

[illegible]

[The page contains dense, illegible handwritten text in a cursive script.]

e e t u o o t h o r t u g u e
 c a n s e r e s e s a g o l o r e
 t o e m o u i n e a e
 t e m a o q u e s o n
 b e n g o m e b a n t e e t e e
 q u i t e e c u t u z a e o
 c o n t e s e o u a s s e o u e
 p a g a e e n e m t a i e
 l e n s e e e e e e a p e e n
 m i a e e n t e g o e t o o
 v a e g r e s e a f r i n e c
 m o b o n o s o h o m i e n t o
 t o e t u g a s s e m o a e
 h o s s o n a q u e s u e d a r
 t e n g a r e a n a e n d e a
 o u a s s e o u e n s o e r t o
 m a e e n n e m a r e o u e
 t a e e e e e e o u a s s e
 o u e r l o r e e n e m s o t i
 m i t a g o e e e e l a m a n e
 t a e e e e e e e e e e e
 o u a s s e o u e n c a s s e e
 e t e n a e o u e n e e e e
 o n e e e e e e e e e e e
 o u e e e e e e e e e e e
 t a o t e n e e e e e e e
 t e n e n e e e e e e e e
 e t a e o u a s s e e o u e
 t a n e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e
 m a e a n g a e e e e e
 m a e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is highly stylized and difficult to decipher, but it is clearly a form of early modern handwriting. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical ink. The overall appearance is that of a well-preserved but still aged historical document.

[illegible]



[The text in this block is extremely faint and illegible, appearing as a series of dark, overlapping strokes and loops. It seems to be a single paragraph of text written in a cursive script, possibly from a 17th or 18th-century manuscript. The ink is dark, but the paper is aged and discolored, making the text nearly impossible to decipher. The strokes are fluid and connected, typical of cursive handwriting.]

[The page contains dense handwritten text in Spanish, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a historical cursive style.]

[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.]

[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear.]

Chamberlain & Co. Ltd. London

Capital de V. dego

cos conuio

que la neob libro Negro

mu que (Sera.

don de baner

Cos me de V. ere

my salu

Handwritten musical notation in a historical script, possibly a form of shorthand or a specific dialect, consisting of various symbols and lines.

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes, with some accompanying text below it.

Collaon. Jeanm
~~ta catalina~~

[illegible][illegible]

[illegible]

~~Case 10~~

[illegible]

n^o 1.

Reste de 2^e

X-lll—
22.18.102
eeap—.

Penitencia. La casa de la Cruz mill
 mrs. de censo por su cto. en cada un
 año sobre unapeaga. en cada un de
 san salador. en cada un de
 tero que andan por el na. de cona
 sas de jurado. Jimenez. Gato de
 la Cruz. de unapeaga de morales
 pinto por delante. La casa de la Cruz
 que es de la Cruz de San Simon y

262

21

Una fiesta e bna
reminbrans

Ellego corzo. Dda ciudad como consta de
la escritura de reuonamto que
convento de monastio de
sero fero de adreca serm de
sevilla en bntey dos dias de euer
denar go de muer y quiza anguenta
tres anos y de ceas e edo y coste
que por este tuluto sedi ten en
ta pte m en e rone a pte que lo sco
fades de quos de faron a ad a
cof fada

Nº 3

sentene e ad a cof fada muer
bante mto. de censo y tuluto en
cada unario para senore Xanag
sobrenna e a gar en e stad a ciudad
ene a e u l l n de san martin. ene a e e
ue a e r r e r e a anderos casas de m d ser
2 e a g a e e g a r a p o r d e l a n t e l a c a l l e
d e a e l a p o r t a e e d e a e a g a s p a r e c e l a p
t u e n e n g a r r e n d a d a s l o s s e n o r e s c o f f a d e s
a a n d r e s d e s a r a l i a . d e p o r l u d a s p o r
q u a n t a e n o r d e u e n e a d a u n a n o d e
m u e y b e n t e m o y q u a t r o q a e l l n a y
c o m o c o n s t a d e l l a e s c r i t u r a d e g a r r e n
d a m t o q u e p a s o a t e x f e r o . s e r m i n o
d e s e n e n t r e d i a s d e e m e s d e m a
c o d e m u e y q u i n t a t r e n t a y q u a t r o
a n o s

En todos san. V8
seja misa e r r e n d a d e

ceas e e d o p u o f e o n e r o i b d e d e o
e n d e l o c a s s a i m b n e r o i a m o r g o s e r n o s
t o d o s a n . d e c n e e m o n e s d e r u o d e f
h n . b o n g u m i s s a c a n t e d a c e l l e m i s s a o r r e
z a d a e

Vy U. ee

Enm 308

Enm 308

de Los Angeles

Banco & Legi
 rae & m
 enu & ciento d
 se & m
 rae & m

alg Chubot

U² du eny

The first of these is the
 name of the place
 where the first of these
 was found. The second
 is the name of the place
 where the second of these
 was found. The third
 is the name of the place
 where the third of these
 was found.

[illegible]

Sho and for

10 Chondres

a y uezim es 85 sin fismelcher fied daz m m Lecker treit

siseda aenno pzetuo
Caie enca da Unaro.
tu mje egue mje
Damae gme nos

aenno pzetuo

44 d

siseda aenta dpa
uida dnoo Gidae

Caie enca da Unaro

Atostue mje

Onemne ppa mje

aenta

andruida

44 d

siseda aenta dpa

Gida Caie enca da

Unaro tu mje mje

pa mje mje

aenta

andruida

44

quea e gpa neu cerae gneioe tu sadao
enten du e lauerdas dpa pzetuo
tinen gpa mje mje non aent gpa
sant ceona e gpa e gpa e gpa e gpa

Dito
Dito

Life Pipe

acaguarapre^a d^o Jo. que las fiestas y remen-
 cas y oblagaciones que tiene la d^{ha} cofradia y goz-
 ta. Son tan sola m^{te}. Una fiesta que es de se en eay^a
 de s^o m^o n^o a s^o. por una casa que son la que tiene
 sed^o y o^o p^o tae. que conzaron en nuevos ofe-
 ciales de la casa de sed^o y o^o p^o tae. y de alli salaron otros

[illegible]

acanob enay res de jo guellas cuentay setoman.
 Jereoso fuices quemran a eot be jo gaen
 Oclit. Suta res y de scazo. que eueas guentay de
 y prdin acananeu mayor domos. acad a eot fa
 Gra zos pua acaguales se re fieri. quem en
 tiende queaya. alido guerr de guenta. contra
 la dya eot fadia

Majordmo
de las doce preguntas de f.º quem saue que se de ban
deudas de cada cofradia ingrese a las de la. Sin oír
el alcance que dho tiene y pto al alcance que otro ma
y ordmos. an de argado ala dha cofradia por no tener
seg newbra

A las catorce preguntadas de Joquele sitio que tiene.
La adraza ~~de la casa~~ de la casa y los paises es que
tiene el warado en el fin de ella adraza.

C.

[illegible]



Im Herzog
von

difolose
 aca p^a res. dize que aido de araeofra
 de de araeofra dia que a fundacion de la
 alia sido por ofiaces de oficio de araeofra
 y que en un atigua los quales alia fundacion
 de la de araeofra dia y en la de araeofra dia que enen
 la de araeofra dia y en la de araeofra dia que enen
 de oficio de araeofra dia y en la de araeofra dia que enen
 a atunes y to mas de su atigua de araeofra dia



[illegible]

XI

acassonee preguntat de lo que deyr dñon
laguentea q de setomaneos mayor dñon
de canear de en roa de dñon fradia porro
tener conguenar a se en acazan. acad dñon
fradia con mianstar a de la q uenta a que rra

XII

acassonee preguntat de lo que uenta a que rra
de uan deudas acad dñon fradia @ de rra
de de uen acañes a mayor dñon q uen aido

XIII

acastree preguntat de lo que uenta a que rra
ayabenes q uen aido de acad dñon fradia

XIV

acastree preguntat de lo que uenta a que rra
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia

XV

acastree preguntat de lo que uenta a que rra
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia

XVI

acastree preguntat de lo que uenta a que rra
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia
de de se acañes de uen aido de acad dñon fradia

Q

Memoria de los fiestas
de San Pedro de los coneros
de 1584

Memoria de la obediencia que tiene de saber
el Hospital y cofradia del S. San Pedro de los coneros.

Primera es el obediencia del Hospital
a saber una fiesta en la Iglesia de San Martin
al bien aventurado señor San Pedro y San
Pablo con misa y sermon y menestres.

La Razon que hallamos para esta
fiesta es que en las casas que agora non bra
mos Hospital que entre los oficiales se
conpraron para saber casas de ayuntamiento.
Para ayuntarnos a saber misas es menester ver
las obediencias que las y saber una sermon
del bien aventurado S. San Pedro y San
Pablo de las. sesaco. Unaposecion y la
braron los hermanos cofrades y oficiales
dieron de por suya las quales tienen po
de agora al presente meligion de por suya
por cinco mil mis y diez gallinas.

Tenemos obligados a tener una fiesta
de la Limpiacon seccion de nra Señora de la y gle
sia de San Esteban con sermon y a ganos abie
peras y misa y una Remembrancia de la
Glesia de San Miguel y para lo de xaron
mil mis de censo perpetuo en las casas.
La carpinteria que las tienen y poseen
las mongas del socorro.

Tenemos obligados el Hospital a saber
unos todos santos en el monesterio de San
Francisco con su misa cantada y ofrendada de pan
y vino y seis misas de las y para
lo nos de xaron unas casas de la cofradia
una doncella la qual posecion gana mil y seis mis y quatro gallinas.

[Faint, illegible handwriting]

1892

1875

1875-1880, 1881-1882, 1883-1884, 1885-1886, 1887-1888, 1889-1890, 1891-1892, 1893-1894, 1895-1896, 1897-1898, 1899-1900, 1901-1902, 1903-1904, 1905-1906, 1907-1908, 1909-1910, 1911-1912, 1913-1914, 1915-1916, 1917-1918, 1919-1920, 1921-1922, 1923-1924, 1925-1926, 1927-1928, 1929-1930, 1931-1932, 1933-1934, 1935-1936, 1937-1938, 1939-1940, 1941-1942, 1943-1944, 1945-1946, 1947-1948, 1949-1950, 1951-1952, 1953-1954, 1955-1956, 1957-1958, 1959-1960, 1961-1962, 1963-1964, 1965-1966, 1967-1968, 1969-1970, 1971-1972, 1973-1974, 1975-1976, 1977-1978, 1979-1980, 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 26

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1850

A close-up photograph of a piece of aged, yellowed paper. The paper has a textured, slightly mottled appearance with various brown spots and stains, characteristic of foxing or water damage over time. The lighting is somewhat uneven, highlighting the texture and imperfections of the paper.

This image shows a close-up of a textured, light-colored surface, likely the cover or endpaper of an old book. The material has a mottled appearance with various shades of beige and cream, interspersed with small, dark brown spots and streaks, suggesting age, wear, or water damage. The texture is slightly grainy and uneven.

1845

117

1871

1777

1917

1847

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

101. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928.

...

...

1875

1890

1871

1871-1872

... ..

1870

1841

100

1870

alijo
Coz de sm 2 des
arreglos
con de san m n

June 29

arrives

15^{ten} gesammten

an der Seite des Lohr- und Lohr-
L

now been here

[illegible]

L. Orquepico supp^{co} a v.s. Ill^{ma} de faren
sera gataza con prudencia entre gor breue
pouision y m^{ca} gater y aga segun como

James Meier or Mr. J. Meier
Just a Gallant

W. H. W. H.
D. M. D. C.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.]

[A block of faint, illegible handwriting in the middle section of the page.]

[A block of faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]

Elmo Sencor

✓ El fiscal de la Reduccion de hospitales res-
pondiendo al alegato por parte de los
cofrades del hospital de san^{to} Pedro
Collon de san^{to} Martin de. Q. V. d. Elmo de
re sup^limis y reducir el dho hospital
obstante la su subordinacion a la qual se
satisfaze por lo q^{ue} lo primero por lo gene-
ral y porque los cofrades no respondi-
eron ni propusieron excepciones en tem-
po y asi no se le deuen admitir ni admiti-
r las apelaciones. Lo 2^o porque aunque
los files deudos legados y naturales sus heren-
cias al hospital para efecto de hospi-
talidad como en duda se presume que son
en el hospital, los dhos cofrades fluidan
el testimonio la dha hospitalidad se aproue-
gan de los otros bienes q^{ue} los lleuan y a su con-
tado si mismos m^{as} se haga cosa de q^{ue} dho se
diga mala y en se figura. Pero al punto se
han de auer las y leuantar en el dho con-
to hospital, lo quales inmediatamente pose-
re siendo la dha reduccion. S. S. S. S.

[illegible]

Hensabon gorsen Comasia gela gela
 gela sea arienda rarienda pail s gort
 fortero. a personalega gort vii de ereeaa za
 presente viuen Comeneas demafas a p
 ticularer. demoraat viuen dea, eestadiu
 Hensabon gort Comat's eeele antem
 Hieren —

y tensis abom o la ega t a n u e m p u e e s s e
 e e l a s f o n p r e g e n e i d a t e n e l p r e u e y e t r a s a p o
 t d i c a s . e e s u s a n t r e a d p i o . q u i n t . e e f e
 l i e R e f o r m a c i o n y e e l a p o v i s i o n e e s u m a
 g e s t a d o e d i s p o n e l e r e a . e e l a R e d u c t i o n e
 l o s h o s p i t a l e s y l o s t o s l o s a b o n . t r a u a n d u s
 e l e g o d e u e y p o v i s i o n . y t a s c a u s a s e n e e l t
 R e f e r i d a t . t a s q u e s n o m i l i t a n e n t a e g a t
 e i g m e s a b o n

iii. Versus ab omni tribu regis p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os

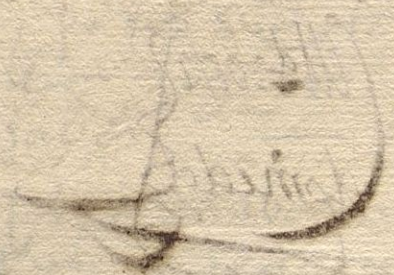
medias y tenis abon que vna fiesta que de p on faga
vna yza de vnt fave dez diez eedir en
la yglesia. eesont esteuon. La oza f fadia
y fonguagacion eesont y eesont f fadia
sa f fadia eesont f fadia eesont f fadia
sea eesont f fadia y f fadia eesont f fadia
eesont f fadia eesont f fadia eesont f fadia
vna. con muezadiligencia y f fadia
tos los abon f fadia f fadia

7 ter s. Sabon de la casa f. para con
pregacion. el mazarino y los semas oficiales

de ella q' ansia de ellegir lo a esta parte
y al presente son no malleuad malleuam m
gun genero de apouezant m salar y lo
tolo sabon por elant q' de el antepico
tener y poro sie tra losa fue la losa pie
ra vieja ojeran y entor dieran y no pue de
ra ser mena,

Al de. 0018
domingo

Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to include words like "Sachse", "Herr", and "Jahr".



The lower two-thirds of the page contain several paragraphs of handwritten text, also appearing to be bleed-through from the reverse side. The script is cursive and dense, covering most of the page area below the stamp.

Quoniam de capitali de sancto
de reformatione

[illegible]

Ad Symera Irefm to
 sup que funceat de bono melvi
 le arrea maxidone y cofra
 de de cepitae y cofradia de de
 referre y treme no ha de de
 cepitae quece tad y Enlacolla
 y Enlacollam y Enlacollam
 de de de de de de de de de
 y quece de de de de de de de

The present reprint of
 General's account of the
 campaign of 1862, is
 issued by the War
 Department, in
 compliance of the
 order of the Secretary
 of War, dated
 June 10, 1862.

la casa dize
opq la auian con
p vado as frades

la casa dize
opq la auian con
p vado as frades
la casa dize
opq la auian con
p vado as frades

no se dize missa
en el ni se pobra

la casa dize
opq la auian con
p vado as frades
la casa dize
opq la auian con
p vado as frades

no se alit ni as
insignias

la casa dize
opq la auian con
p vado as frades
la casa dize
opq la auian con
p vado as frades

atendiendo la casa
q llaman hospital

la casa dize
opq la auian con
p vado as frades
la casa dize
opq la auian con
p vado as frades

la casa dize
opq la auian con
p vado as frades

la casa dize
opq la auian con
p vado as frades
la casa dize
opq la auian con
p vado as frades

De la maynaga gregoria
dice yed y regim de deo 2

amada

De la primera regim amada
dize que se re se a galladac
funde muelala flecta que a
gregoria y adia y la arie a
y r e r e r e que a g a g l a g a
flecta a e n l a p e e h a n l a n
e t e v a n t f u e a d a m a m a n
e a p t e m u d a y l l a m a n e a
d u l l a g r e g m f a l d i c y d e l o r a
y e e p r e e p m e e a e a g r e g m

7

De la segunda regim amada
dize que se re m t e y r e f e r e a
w e h b r o e y g n e n t a e d e a g a
flecta a e p r i t a l d o r d o n d e s a
z e e l r a e s q u e a g r e g m t a y o
e o i f a r e y r e l l y m d e a c a g u p
y g n e a d f l o g n e p m d e l a r a e
f l e n e e n e t e f u e p o l a v e r d a
f l a r p e e l f u a m e n t e y g n e p r o
d u l l i g n a e d e a f r m o y r a t e
d e o m u l o f r m o y r e g n e d r o
q u e n t a v i a f r m o 2 -

10

De la tercera regim amada
dize que se re se a galladac
funde muelala flecta que a
gregoria y adia y la arie a
y r e r e r e que a g a g l a g a
flecta a e n l a p e e h a n l a n
e t e v a n t f u e a d a m a m a n
e a p t e m u d a y l l a m a n e a
d u l l a g r e g m f a l d i c y d e l o r a
y e e p r e e p m e e a e a g r e g m

[illegible]

[illegible][illegible]

~~Laq mint a defunt ad ipso~~
~~que altero Viola Jacala coxine~~

1. al zimmer zungmi Indesiste 2. Tomze
als pfundelico zutredet anregung
e. tione in tunde 2. 2. zutredet
molefing und als pfundelico anregung

③ Regim Inb Inlro Regim Regeneres
eubley derf legedw de dhen mnd
cum dnd / mce - wunreg

y la segunda razon es que necesessing
and no la ple de este 2o trenen hane los
cozine abito como el de vengen es a puer
el de coze de (3) mosen to (6) mosen

[illegible]

m alit^r zugminder ist b^d Balle
one also trene o la zugminder (Seele)
Sich here zelest zugminder
P. F. an den

m. ala omnia z regimta de este t^o que de muellos
 es p^o m^o q^o de obras abtoguere la d^o
 casa de zate al p^o fuleo deen — olean como
 a d^o a p^o m^o de lende n^o z en d^o p^o m^o de l^o
 b^o l^o — o f^o l^o lende m^o l^o de d^o b^o l^o de
 es f^o l^o de b^o f^o l^o de d^o m^o l^o de t^o t^o abtoguere
 olean — o b^o l^o de t^o m^o m^o b^o l^o de
 zate m^o a z o l^o m^o e t^o t^o abtoguere z
 cept^o z ne t^o m^o — n^o s^o m^o de ce zate
 m^o f^o l^o m^o z o m^o l^o de t^o m^o zate
 b^o l^o de d^o ce zate zate m^o de l^o de
 es f^o l^o f^o l^o de d^o m^o l^o de o f^o l^o de m^o l^o
 o f^o l^o de m^o de l^o de d^o b^o l^o de d^o b^o l^o
 d^o m^o l^o de — zate zate m^o de f^o l^o
 m^o de l^o m^o de zate m^o de l^o de d^o de l^o de
 casa zate f^o l^o de es f^o l^o f^o l^o de m^o de
 b^o m^o a d^o m^o de f^o l^o de zate zate m^o de
 t^o zate olean t^o zate m^o de d^o

m.

v. ala om l^o zate m^o de d^o olean
 d^o m^o abtoguere t^o como t^o m^o de d^o olean
 olean de d^o de l^o m^o de d^o de l^o de d^o
 ce zate olean de d^o de l^o de d^o de l^o
 zate m^o de l^o de d^o de l^o de d^o de l^o
 ce zate m^o de d^o de l^o de d^o de l^o de d^o

Si desidero suggerire che si consideri

Neozegmella ornata Chamberl.

4. *alsigma zugmte m d d d d d d d d d*

26. 6a. *Horreum* *Pinifolium* *Chrys*

2015 San Juan C. Ant. Real pinto

Indice de
membres

[illegible]

1. ~~Edo~~ rimera regimutalpo
que convecc' obli' de med' villa
real mayo 20 mo y ofrader
lado ofrad' in y de pital y que
unode annu' de ellos ofrad' de
de la casa ofrad' in y tien en tra
20

oere 2 tennu traas de
fheo 2 pfer ofraal de of
ofraa 2 a veraan 2 uo 2 0 x
2 aar amu 2 uene 2 aar 2 uo
2 zel 2 on dea 2 t 2 a 2 gunt 2

m

2 a 2 t e 2 a 2 2 gunt 2 a 2 po
2 t e 2 o 2 g u e 2 e 2 e 2 o 2 f e 2 t e 2 u
2 a 2 m 2 e 2 e 2 e 2 a 2 a 2 2 e 2 e 2 e
2 o 2 a 2 u e 2 o 2 g u e 2 e 2 e 2 f e 2 m 2 a 2 l 2 o
2 f r 2 e 2 o 2 f f r 2 a 2 a 2 l 2 e 2 x 2 a 2 m 2 n 2 a 2 d 2 o 2
2 e 2 n 2 e 2 l 2 l 2 o 2 f f r 2 a 2 o 2 u 2 t e 2 n 2 d 2 y 2 t e
2 u 2 e 2 n 2 l 2 a 2 g 2 a 2 a 2 l 2 a 2 n 2 o 2 e 2 x 2 t 2 a 2 e 2 g u e
2 l 2 a 2 m 2 a 2 n 2 e 2 l 2 a 2 m 2 p 2 a 2 n 2 d 2 e 2 a 2 n
2 e 2 y 2 o 2 f f r 2 e 2 g u 2 n 2 t 2 a 2 d 2 a 2 g 2 b 2 l 2 a 2 o
2 c 2 a 2 n 2 t 2 a 2 l 2 e 2 p 2 t 2 i 2 o 2 f f r 2 a 2 o 2 d 2 e 2 o
2 r 2 e 2 s 2 e 2 r 2 o 2 y 2 a 2 l 2 l 2 i 2 a 2 m 2 p 2 u 2 l 2 r 2 a 2 e 2 y
2 u 2 b 2 r 2 a 2 m 2 e 2 f 2 e 2 d 2 e 2 e 2 o 2 n 2 e 2 a 2 d 2 a 2 n
2 a 2 m 2 p 2 a 2 r 2 a 2 g u e 2 u 2 e 2 a 2 n 2 l 2 a 2 o 2 f 2 o 2 l 2 r 2 a 2 o
2 e 2 l 2 l 2 o 2 f f r 2 a 2 o 2 y 2 l 2 a 2 b 2 x 2 a 2 m 2 n 2 u
2 y 2 f 2 e 2 s 2 a 2 g 2 u 2 e 2 t 2 e 2 e 2 e 2 o 2 f 2 u 2 e 2 r 2 e
2 a 2 r 2 t 2 i 2 m 2 e 2 l 2 a 2 l 2 a 2 b 2 a 2 l 2 a 2 o 2 y 2 e 2 p 2 a
2 i 2 m 2 n 2 a 2 d 2 a 2 b 2 o 2 g u e 2 g u 2 e 2 r 2 e 2 n 2 f 2 e 2 r
2 a 2 d 2 i 2 m 2 t 2 o 2 b 2 a 2 l 2 i 2 f 2 o 2 f f r 2 a 2 o 2 l 2 o 2 g u 2 a 2 l
2 o 2 t 2 e 2 r 2 o 2 a 2 u 2 o 2 m 2 i 2 n 2 i 2 f 2 a 2 l 2 u 2 e 2 c 2 e
2 a 2 z 2 e 2 r 2 y 2 e 2 p 2 e 2 r 2 c 2 e 2 r 2 e 2 n 2 l 2 a 2 g 2 a 2 f 2 a 2 d
2 i 2 n 2 g u 2 e 2 n 2 o 2 d 2 e 2 f 2 o 2 t 2 r 2 a 2 i 2 l 2 l 2 e 2 o
2 f 2 a 2 f 2 o 2 h 2 a 2 d 2 i 2 a 2 g 2 o 2 r 2 g u 2 e 2 n 2 l 2 e 2 e 2 p 2 a
2 i 2 n 2 u 2 a 2 l 2 o 2 n 2 e 2 l 2 l 2 o 2 f f r 2 a 2 o 2 y 2 l 2 o 2 g u e
2 a 2 l 2 l 2 o 2 n 2 e 2 l 2 t 2 a 2 2 g u 2 n 2 t 2 a 2 l 2 l
2 p 2 u 2 b 2 l 2 i 2 c 2 o 2 u 2 s 2 t 2 r 2 i 2 o 2 h 2 o 2 m 2 e 2 o 2 n 2 u
2 a 2 p 2 y 2 o 2 o 2 l 2 e 2 a 2 z 2 e 2 e 2 r 2 e 2 a 2 o 2 t 2 u 2 e 2 f 2 i 2 o
2 m 2 a 2 y 2 r 2 e 2 l 2 y 2 m 2 a 2 l 2 a 2 n 2 a 2 n 2 o 2 y 2 o 2 d 2 e 2 e
2 o 2 n 2 d 2 e 2 a 2 l 2 a 2 g 2 u 2 n 2 t 2 a

Inde accipere res missas
ad de publicis prostruere

*Cafecta Regni adve
teris quod erant te vive
credo cognoscit ad yom
in defunctis Julia Regni
dice y nla ve o ha pta de la
madiaae*

Xe la g omra q se finit rana
o idado q ue eere o sen fallado
algumve Xuro Ver dea i
la fletta quella q se finit o
dice la qual sea do omnia
se emm o ad en la yella de
fomte erenar yee osceyomee
Xe la g omra q se finit

7
 Legefunnas regnuta amadida
 supo eeserogue andli aoyso de
 areer 2 amolag regnuta lodi
 de alve meemoef shadeo de
 Is de pitey lotoine wret
 aerta porquella af shadio
 treme socaruta y mufae
 vellea vidogue Er talleer
 ny omwe 1212121212121212
 fadefmaefgawo gues of
 zen Er la af shadia and Er
 taidafheer af om En pitia af shae
 poru alee par carrenta aepa
 gues fage y fersem tealvle
 brog y punita de de of aoyhal

lo que es el clavel
 de la cruz de la cruz
 en la parte de la cruz
 de la cruz de la cruz
 de la cruz de la cruz

[illegible]

La Primera Regunt
 dize que en un veco a los
 Benemé Villal Real Mayor
 Amos (franc de los capital
 y (franc y que conve de de
 los franc de los capital
 y (franc y que tienen tra de
 la casa capital de tierra
 y (franc y de la parte de
 al (franc y que al fin cal

2. Ref. Seal of the
 General Assembly of the
 Synod of the State of
 New York, 18th May 1844
 in the presence of the
 Synod of the State of
 New York, 18th May 1844
 in the presence of the
 Synod of the State of
 New York, 18th May 1844

[illegible]

do de ar dñe ma r ar ma
di ague que daan que ant lo
m m m m m m m m m m m m
coo lar ve dees regim

m^o

La guar ta regim adu
ce re ro que den re ad em so la
ga fa la o ex ita l g r h y a g r o
g r a d e e s g a c o f r a d i a b n a v e r
o y d o d e a r o t r a s t a p u f m t r a e u
y g r e m m e a e e s e s d e a d e n v e a d o
m v u o g r u e a r a d o o e x i t a l
m e n e s e a r a g e s o e x i t a l i d o m
f m a f m a n t e e l a a v u d e e
f a r f m a g r o e x i t a l i d a d m y m m a
c u m o f i e n o r e c a e e t a u z e e t a y
h u m e a a v u o d e e r e r o m a c o y d o
d e a r g u e a y a n d o m f a e n e l l a
m a y a t e m p o m t e n p a y r f g u e a
d e o e x i t a l m f m d a n a d o r
q u e n u n c a t a a t e m p o m t e n e
m y m g e l m m o t r a a f a a e p m a
p r o m d e s e p u e d a d e a r m l l a
m a r p r e p i t e m l u f e r g r o
m f a p r a d o z e o d e e p u b l i c o y m
o r o m g u e l a r v e e l l a s r e g i m
t a

2

La quinta regim adu
d i c e l o q u e d o t i n e e n e a r e
f m i t a n t e e l e e t a y q u e d e e t a
d e r e g i m t m f a r v e o t r a f t a
z e o d r e e p u b l i c a e e a

3

La sexta regim adu o que

✓nadaco

Clase primera Segun trina
didadi po etero quela ave
y que se remta al libro y que
tao el de hospital y (tra
dar y quemar se p trafo
y que lo que a se la ve da
para el y nra mra que 13
En lo que se a f r m y 22 a b
a v n o l e f r m y 22 a b
no la nra f r m y 22 a b

a Zenn

Co
zm decarnon

Alonso

G^a de Soto mayor fiscal de la reduccion de
Hospitales digo que al cap^{te} del Hospital de los
Concejos se fue notificado el auto de C.^o y no
apareciendo acuso le la uel dia ya C.^o pido y
supp^{lo} ayace neg por concluso y faga la reduccion
de la d^{ta} hospital pp^a ello de.

[illegible]

So sp' Des anp' de osco v' de zo
~ Laan Desan myt ~

[illegible][illegible]

scay auido

Largo deese
noy agum Dequeon de
Porsuaturae solo tratabo
ne tree largo dos dees quales Tom
Presos coftzados Mediam ti mosnas
Paracontrau Saz u rex fican Classa
Eis de Presqua de fe Saze Umffa
desangz Saz Lesia Leesam m antuoa
so Lemiasd serman po tu ffa ocea ancep
Saz Lesia Leesangz teumeo n sole
miasd serman Una Remen bvanza
Saz Leesia Leesam miquee Presos fican
Ntiguos que des que dezaron los mill ms
de Tubud verse tus de Medezaze
men sion C numero segundo
Largo deese Unid todos sanas Enemo
neer Herio desan fican an sumisalan
Tada ofrendada de xan vino deese m
sae de deas Pa Unadon deesa que
diz que de Jo vnae lasae Enlepo n geru
querren tan mill y verne ms q por lo q
de que de Saze Monam Ence n 3.

