

No. 646

Y quadermo autos causas, 100 re
 que sea la familia de esta villa
 de la ora a su bivarum, y sea
 20 sacade unaf... de la
 vado, contra el... de...
 el de, e de... presentano...
 Los 10 cables...

Y Obediente y

2290

27 años de 1646 = 12 años =



[Faint, mostly illegible text at the top of the page, possibly a header or title.]

[Large, highly decorative cursive script, likely a signature or formal address, written in brown ink.]



[Small, faint text written below the main signature, possibly a name or title.]



Pravosplebes de oficio d' de mto:

**SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.**

Este es el texto principal del documento, escrito en una caligrafía cursiva y manuscrita. El texto comienza con "Este es el texto..." y continúa con varias líneas de texto que parecen ser una declaración o un testimonio. El texto es difícil de leer debido a la caligrafía y al estado del documento.

Este es el texto secundario del documento, situado en la parte inferior. Comienza con "Este es el texto..." y continúa con varias líneas de texto que parecen ser una declaración o un testimonio. El texto es difícil de leer debido a la caligrafía y al estado del documento.

Una firma o inicial manuscrita en la parte inferior del documento.

[Faint, mostly illegible text at the top of the page, possibly bleed-through or a header.]

Aut *[Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page.]*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a date or reference number.



Handwritten text, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second main body of handwritten text, continuing the cursive script.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, including the name "Antonio" and some illegible words.

Antonio de ... de la Cor
climay ser no

Señor de ... del Reyno de ...
Don Pedro de ...

Don ... de ...

Handwritten signature or name, possibly "Don ...", with a large decorative flourish.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a legal document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

JAMES O'NEILL
ATTEST

Witnesses
Deccahantes

Wm. S. O'Neill
J. P.

In testimony whereof I have hereunto set my hand and seal of office at the County of ... State of ... this ... day of ... 18...

Wm. S. O'Neill
J. P.

In testimony whereof I have hereunto set my hand and seal of office at the County of ... State of ... this ... day of ... 18...

Wm. S. O'Neill
J. P.



Para despachos de oficio des nra:

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.]

[Handwritten signature or name in cursive script, possibly 'Don Juan de...' followed by a large flourish.]

[Handwritten text, possibly 'Aquila muesta' or similar, with a large flourish below it.]

Alonso de...
 Juan de...
 ...

Alonso de... con su...
 ...

Alonso de... con...
 ...

Gomez de... con...
 ...

Pedro de...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Juan fernando de...
 ...
 ...

Juan de...
 ...



Para despachos de oficio de autos:

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or name, possibly 'Concepcion de...']

[Large handwritten signature, possibly 'Antonio...']

[Handwritten text block, possibly a petition or report.]

[Handwritten text block, possibly a petition or report.]

[Handwritten text block, possibly a petition or report.]



Prados y Obis de officio de m...

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or official document, starting with "Familia de..." and ending with a signature.

Large handwritten signature or stamp at the bottom of the page, possibly reading "Juan de..."

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and includes various words and phrases that are difficult to decipher due to fading and bleed-through.]



Para de fechos de oficio de msa:



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

[Handwritten text in cursive script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

Supra

9 De ...
le ...

10 ...

11 ...

12 ...

13 ...

Supra

14 ...

not ...
16
not ...
18

15 ...

16 ...

17 ...

19 ...

20 ...

21 ...

22 ...

23 ...

24 ...

25 ...

26 ...

27 ...

28 ...

- 29 Diego de ...
- 30 Diego de ...
- 31 Diego de ...
- 32 Diego de ...
- 33 Diego de ...
- 34 Diego de ...
- 35 Diego de ...
- 36 Diego de ...
- 37 Diego de ...
- 38 Diego de ...
- 39 Diego de ...
- 40 Diego de ...



Para despachos de oficio de vos mis

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

42
43 Juan Peraza de la misma forma
Juan Corrao de la misma forma

44 Juan Corrao de la misma forma
Entre el capitán y su mujer

45 Gonzalo de Cortes de la misma forma
Juan de la forma de la que
de la forma de la que
de la forma de la que

Juan de la forma de la que

Juan de la forma de la que

Ante mi
[Signature]

La villa de la forma de la que
de la forma de la que
de la forma de la que



Para despachos de officio de los Nros

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS,

so correo

Placilla de Juan de Guila
de las señas de a p de
Cm de los Q vocantes
Cm de los Nros. Inexceder
van de carcer en un gran
por su de exha deffer
Bex de xixoxa por pef tuot
de a d p m y p d p m
por de los de vel con de
de estado de mlla para el
so correo de la militia de
de mlla que esto de p m
de axa de la casa de mlla
de mlla de xixoxa de la
de los de mlla de los
de de los de mlla de
de mlla de los de mlla
de mlla de los de mlla
con a mlla de mlla
de exha de mlla de los
milla

Juan de Guila	Rs	2
Diego de Guila	Rs	2
Martin de Guila	Rs	2
Anto de Guila	Rs	2
Martin de Guila	Rs	2
Diego de Guila	Rs	2
Martin de Guila	Rs	2
Anto de Guila	Rs	2
Martin de Guila	Rs	2
Diego de Guila	Rs	2
Martin de Guila	Rs	2
Anto de Guila	Rs	2



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

Antonio de te fillor
Juan de los Guzman
Antonio de Caxuallo
Maximiliano
Diego de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo

Juan de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo

Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo

Manuel Francisco
Antonio de Caxuallo

Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo

Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo
Antonio de Caxuallo

Handwritten wavy lines or scribbles on the right side of the page, possibly representing a signature or a series of marks.

Handwritten notes in the left margin, including the number '76' and some illegible text.

Handwritten notes in the left margin, including the number '20' and some illegible text.

Miquele de Rarona

Francisco Palomares

Antonio de Sierra

Juan Carlos Sanchez

Juan Carlos Sanchez

Antonio de Sierra

Juan Carlos Sanchez

Antonio de Sierra

Juan Carlos Sanchez

Juan Carlos Sanchez

Juan Carlos Sanchez

Handwritten scribbles on the right margin.

Handwritten scribbles on the right margin.



Para el despacho de los autos de esta

SELLO QUINTO, ACADEMIE
Y SEISCIENTOS Y QUARENTA
Y SEIS.

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Mano de
decorantes
[Handwritten signature]

[Large handwritten flourish or signature.]

[Handwritten text at the bottom of the page, possibly a continuation of the document or a separate note.]

- A 3 Diego Barro Alcabuy
- A 4 Juan Lopez de Soto Alcabuy
- A 5 Juan Cornelio Alcabuy
- A 6 Diego Alcabuy
- A 7 Juan Cornelio Alcabuy
- A 8 Juan Sebastian Alcabuy
- A 9 Juan Lopez de Soto Alcabuy
- A 10 Martin Munoz Alcabuy
- A 11 Alonso de Alcabuy Sujo
- A 12 Alonso Munoz Alcabuy
- A 13 Juan de Alcabuy
- A 14 Juan Garcia Palomo Alcabuy
- A 15 Juan Romero Alcabuy
- A 16 Juan Villalva Alcabuy
- A 17 Manuel Juan Alcabuy
- A 18 Gerardo Alcabuy

Juan Cornelio Alcabuy
 Juan de Alcabuy
 Juan Guerra Alcabuy

- 22 Antonio de la Cruz Pica
 23 ~~Francisco de la Cruz Pica~~
 24 ~~Diego de la Cruz Pica~~
 25 Juan Carralero de la Cruz Pica
 26 Josep Semeriz de la Cruz
 27 Juan Carralero de la Cruz Pica
 28 Juan Carralero de la Cruz Pica
 29 Antonio de la Cruz Pica
 30 Don Juan de la Cruz Pica
 31 ~~Antonio de la Cruz Pica~~
 32 Juan de la Cruz Pica
 33 Juan de la Cruz Pica
 34 Juan de la Cruz Pica
 35 Juan de la Cruz Pica
 36 Juan de la Cruz Pica
 37 Juan Carralero de la Cruz Pica
 38 Juan Carralero de la Cruz Pica

Por el
 de la Cruz
 de la Cruz



Para despacho de su oficio vos mfe:

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA,
Y SEIS.

P 39 Miguel de Leon y Passal
no se opone por su
parte

A 40 Juan Garcia de la Torre
de la Compania que
se fundo para el
rescate de los
que se hallan en
la India

P 41 Pedro de la Cruz y de la
de la Compania que
se fundo para el
rescate de los
que se hallan en
la India

42 Juan Lopez Jimenez de la
de la Compania que
se fundo para el
rescate de los
que se hallan en
la India

A 43 Juan Sanchez Barquero de la
de la Compania que
se fundo para el
rescate de los
que se hallan en
la India

P 44 Juan de la Cruz y de la
de la Compania que
se fundo para el
rescate de los
que se hallan en
la India



Para despachos de oficio dos mrs

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

Alcaldes de la Real Audiencia
de esta Nueva España
por Cedula de los señores
don Juan de Ovando y don
Pedro de Albarado
del Consejo de Indias
de esta Real Audiencia
de esta Nueva España
Alcaldes

- 4 1. Don Alvaro de la Cueva y Guzman
Alcaide
- 4 2. Antonio de la Cueva y Guzman
Alcaide
- 4 3. Antonio de la Cueva y Guzman
Alcaide
- 4 4. Juan de Ovando y Albarado
Alcaide
- 4 5. Don Juan de Ovando y Albarado
Alcaide
- 4 6. Juan de Ovando y Albarado
Alcaide
- 4 7. Don Juan de Ovando y Albarado
Alcaide
- 4 8. Don Juan de Ovando y Albarado
Alcaide
- 4 9. Don Juan de Ovando y Albarado
Alcaide

- P 10 Juan noxar y deca Pico
- P 11 Simon de Baxio Pico
- A 12 Juan de San Mateo Alcobuy
- A 13 Pedro de Calus Alcobuy
- A 14 Juan de Alcaniz Alcobuy
- A 15 Diego de la Cruz Alcobuy
- P 16 Juan Pauon Pico
- A 17 Pedro de Algama Alcobuy
- A 18 Diego de Goshoro Alcobuy
- P 19 Blas de Suano Pico

Y en lo foran de
 los de paz foran los
 muellos

Alcayde en Contin
 paz en muellos
 muellos de San Mateo
 de San Mateo

Toshiba

- A 1 Diego de Bobosaguada Alcobuy
- A 2 Diego de Alcobuy
- A 3 Bernabe de Alcobuy

- 5 Juan de fevil al Cabo
 6 La paz y un al Cabo
 7 Juan de Pico
 8 Alonso de Pico
 9 Alonso de Pico
 10 Diego de Alva
 11 Juan Lopez de Pico
 12 Juan de Pico
 13 Pedro de Pico
 14 Alonso de Pico
 15 Pedro de Pico
 16 Juan de Pico
 17 Antonio de morales
 Pico del qual se dio por un
 go de ella de un
 18 Juan de Pico
 copista por un
 Meno Pico
 Fernando de Pico
 Boto de Pico
 de Pico
 de Pico



Para despachos de oficio de los mrs

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

[Handwritten text in cursive script, likely a letter or official document. The text is partially obscured by a large flourish on the left side.]

[Small handwritten mark or initial on the left margin.]

[Handwritten signature or name, possibly 'deca banter' or similar.]

[Handwritten signature or name, possibly 'deca banter' or similar.]

[Large handwritten flourish or signature at the bottom right of the page.]

77

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through or additional notes.]

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'C' and several lines of cursive script.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of approximately 15 lines.

Handwritten text at the bottom of the main body, including a signature and a date.

Large handwritten signature and text at the bottom of the page, including a date and a signature.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or account entry.]

Artemi
[Large, highly decorative cursive signature]
[Additional cursive text below the signature]

Sello tercero, 34: mfs, Año de 1639!

SEPTIMO TERCERO, TERCERO Y OCHO:
TRES QUATROVINTA Y CINCO MIL Y SEIS
CIENTOS Y TREINTA Y OCHO.



[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.]

[Large, highly decorative handwritten signature or text in the bottom half of the page. The script is very fluid and includes a large, stylized initial 'C' or 'S' on the left side.]

[Mirrored bleed-through text from the reverse side of the page, appearing upside down and faintly.]



[Handwritten signature or name in cursive script, possibly 'F. J. ...']

[Large, highly decorative handwritten signature or name in cursive script, possibly 'J. H. ...']

Paulo de los Panaderos nombrado
en el libro que en el Real de las Indias
del Rey de España se contiene
que en el pago de la dote teniéndose
en el Real de las Indias se asentó
que en el Real de las Indias se asentó
en el Real de las Indias se asentó

Yo el Rey
Yo el Rey

non

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

non

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey



Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVE,
DIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y QVARENTA Y SEIS.

De los G. de la Real de la

Quaderna Lauror. Lauror. 1000. La
 Condusion de ormon tava. La res
 In fanter, ala placadea ima de la
 rados, a eler. Bicio de luma p. ad
 Fontaee se zito de Beldo, qm
 Accas casta uice de ora, a Corta de
 no de la deca de
 de



[The page contains a dense, handwritten manuscript in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented upside down relative to the page's binding. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. At the top of the page, there is a circular stamp or seal, which is partially obscured by the ink and the texture of the paper. The text appears to be a formal document or a letter, given the presence of the stamp and the structured nature of the writing.]



Para despacho de officio vos mfe

**SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.**

[Handwritten text in Spanish, written in a cursive script. The text is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a formal document or decree.]



Para despachos de oficio vos mfe

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

o Sus señoría se acordó de dar
bien en paga que se quedara
para el caso de que se
pudiese dar un por lo que la
se acordó de dar un por lo que la
se acordó de dar un por lo que la
se acordó de dar un por lo que la

[Signature]
[Signature]

o Sus señoría se acordó de dar
bien en paga que se quedara
para el caso de que se
pudiese dar un por lo que la
se acordó de dar un por lo que la
se acordó de dar un por lo que la
se acordó de dar un por lo que la

[Signature]
[Signature]

o Sus señoría se acordó de dar
bien en paga que se quedara
para el caso de que se
pudiese dar un por lo que la
se acordó de dar un por lo que la
se acordó de dar un por lo que la
se acordó de dar un por lo que la



Para despachos de oficio 003 mls



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA
Y SEIS.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or official document. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to start with 'Yo el Rey' and mentions 'Cajamarca'.

1005