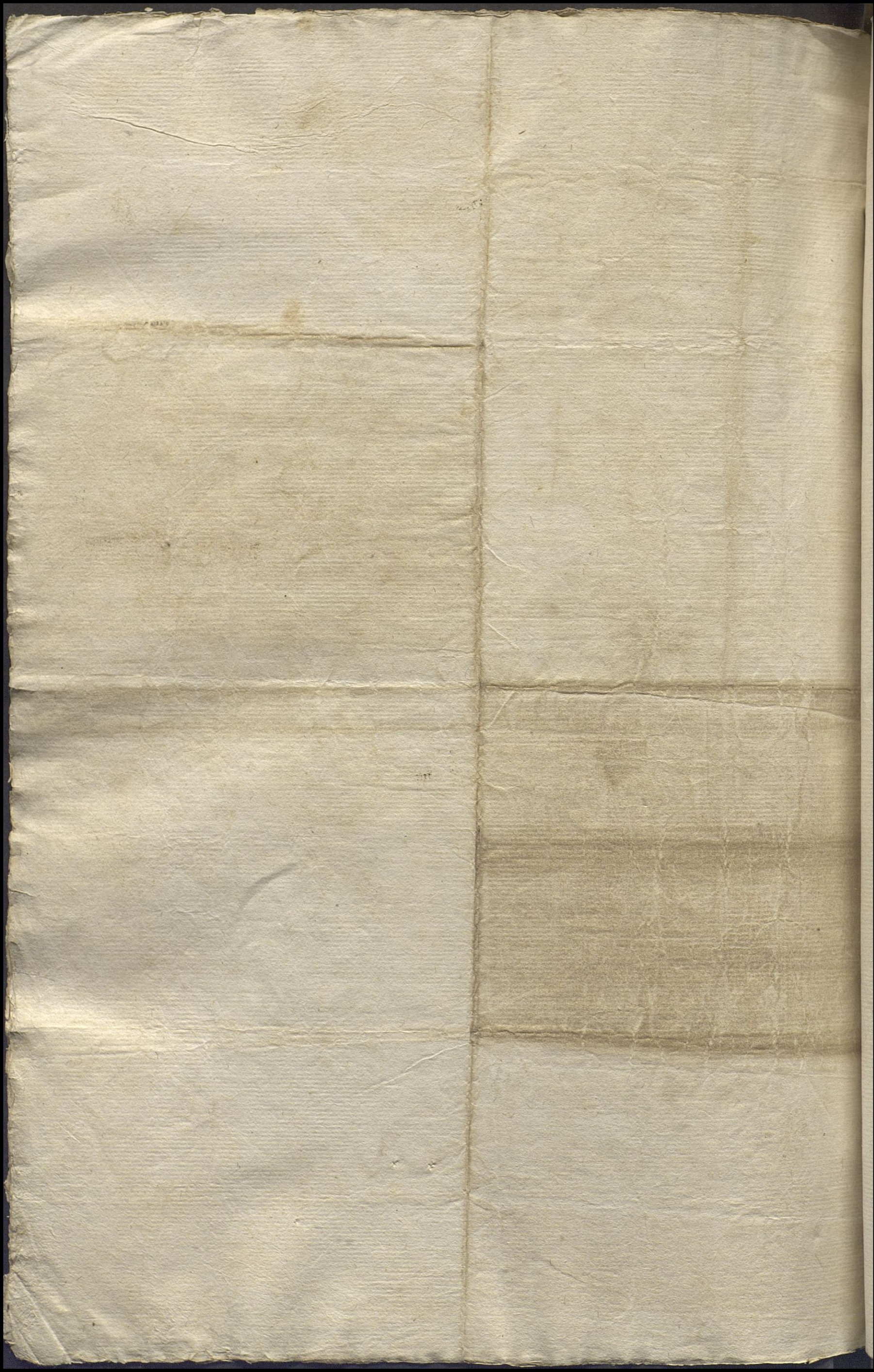
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over.

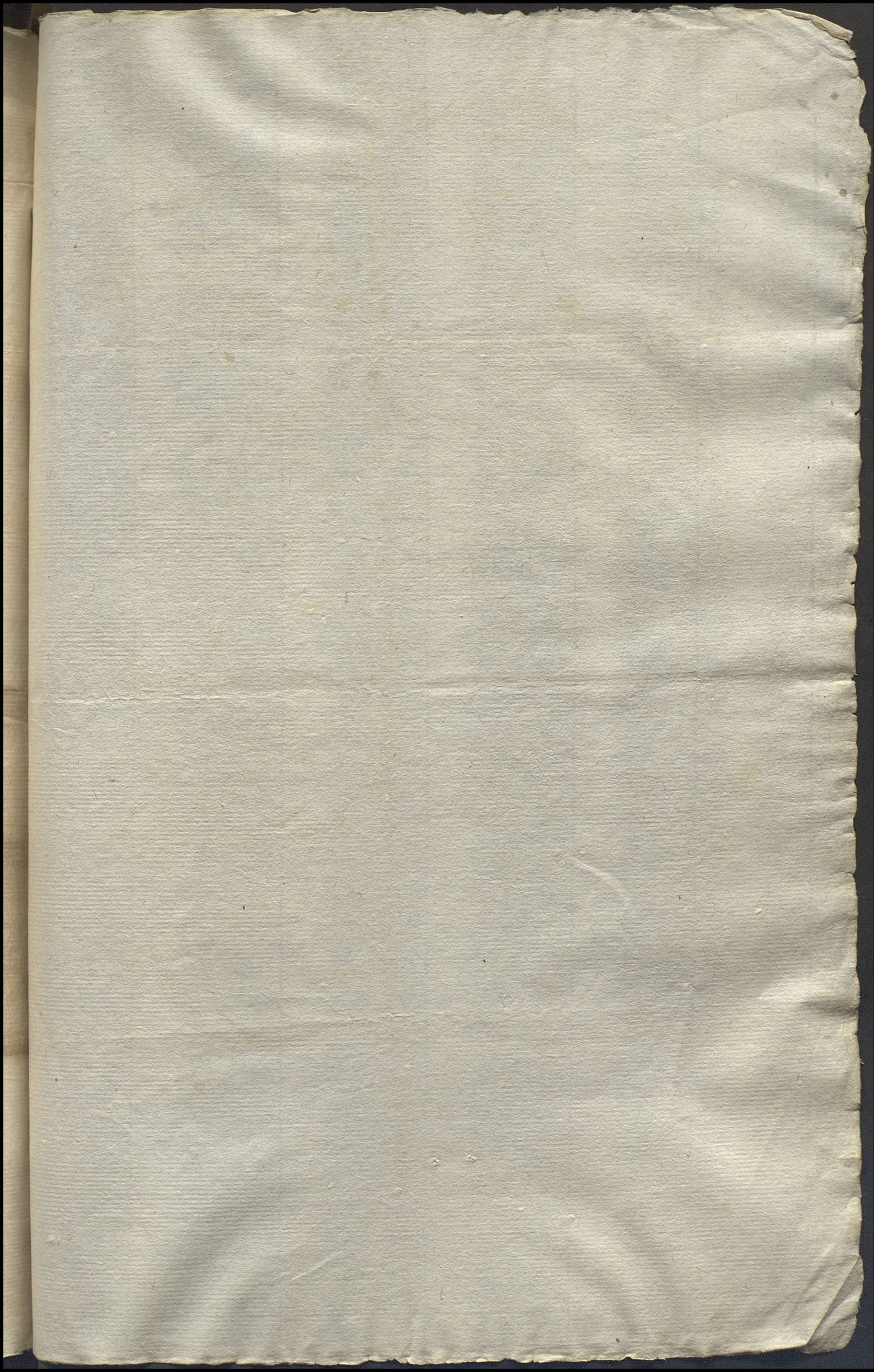
Faint handwritten text or signature at the bottom right of the page.

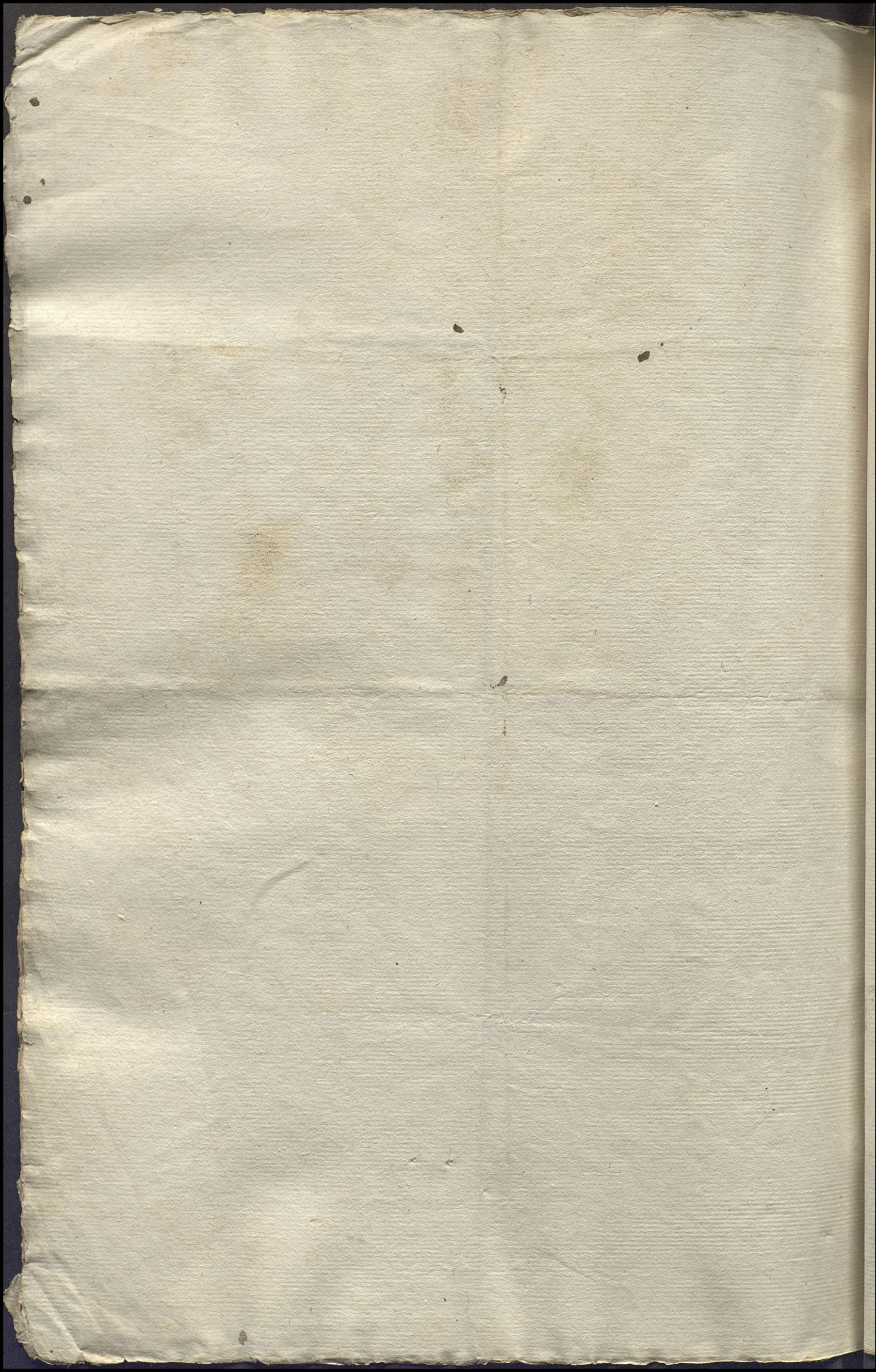


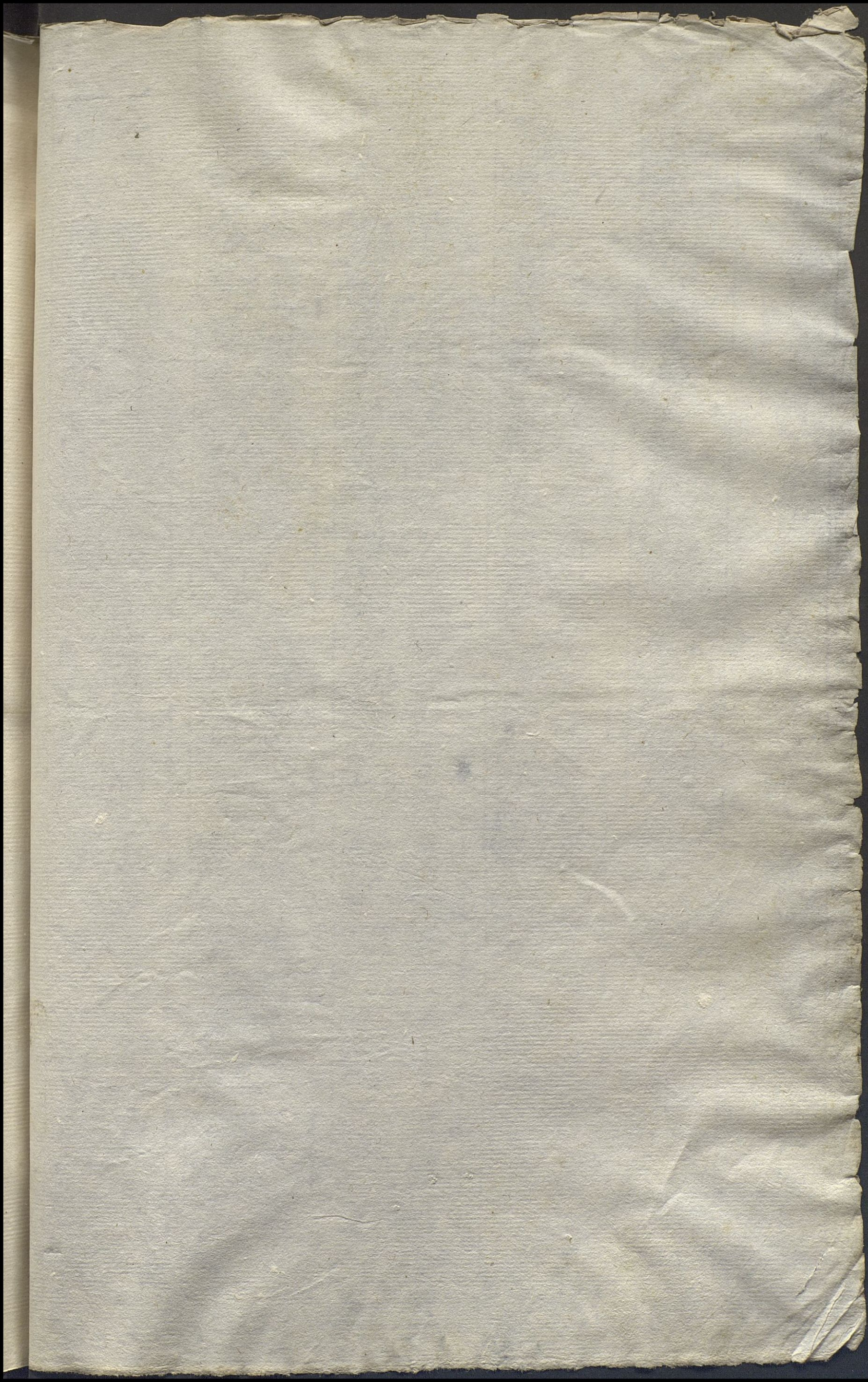


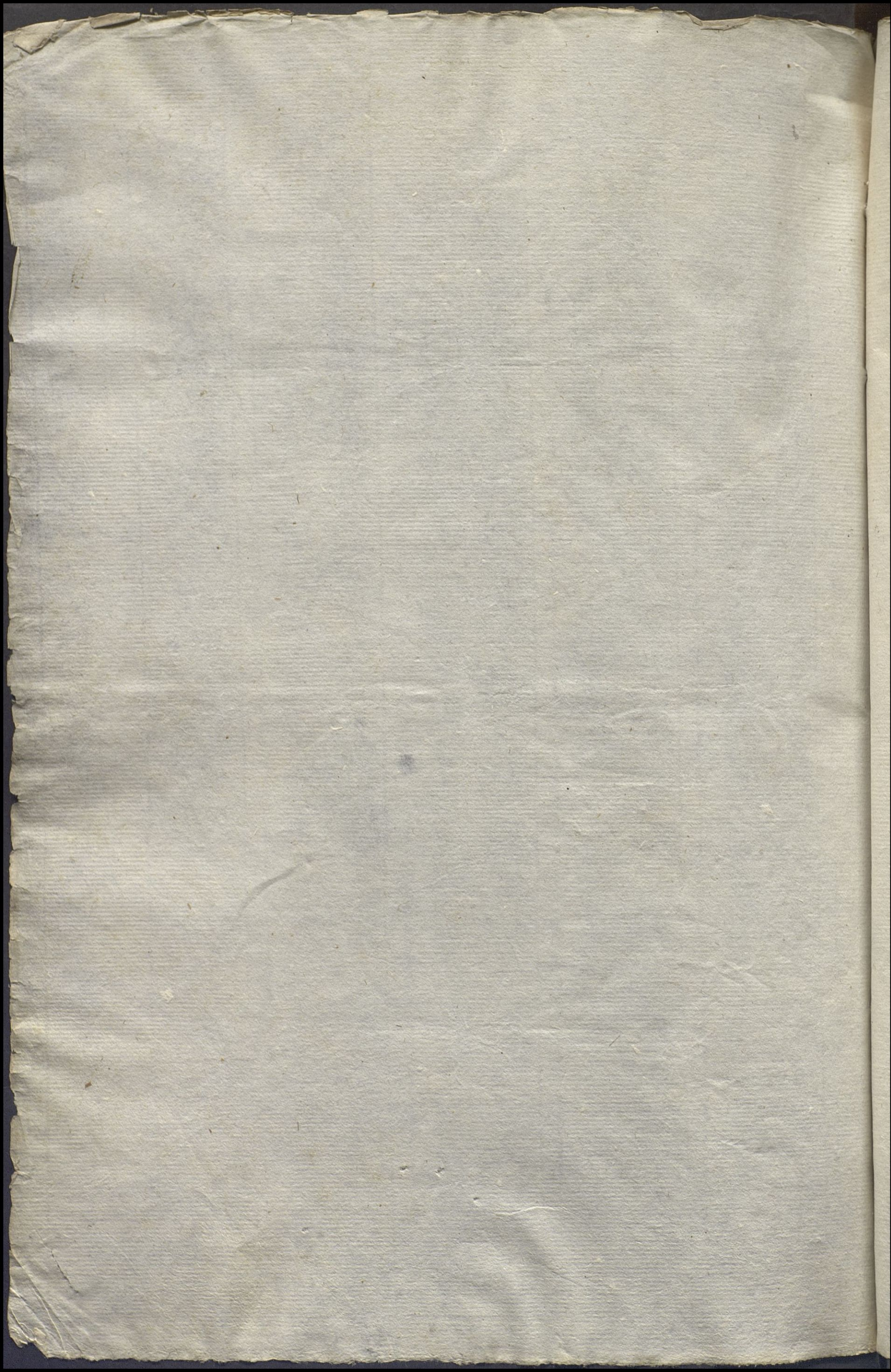


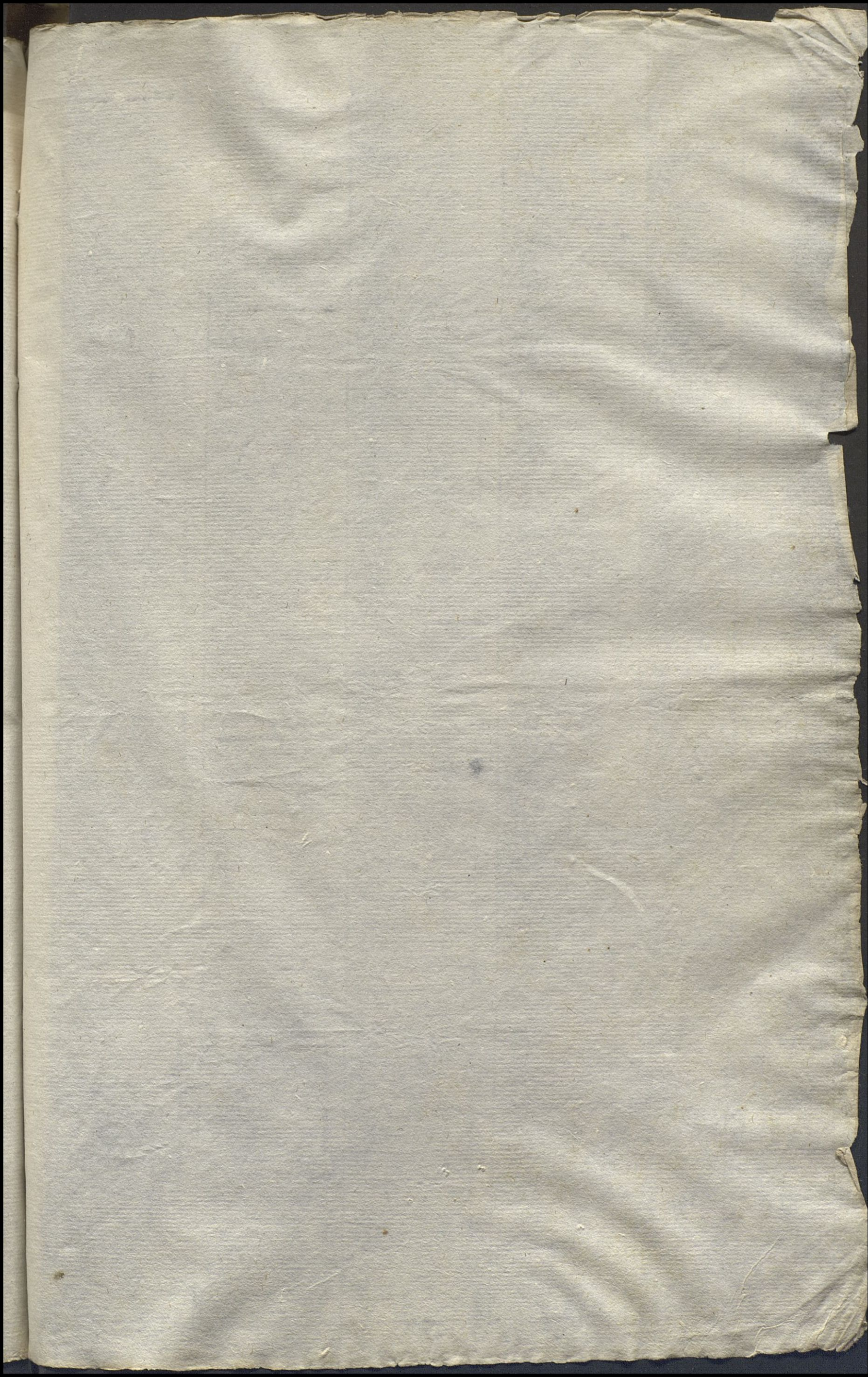


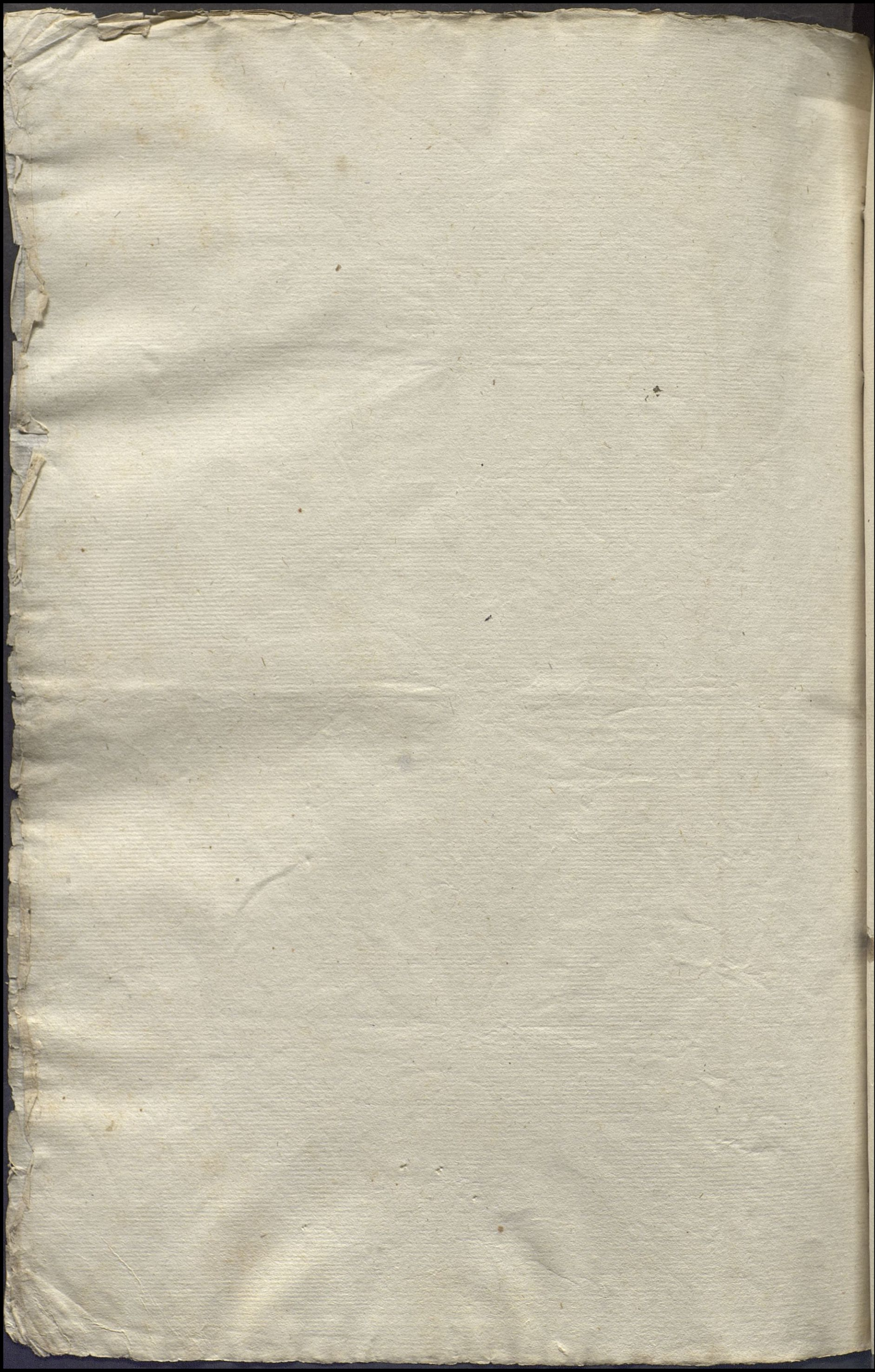






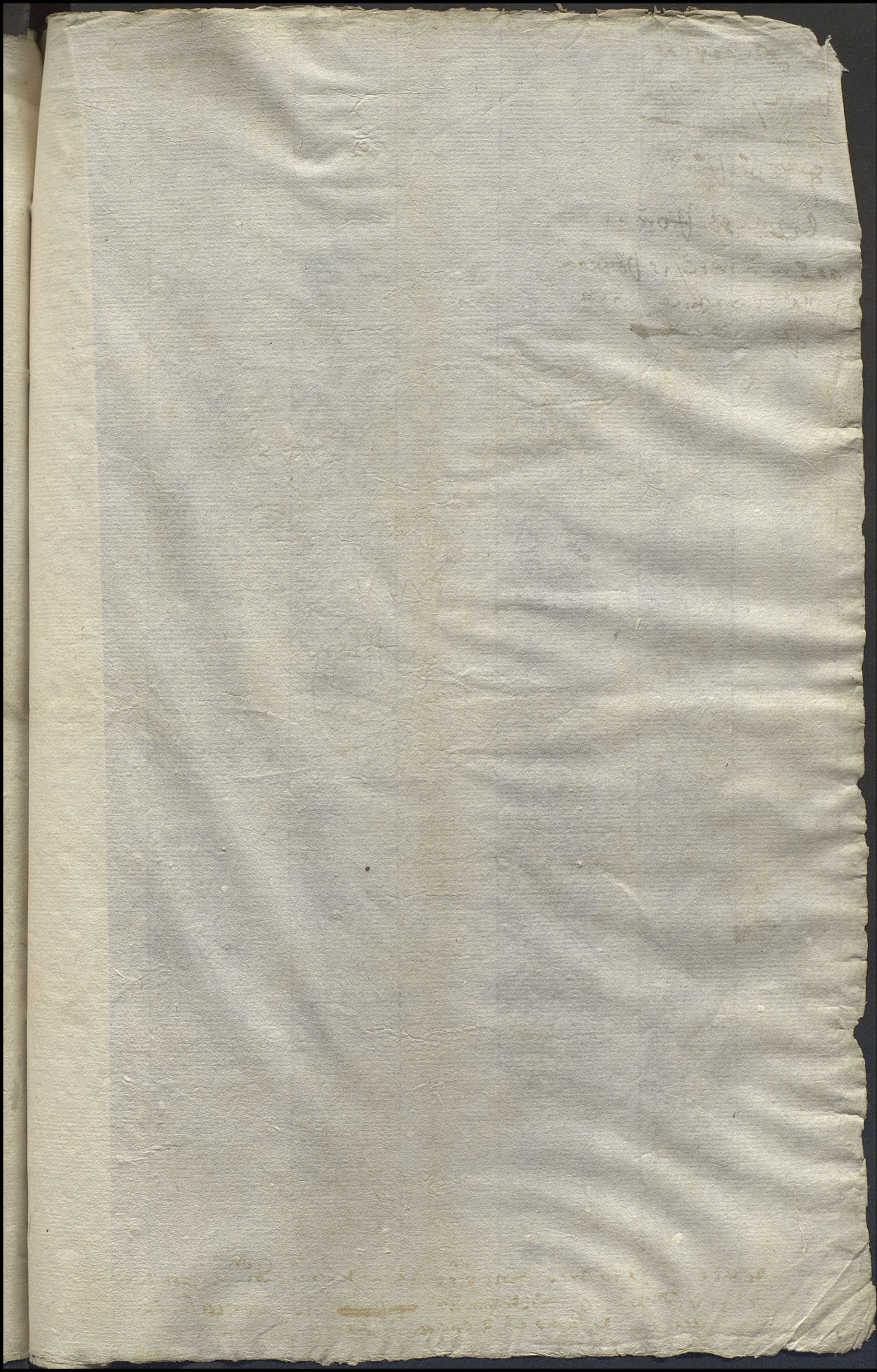






Ad imp 10

Commissarius



Preceptae

H^o 8^o / p^o 3^o 2^o 1^o

q^o 2^o 1^o 2^o

l^o 2^o 1^o 2^o 1^o

ad n^o 1^o / 15 1^o 2^o 3^o

1^o 2^o 3^o 4^o 5^o

6^o 7^o 8^o 9^o 10^o

deste 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 32^o 33^o 34^o 35^o 36^o 37^o 38^o 39^o 40^o 41^o 42^o 43^o 44^o 45^o 46^o 47^o 48^o 49^o 50^o 51^o 52^o 53^o 54^o 55^o 56^o 57^o 58^o 59^o 60^o 61^o 62^o 63^o 64^o 65^o 66^o 67^o 68^o 69^o 70^o 71^o 72^o 73^o 74^o 75^o 76^o 77^o 78^o 79^o 80^o 81^o 82^o 83^o 84^o 85^o 86^o 87^o 88^o 89^o 90^o 91^o 92^o 93^o 94^o 95^o 96^o 97^o 98^o 99^o 100^o

de con los cargo aqui
ados

Hospital de San
Bartholome y de
la Magdalena.

Handwritten text in the top right corner, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the words "L'Esprit" and "de la".

questrana Croyt Tubo de ante gnaueas
do Trece de posesion n° 10

do g ara ce s t ero dez vaes or d t scio ce ro mis
de tzo ser p s d re vnae o a sae s t r
laee de h ce stein co t r am le san t am
M largo de vna ffa dea en l arna am so
lene con sermm o r doiae ante o de p ues
dece o sa ffa n° 16

Maria garaa muger que me dezi deca Roca
de g onero my a vlez o aez s d t v n r t r
aa s de Onalasa s t r o l a am leea ma da
queren t a miles q uattro c uento r t r e n
t r t r e e m i s j a n o g e t r e o d a r r o f
de t r a g a e i n a m e r g o l e b r i a R a
P a r a s e n s r e g a m a e t r i p d e e a m a d a g e l
v m g o s e s d e e r f a c e a c o n c e p n o

U t t e e e u
v g s

Maria Znan de muger que me dezi
v s c o t r s e r o d e z o a e z s d t s c i o a c u s
m i s d e t z o p e r p e t u o s o l e O n a l
l a s a e t r l a e e e m o n t e r o s m a r
g o d e v n a f a c e a e n l a r n a a m s o l e n e a n
s e r m a n s a n t f o n n o 17

de de z i r v n a m i s a r i e l a d a s e j d e t z a v o c
t r l s m a y a d o m o P a r a m a d e q u e n e z o a e z s d t
a e n m i s d e t z o p e r p e t u o s o l e O n a l
d a e s d e m a g u e e s c e r a d e l a e t a n s u r i a e t
d e e d o a r t z a u r i t u s i t a d a l e e z e a r
d m e s a l e t o r e d u z o g m a n e n s i

M largo de p u e s o t o n d r p a r t
l a r t r e e a s o m t o s e q u e n t e

Vna f a i c e a e n l a r n a m t r i p d e e a m a d a g e l
t r e o t o d e z m u g e r d e e n l a e z s d t r e
d e r o s e t e l e n e a s m i s s o t r e v n a e l a s a e
a t c e e t e r i u

Vna f a x e a e n l a r n a a m t o m d e n t r e e m e e x
m a r P a r a m a d e n u n o s z s q u e r z o a e z s d t s e i s
a e n o s s e r p m i s t r o t r a e l a s a e s o n a l d a m t o r o s d t o

la 33
na fista sol

Ra

la 33

fista solena

sa 01

la vna miga

derbs en

ndos.

ce esto los

no se

de cargo

de p u e s

de p u e s

de p u e s

no pua este hib en
los num.
diga el cargo hasta
saberse de esta hazienda

Una fassa aco rreca de mva s^{da} de
de a mag^{da} Por ay de. En Carillon
que sezo nro beaer no nro 7 dosg & de 20
so tre vnae lasae & tre allegaue
ant am seguee bee

gracore cargo
fomaa

Una fassa en la rnaa en Cray
Lay de sara a Luador Por ay
de luera to nro tero queder qunze
mull nro an nrese bro de 20
nrese san olegio de

Una fassa en la rnaa en Cray
Lay de sara a Luador Por ay
de luera to nro tero queder qunze
mull nro an nrese bro de 20
nrese san olegio de

no pua en los num.
ni de diga el cargo
hasta que se sepa
de esta hazienda

Una fassa en la rnaa en Cray
Lay de sara a Luador Por ay
de luera to nro tero queder qunze
mull nro an nrese bro de 20
nrese san olegio de

se pase de esta hazienda

Una fassa en la rnaa en Cray
Lay de sara a Luador Por ay
de luera to nro tero queder qunze
mull nro an nrese bro de 20
nrese san olegio de

se pase de esta hazienda

Una fassa en la rnaa en Cray
Lay de sara a Luador Por ay
de luera to nro tero queder qunze
mull nro an nrese bro de 20
nrese san olegio de

son las del n. 11.

Una fassa en la rnaa en Cray
Lay de sara a Luador Por ay
de luera to nro tero queder qunze
mull nro an nrese bro de 20
nrese san olegio de

se pase de esta hazienda

Una fassa en la rnaa en Cray
Lay de sara a Luador Por ay
de luera to nro tero queder qunze
mull nro an nrese bro de 20
nrese san olegio de

Quas inas aet mo znee
leib n fraque 22

15
The first of the
series of the
series of the
series of the

Enj. de sept. de H. a. J. de fiam quizada mayor de las
titul de H. de la puerta de triana vna de plata y vna
partera con manga de henco y vna misal del hazado fiam
y vna vestimenta de henco con fil d'ones de amilla con una pella
de lo mismo *se ut supra*

Fernando
de Alva

496

30671

300825

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Handwritten text in the upper middle section, including a signature and possibly a date or reference number.

1852