

W 3.

San Andres y San Anton en
la Iglesia mayor

41

IMPRESO

N.º

Autos de Reduccion.

de

1719

UTOS. N.º

Como Administrador del Hospital del Amor de Dios de esta Ciudad: Recibi del

y de este Recibo se tomara razon por la Contaduria del referido Hospital, y de otra forma no valga. Sevilla y de mil ochocientos veinte y

Son	3	rs.	mrs. vn.
Por el año			
<i>Sentado al libro de Tributos.</i>			



TRIBUTOS. N.º

Como Administrador del Hospital del Amor de Dios de esta Ciudad: Recibi del

y de este Recibo se tomara razon por la Contaduria del referido Hospital, y de otra forma no valga. Sevilla y de mil ochocientos veinte y

Son	3	rs.	mrs. vn.
Por el año			
<i>Sentado al libro de Tributos.</i>			

Y del amor

H. D. S. Andes y. S. anton.

3

Reduci do al del amor dedios.

de

de

de

1000

Handwritten notes and symbols, possibly including the word "Missa" and some illegible characters.

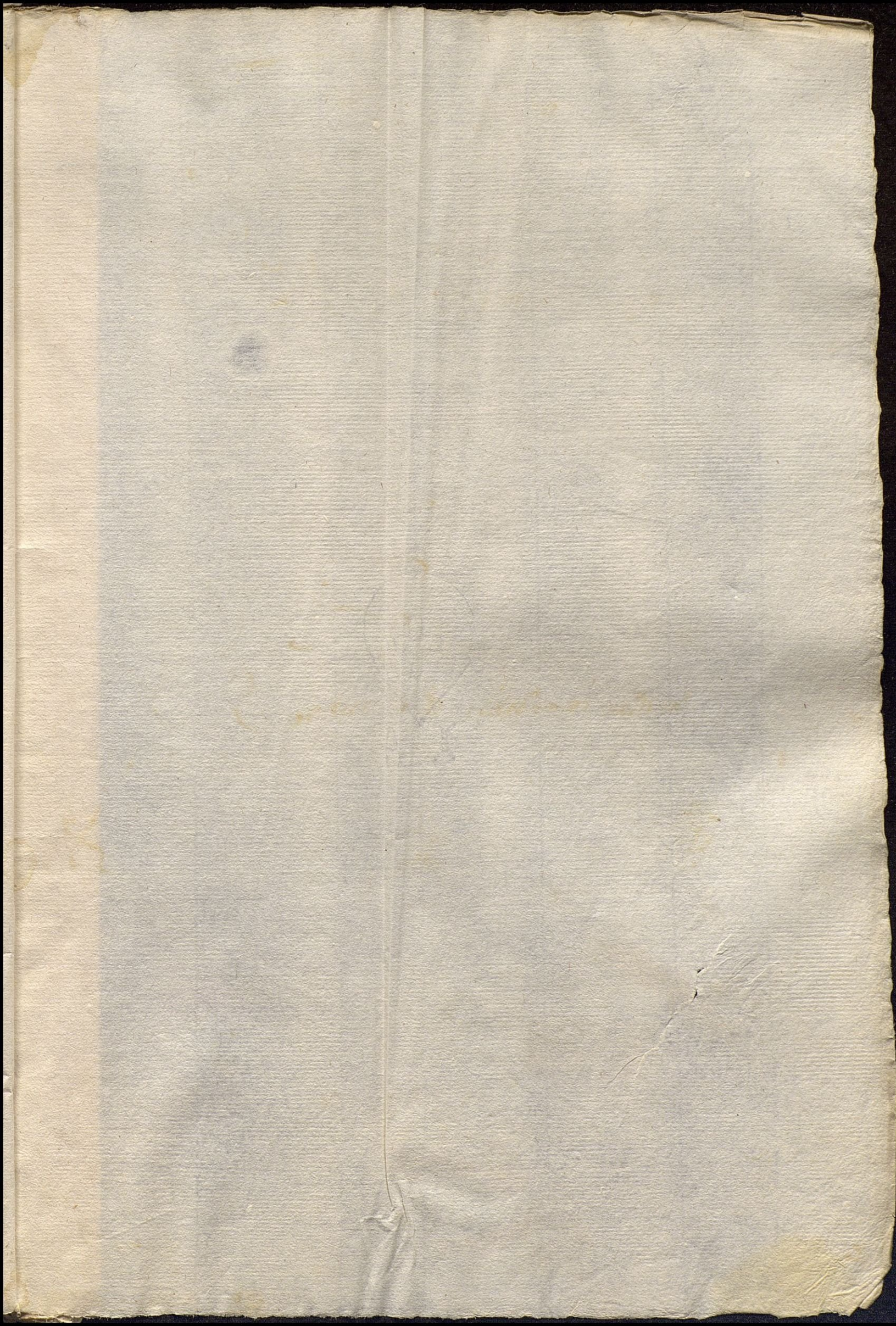
Handwritten symbols, possibly musical notes or decorative flourishes.

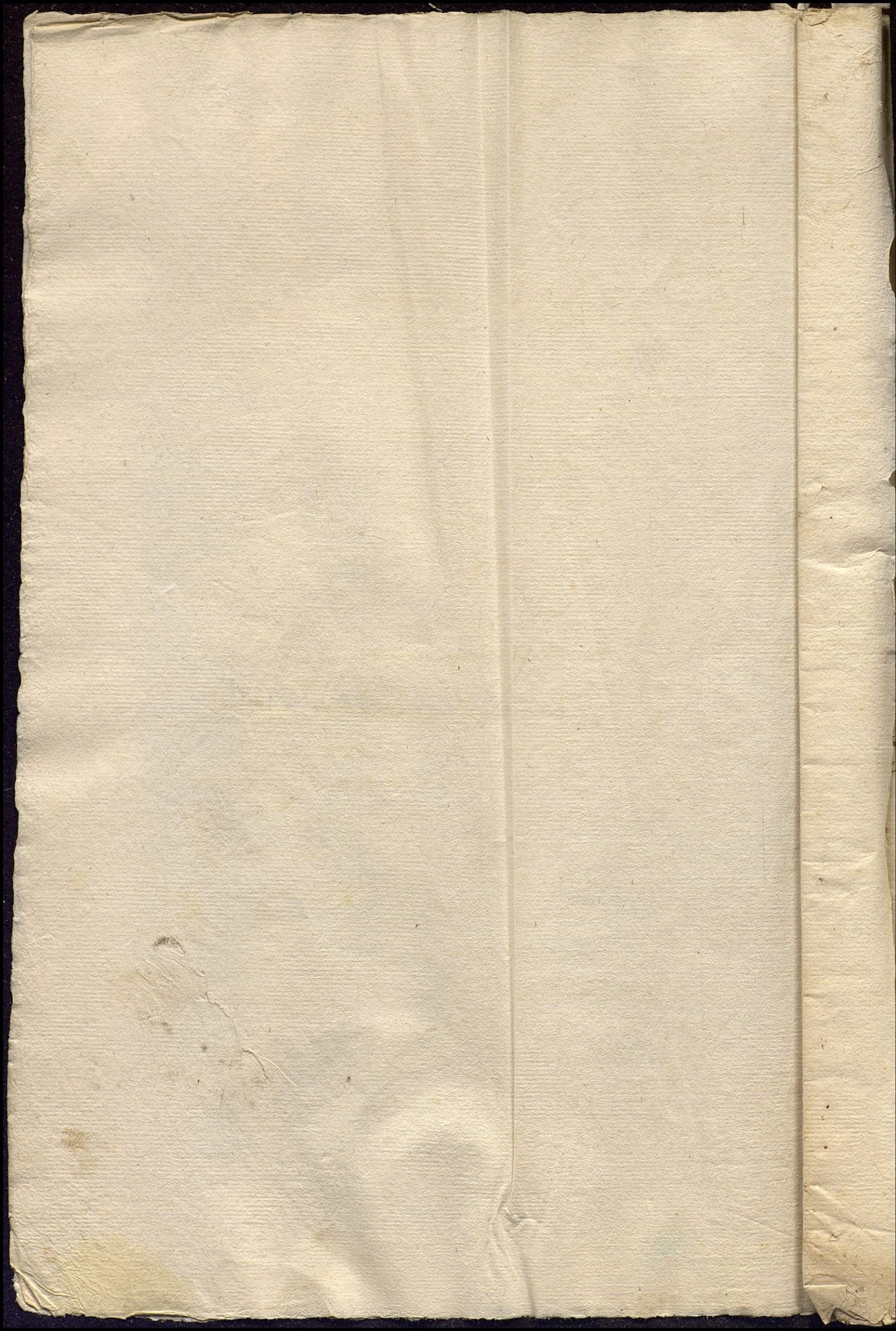
Handwritten text, possibly a title or a line of a poem, such as "Missa de ...".

Handwritten musical notation, possibly a clef or a few notes.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a few notes.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a few notes.





to
de 76.
mes l'acci

Jan
canu

na fan
perimos
fronbranes

Vi. Cu. a. Bemogm

omo ees tads p
Alongo tonelero Se

Di Tae Ecot
Adra regeneale sam

D

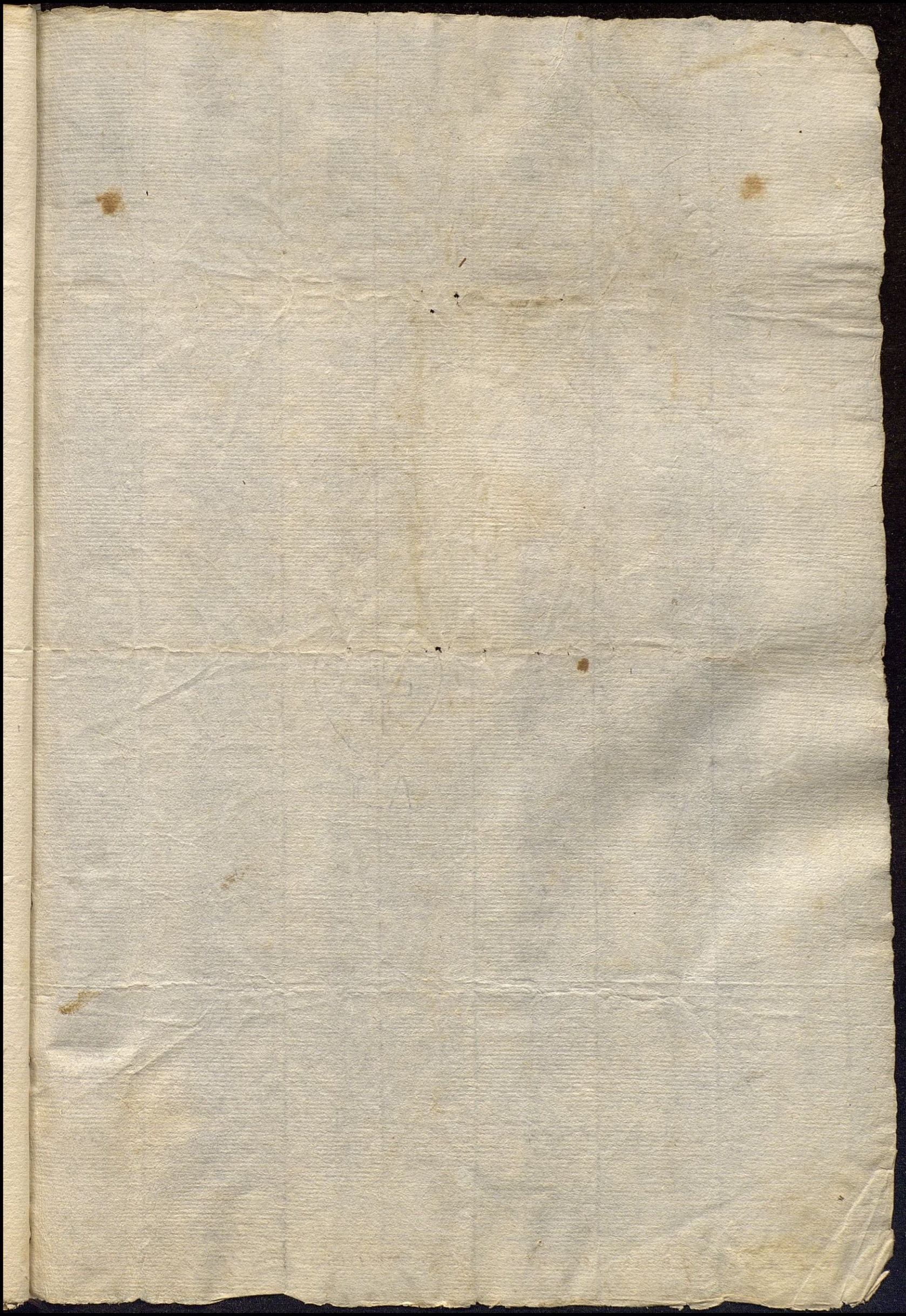


... 200
... on ghe
... on heil
... sus can faze
... quito e las 20
... on ghe que sea 2 fem
... tales los on heil
... on ghe no se a se por la
... gas to de gas y al ma

Benes e^o At
tal copiar
tas e pres
coel amane
ffabaens
ffeneam
to e pag
lon vello
con las cla
e penas
sea
vegu
hag
cri
ss
e

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[A small, faint stamp or mark, possibly a library or archival mark.]



recessu 1574 n. c. m. de curia de luicemburgenon - f. m. l. a. G. al. m. b. l. m. s.
des te h. 2. l. G. p. m. d. g. h. m. z.

Zaragoza que tiene pedro Sospital

N 1

Su... Juan... de
me... que... de
de... al... de...
ve... de... de...
v... la... que...
e... de... de...
la... de... de...
col... de... de...
va... de... de...
con... de... de...
16... de... de...
2... de... de...
3... de... de...
4... de... de...
5... de... de...
6... de... de...
7... de... de...
8... de... de...
9... de... de...
10... de... de...

Lumeram de taro que tiene te re.
Sosos Pital mil mrs de censo Ctti
Cuto Perpetuo sobre Unae rasae bla
collaçon de santamaria Zacarere
via que alindan de La Unas sonra
sae de ju Bida e Por la otra parte con
rasae que fueron de Juan fernandez
toneceroy Por delante Zaraleent

nos y alla el Proyo
allo heroy y allu scdm
Puso el me bonio
y s d el 500 m

Lam

tae quae d Saer rasae vendio con argo.
deed Sottit Fran de quintanilla V3
de stadgauda de uisade Vieeafan
ramuge de uis san y e caeta dijun
to V3 que queda de stadgauda y lasuso
ofa dia cao judico de Sottit Cuto de

Coosomyle mie Cnada un año
aed Sos Pital Paragera festa quee
ande debi yantar Cne emoneerario
de san Fran de stadgauda Por e
anima deed Soluis san y e cuee r
sumari do como Pareze Por unne
cono am que otorgo Do Va e betian
toneceroy. Nezino de stadgauda quee
quea de presente y os e las de rasae
re mero de aemonia te cui au
de de uie ca endier dias de mee de
gen de mye y que e y se senta y o p
de aguestre e cutu ma tu me m f u

U 1

Una festa San Fran.

N 4

Y tiene te de Sos Pital quinientos
mrs de censo Ctti Cuto Per Peruo
sobre Unae rasae que son v lad r
rarteria Cne ato neeeri adella que
an y ore indroc De ea Unas parte
rasae de niculae donato toneceroy

nº 6
nº 11
Lam

10

De la otra parte rasae de Los
 herederos de anton Diego Por de
 Linre La cae ereal. La equaee
 Dhe rasae tiene Posee Juan
 martinez. V3 de esta dha dudad de
 Cole^m de santamaria como Pare se
 Por Reconoim^{to} que Pare se quezaso
 @he para a de e on te au zu de sculla
 que esta signado de gas Par xie on te au
 In^o que a es res te tle que subcedio
 lo 5^o de d^o de d^o de d^o de d^o de d^o de
 marcos de mje e que lang^{ta} anoc

N u

Uo

n^o 12 n^o
28 lam^o

Y tiene este d^o de d^o de d^o de d^o de d^o de
 todan quenta m^o de tti cur^o
 de res tu o l n a d a v n a n o s t r e
 V n a e r a s s a o h p d e g a q u e e t a c o l e^m d e
 santamaria la a r e t e r i a t i n d a
 Por a m b a s P a r t e s c o n a s a e d e f r a n
 s a n z e s C i u d a m u p e r q u e f u e d e f r a n
 N o d r i g u e z d i f u n t o t a e q u a e e d h e
 r a s a o c o m s r o j u a n t a u t i c i t a t o n e e r o d z
 d e e t a d h a d u d a d c o n g e d s o r a r g o d e d u r
 l a n g^{ta} m^o d e b a r t o t o m e g r a t o n e e r o d
 g o s t a n a m y n s u m i g i V s d e e t a d u d a d
 P o r r e e a o d e t i e i n t a m j e m r e s o r u o
 d e l o c d^o d e a i r a u a e a t a g u a e d f r
 C o d e g a t e n d i o a r m i f r a n s a n z e s y f l o
 N o d r i g u e z s u z i f o a e d s o b a r t o t o m e g r a
 C o o q u a e e P r e t e n d i e r o n s e r E r i g a n a d o e
 C z a u e n t a r l a m i t a d d e e j u e s t o P r e e v
 a e g a r o n q u e e e e a u i a d e b o l u e r t a d f r
 C o d e g a t o s u p l i r l e e a e j u e t o P r e a o y P a
 q u e s e d e s i t i e s e n d e e d o P l e i t o d e d s o z u
 C a u t i t a d i o y P a g o a e d s o f l o N o d r i g u e z
 o t r o s d i e z d i u s m a e d e l o c d s o c t i e i n t a m j
 m r o c o n t o c q u a e e s e d i o P o r c o n t e n t o

Ua L

Ua L

Vita e y ofadria de san andree y san
a non como Paroze Por ta e teridit
de venta y Recono a miento que
otagaron a remarcuee de signate
cuigut fue de se villa En
treinta di de emee de pti de m
equie e treinta e un años.

noa fargo

n.

x n° 9
n° 15
Z glam

y tenne de de No Pirae dubien
to de setenta e cinco e ti
Curo Per Petero Enrada un
año sotre una e casa que son
en esta de la ciudad de Madrid
de santamaria que an Portin
de rio de la mar que se asse de
si de muga de e anio de otras que
casa e ofuion de juansuarez de
cuiano su ofico que agora son
de juan de la e ha meso ne rolas
que e de se casa e ofuion
de juan de la Bercepin de e di
finto de ra e in a de quiro de
de esta de la ciudad de la e de san
y si de Por qerto y re e de m e y son
fargo de dubien to y treinta e m e
de thibuto. Perpetuo que se pagan
a de p o o p itae Enrada un año e la
que e de r i o t e y ofadree del con
sin tie sen y dies en a e en a para
que e de ta y are de se de se casa
se metiesen. En una e casa e que e
ne an to na de e i e n a a m i y de e de
o ju de r i b e r c e p i n o de e de se so
de p o o de s o o c o f a d r e o de con d i n e
e o n y s o n z e r t a r o n . de a e e g e n t a r
e l d e p o t h i e t e i n t a m i e e n r a
d a u n a n o p o r m a n e r a q u e q u e

39 11

Ua le

71 - le

ingred^o con tan^o ju^o
de ley en 1590

se en todo el d^o de Bienno y seran^o como
coque se paga en cada un año
de hospital como de parte de don
de cono am^o que se hizo en la
ciudad de segovia a rege de don
de don de cui^o de de se vicea
en do de dia de le eme de ago to
de mill e quatro y an^o g^o año -

Uate

agnos^o

noa fargo

Asan 18
zlam

Nº 11
y entene^o de re de vocime
nae rassa en la cole^o de san
tamara en cada tres años que
an^o de lindero de una parte
rassa de fecho san^o y de la
de la parte rassa que son
de fecho de rodriguez toñero
difunno de la qual se tiene a se
rente a Rendada de de hospital
amarindimenz muyi de de
anton ximenz difunno de rodriguez
de de un su heredero de rodriguez
en cada un año de mill e vein
teme con condia^o que a de ser obli
gado a pagar la de de rassa de
bienno de la labra de la dita
como constara de la carta de auen
dam^o que otorgo a rege de don
leontea^o de de vicea en
treinta e una dia de le eme de
de en de mill e quatro y seran^o
ta de doo año.

U ee

o de rodriguez toñero
a de do

Nº 12

Nº 10
Nº 16 de le m^o do
prop^o retto

y entene^o de re de vocime
quato de rassa de de rassa
e de perpetuo en cada un año
sobre una parte de que es ta de

U lee^o

Lam 2

fros cona equed ben de santam
 quee eneita da a udas o la d fr
 co la cao n b lacaeie de Pinione
 que se tiene b tin de con so tro co uano
 Dale a os que stano d pco n l se
 quae d p p a la a o q u m a n n e d e e
 ttada r enigo p reo vireo de la vein
 tena de la san y fiesia de sta d fr
 a u d a d e d i o y t r a e y a s s o a p i d e
 U b e d a a e l a n i v z d e c o n t r a u a d
 c o n t r a s o d e o s p i r e a e e e d e p l a n
 e n r a d a v n a n o p s i e n s i e z a m a e
 q u e l d s o p a l e a a o t e r a u a c b l i g a d o
 y a t t i b u t a d o a t e r e d p o s o p i t a e
 y a l s o o j i t a e d e s s a n t e m d e e r o
 d f r a u d a d a c a d a v n o d e l e o d p o s
 o s p i t a e e e q u a t i o n e a e e c o m o
 P a r e s e P o r t e a u s d e R e c o n o
 a m y q u e s o t r g o t e s s o q u i d e v t e
 d a c a r e g i a n d e r a e t e e a n o c t e
 c u i p a o d e s e v i c e a e n d i e z e n u e
 v e d i a o d e e m e e d e s e l d e m y
 l o m e c u e s i e r a n o c t e r u l
 d p o a e a a o t i e n e y p o s e y a e s r o
 f e n t e l e g o n o r e c u s t a m a n t e
 C i u d a m y q u e f u e d e a n d r e e d e
 U b e d a d i s u n t o c o m o P a r e z e s o
 R e c o n o a m i e n t o q u e c t r g o
 a t e z m o d e e a r a t e a u i p u d e
 s e v i c e a e n r a t o r b e d i a e d e e
 m e e d e a t u l d e e t e s r e s t e
 a n o d e m y e l q u i e y o s e n i
 y q u a n o a o .

Uc eee v

non fargo

Ni viij

y t e n t i e n e t e r e d e v o s p i t a d v n
 e n s o c o n t r i b u t o p e r s e t u o

De quionee quesobian ter de
 Meo parat la e quaae
 De rabas de Venidionia
 m^o santittan de bino de
 auda o beatuz gona lez la
 Baio de gona sumario de
 rador. V^o de e p^o auda d pora
 to z re ad y onna dem^o m^o p^o
 elargo de de totit^o ut o
 a equitar y de e d^o de v^o n^o ue
 de a e e e de t^o p^o et u^o en
 ra d^o v^o n^o o e se z ag a n e
 de v^o o p^o itae como p^o a n e z
 de v^o r de cono d^o m^o q^o i e o m^o
 e o t e d^o m^o h^o s^o n^o t e e a r
 a r e m e i o r d e e r r a t e
 a u i p u b l i c o d e s e r v i c e a
 a t r e e d i a e d e m e e d e q u e l l i o
 d e m^o y q u i n i e n d e y d e s e m^o
 y o h o a n o c .

expressi
 z b e e s e r d e q u
 a m i s e r p r e d e b o
 e m^o de s^o m^o t l e m
 c o m p o s e i d e e e n
 c a s a a d e m e r d e o
 m^o 1 1 1 /

Von v,

m^o fargo

ix

y t e n e r e t e r e d e v^o o p^o i t a e
 g e n n i o d e t t i b u t o y d e n o
 d e r g e t u o s o t r e v n a e r a
 s a e c o n t o d a e s u e p e r t e
 n e n a d e c n e a r a r e t e r i a
 t i n d e c o n r a s s a e d e t o i r i q u o
 d e e a c u r p a r t e c o n r a s s a e
 d e a n d r e e d e m e d i n a t
 d o i d e e a r r e t a c a e e d e e
 d e y t a e q u a e e d e r r a s a e
 v i e r o n t e a d m i n i s t r a d o r y
 p o s a d r e e d e s o p i t a e y f o s a
 d u i a d e s s a n t e r n a r d o d e e
 t r a u d a d d e s e r v i c e a d e a i
 d e n e b r e d a v i o f u e d e e i n
 d r a u d a d d e s e r v i c e a d i
 f u n t o c o n e e d o r a r g o d e a e n
 m i e d e t t i t^o c o m o p a r e z e

n^o 13
n^o 19

slam

Donde como a m^{to} que o traça
contado ao mini. Itador do
fado e a te de go de e a de
vira a garra e a de m^o de
se vice e a m^o de dia e de
meo de agosto de m^o e a que
languensianico e a de

Uc.

noa fargo

no 14

no 20

Zs Lam

IX
y rentene e e de vo o vime
a ento o o s e n m e de c e n s o
e t f i c o de r e p e t u o s o t r e
v n a e r a s s a e e n e a r a e
t e r i a l i n d e c o n r a s s a e d j u
d o d r i g u e z d e r a n s i n a n a e
l r a s a e d e c o e r i n a f e r
n a n d e z t r a s a e d e v i c e a
r e a e p l a c a e e r e a e t a e
q u a e e e v i c i o n d i e g o b e r n a e
r a r z i n t e r o d e r i t e r a e m e n
a a s a n g e s s u m y u i d e e r i
d r a u d a d c o n e e d o r a r g o d e
c o d o a e n t o y o s e n s i m e
c o m o p a r e z e o r d e c o n o a m
m e s a s s o a r e z e d o f a r
g a n t e r a g u e l i c o d e s e n
e n d i e z y s i e r e d i a e d e e
m e e d e m a i z o d e m e t r u e
e d i e z s i e r e a e .

Uc. lee

IX

no 15

no 21

Zs Lam

y rentene e e de vo o vime
a b i e n t o m e d e t t i d u r o
y r e p e s o g e r e t u o s o t r e
v n a e r a s s a e m e s s o n
e n e e r i d r a u d a d e n
t a r a n e r e i a q u e a n i p o r
t i n d e r o b d e e a v n a p a v e
r a s s a e d e s e r o g a r a a c o r d o
n e r o t d e e a e t r o s a n e

m^o Ua L V

Una casa de Meson
La ceneria que aindan
contra casa de eoo jere de
200 leguas de el barri
y contra casa de a talinano
y de iquig. Ciudad de aquelle
de eligen a doo Carlo come
de elerigo de reo vitero
de fund de o y ad judico
de casa de la rra de ead y esia
de senora san sanna con
caryo de eoo diuio du bien
de mo como de a reza
de eono amto que o drgo
frana eoo de s. zic mayor
de mo de la ga trira de la
y esia de senora san sanna
de tiana que es aso de
contra de de la bezerra de
de mo de elico de de vicea
de diez y seis o sia de e mee
de gen de mee de quio y de
de senora de oo anos

Ua

ixiii

n^o 18
23
28 Lam²
#

y tiene de re de o o zite
de en me de e r sso ctti
de o de re de r uo so re una
casa de la ceneria
de fueron de a r a e i na
de tiana que aindan de la
de na za re contra de de al
de de re de a y de e a c t r
de parte contra de de vicea
de fueron de con zero de por

De tanto laaee veeby
 ae naee vne rassa
 tieney Posy en Zoerengoo
 curae de sapiano de casan
 tay peesia de em vgrauada
 con cargo de coo yoo den mo
 como Parezeior de conoam
 que gtuaron a dgo. os Pitae
 ai de abariera curaua
 de vicia en vey nre
 hona dia de leme de ge
 nado de meo lomo y reid
 tatsiereano

no 6
 Ue.

no 6

Y rem tiene que de voo irae
 trezientos y beren tanco
 mieder nso t t t t t t t t t t
 Peruo s t t t t t t t t t t
 de abn en arar rera
 de an x or linderos de
 Unazarte rassa de gan
 de vintanicea t de ta
 Parterassa de ai de ee
 rae eson de ante traae
 de ae lae qnaee vne ra
 sae posey lanasam y de
 ta con m y que que de juan
 de moza da difunio con cargo
 de too yoo buzienro y beren
 ta gan como en raa vn
 ano como Parezeior de co
 noam t t t t t t t t t t
 go a repara de ee n t t t t
 de vicio de vicia en
 nuene dia de leme de ge
 ceio de meo equio t t t t t
 t t t t t t t t t t

Slam 2
 no 13
 24

no 7
 Um leon

v Utraq. en

n^o xvi

n^o 25

28 lam^o

Y tenenete de de Noxi
 tae de yne canco reacee
 decenso C^o t^o turo de rre
 C^o t^o turo de rre C^o na
 Davnans de tre vna em
 ssa q^o veson^o ta ca re se
 cia que em dan p^o r^o tabna
 parte con assae de leano
 nigo y s^o t^o de cao r^o
 parte con assae de y sauee
 C^o t^o t^o de canre z
 rre re a c^o r^o a e r^o a e r^o
 y somo r^o do rigo franco m^o
 rader v^o z de m^o de r^o a u^o con
 rago de r^o t^o turo de bea
 t^o r^o m^o m^o de ju^o z^o r^o di
 funo v^o z de ta r^o r^o a u^o
 como pareze s^o r^o de cono a m^o
 que esus. r^o r^o rigo a c^o r^o
 rime a r^o r^o r^o r^o de r^o
 r^o r^o r^o de r^o r^o r^o r^o
 r^o r^o r^o de r^o r^o r^o de
 r^o r^o r^o r^o r^o r^o r^o
 r^o r^o r^o

n^o 18

U de

no x largo

n^o 30

n^o 26

n^o

n^o xvii

C^o t^o t^o
 C^o t^o t^o
 r^o r^o r^o

Y tenenete de de Noxi
 tae de yne canco reacee
 decenso C^o t^o turo de rre
 C^o t^o turo de rre C^o na
 Davnans de tre vna em
 ssa q^o veson^o ta ca re se
 cia que em dan p^o r^o tabna
 parte con assae de leano
 nigo y s^o t^o de cao r^o
 parte con assae de y sauee
 C^o t^o t^o de canre z
 rre re a c^o r^o a e r^o a e r^o
 y somo r^o do rigo franco m^o
 rader v^o z de m^o de r^o a u^o con
 rago de r^o t^o turo de bea
 t^o r^o m^o m^o de ju^o z^o r^o di
 funo v^o z de ta r^o r^o a u^o
 como pareze s^o r^o de cono a m^o
 que esus. r^o r^o rigo a c^o r^o
 rime a r^o r^o r^o r^o de r^o
 r^o r^o r^o de r^o r^o r^o r^o
 r^o r^o r^o de r^o r^o r^o de
 r^o r^o r^o r^o r^o r^o r^o
 r^o r^o r^o

v^o u - en

de mones deo. Vda Lagul
 de guerra tenian. Pose
 van en comunidad con
 diuisa. Por parte de...
 proxima de... de San
 tem de... para...
 tenia a cada uno de...
 una de... Por
 que en el... no
 se diferenciaba...
 con licencia de
 no visto de... de
 para... que se
 parace...
 tu... que
 una...
 nae... fue
 da... de...
 de... de...
 de... de...
 un año...
 usi...
 de... de...
 de... de...

U

U m l

noa cargo

Nixviij

Libro n. 230
 n. 230
 de...

S. Anadetiua

pertenencia de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...
 de... de...

U m l e n

Paga a ret. C. me
deosegaoltero en
la calle de caua
Entra años 99

Joanez de Loc. de do tey y se
tenen Francisco son. de sea
gan aquensa de arco mima
de en sso. Ati. Perze
tu en raa unano. queda do
so opital Rodri go alena
merader V. de liden
ayuda de magues de pen. L
cada semana venie teante
Para siempie zar ma de ter
my sa rez a de unat dia
de esquadra onoi venia
senora y de liden
Manima y de de gurgate
rio es de gurgate conoza
reze de orateca de donia
y do da on y unaz vitue de sea
de eo de tezier to y se ten
Francome de lasso de
de orofantante en gurgate de
se vilea en numero dia de
mee de geneo de my de que
y treinta y quatro años

trece misa cada se
mana.

falta de escrip tu
de dona am y doctan
y de ca pitulo de sea
com pareces y n. patida
que co m. g. h. e.

my ten tenete de de vo opital
de reatno y anguensa mme
de censo. Ati. de sea
en raa unano de sea
na. m. sea. queda do a tere
de vo opital de do Rodri go
de la rez con gurgate de sea
tida de sea. Para de de sea y
cantra de sea. trece misa
que de sea de sea. como de sea
de sea. de sea. de sea
de sea. de sea. de sea
de sea. de sea. de sea

nº 232
29
S. am de ha

22
01

n^o 234
31
Sanadctiano

y entiene e te de vocime
 frezindo y serenizango
 me venso e tte guoser
 seruo enriada vn anoso
 ere vnae assas queso ny
 en riana eneara e enue
 vaque ante e se de bia la
 raee de eoc cardoc que
 tin dan con raae de eae
 fon ser de fon raae de
 peron imo de eez rano ca
 guae de y forme de tte de
 xo a e de p o o x i a e t e de do
 d i p o a e u a r e z m e r i a s e r i l o e
 t e d e e s e y n i l i n e n e n e u e
 an com y e m i e q u e d e x o a e
 d o s o o x i t a e p a r a t e t e e
 m i s a e r a d a s e m i a n a q u e s e
 e a n d e z i n t d o s o o x i t a e
 c o m u s e d e t a r i a e n e s i n d e
 d e e m e n t a s a n t i t a n u m e r o
 d i e s e n u e n o d e e e a t r o q u a
 l e o d e r a s s a e j o s e g a e
 p r e s e n t e y s a n t e d e e d e z m a
 e i n d a m p i q u e g r i e d e a e d e
 x e r e p r a n i e o d i f u n t o c o m o
 j a n e z d o n d e c o n o a n q u e
 o d a g o a n d r e a d e r o l e d o
 t e i n d i n d e s e v i e a d e
 s i e r e d i d e d e e m e e d e n a g
 p a s s a d o d e m i l o m o y o s e n
 t r i g u e t o a o

Umber

n^o 224

y entiene e te de vocime
 o tte frezindo y serenizango
 co me venso y tte guoser

Sanatiana
nº 285
3/2

Xuo. gueson de loo guese yn
tuyen. Loc aneomye mio
Neseder taran Crieat
Dankba de luso s the vnae
rassab Meson Ludra
ttiana Ladgrace enno
Valinda con rassae de Espit
Coyez de la vnae & de la
fideor rassae de anon
Sany & Sarmiae Laqua
leey sege leonor de la aque
Cead amye & fue de fran
Coyez de la fare vif vique
fue de la vnae d'ad con
rango de loo d'po tezi enno
ybereny con me en
rao d'nao como nege
Porire cono am que o
fuge & rez m de la a de
cu pu de la vnae & n de
Diao de me de ma de
m & fuge de eno quatro
año

Unbeo

del ml

nº 286
nº 33
Sanatiana

ixxiij
y sentiene le de d'oxime
año. y d'eny d'ierme
de rissoy de Curo Perpe
tuo de equa ce son so the vnae
rassae gueson Ludra
na Ladgrace nuena que
Cin d'ad con rassae de espit
vae & d' con rassae de
Cuisa de cordona Treona
le etiene Posege a es res
acono pa laa som de de amas
vz de la vnae d'ad Cnthana
con rango de d'po th l' cono

e U tu ee m

Parcesor de conuam
Meo rago @ re @ dre
De roe do te cui Du de
De vicea en dez y bey e
Diae de mee verna
De m y que y p z eme y
quatro años

Uc leebv

n^o xxv

n^o 237
In 34
Sanatucana

Vyentien este de hospita
Otto a dento go z ensin sise
mi dero noy thiburo per
Petuo so bre vnae rasas
que son en tiana a ludi
rae en uena zin decoira
sae de eas arze in lae qua
ee clo y son ro con cargo
de y otto e so vae ay
rarsin ro veni be ay
de en vna ad de san
z emandez daz go v de
Cugar de eoria como pare
ze zorre cono a mien v que
otro obro po vae ay ane
felix que ee en e en v u
de de de ca en y uario dia
de mee de s i em re
de ny e lo rne y berem
zanco años

Uc leebv

n^o xxvi

n^o 238
In 35
Sanatucana

Vyentien este de hospita
Aezien ro berem an come
de re no c thiburo de de
tuos q bre vnae rasas que son
en tiana en e ay
rae en uena que acinda de

e Ute e m

En Nazare conrassae de
Laerrey nosa i t de jac
Parte conrassae de con
de mesa de agua e e clo
geredo. Ziraodriug tic taren
de girrodriug tic taren di
finto susa de vaporate
posege zacomero driug
zomte de amar. En madiager
nandez sumy: que la o vic
conzonsraron sompran
de suso de con cargo de loo dpo
teziertome pmo pavez
Dorne cono am que sompran
A rezuanzeie tcau zu de
servicio. En dizeoia de
mee den dem y quie y sen
taguariao y loo dpo me
son denhan lo anco m le mie
que d x o de dpo N a l u a r e z m e r
cades cont de zassitue con nino
Dize cruenes de ta de m

Um lee

muo pomea
Lapa i Namaua
Cuisa. Guic Enea
calle laya de tra
ano de y

11364

Nº 239
36
Sanatua m

Y entene ce de vo oxime
teziertome berent anco
mie. Veta Enrada vnaio
sobre vnicor de visconer
ta emorada de zassitue
quee En tiana b Ludi
raeenyena que linda de
En Nazare conrassae
En quea es present bibe
Dorigo. Nicomate te de
Paramea de eae y n
diae y de eae t r s a n e
conrassae de ger de e cana
de laseo de oro. La e qua

211 - lee m

lee Josee maria go spa.
muger que fue de Antonio
de b. l. uao Zabeiga male
te de caranera de eae
m diae. vno de aze
de cono a m end. que odr
so a se and re de v e so
de au a abico de villa
en vey rre l quatro diae
de emee de aze e re o dem
l omey o g ena l qua rto
anoo. y son de los cons regen
sido en tocan com ple
mie. de sus cony enido

Un lee v

1727

n^o 240
37
Sanatiano

y tem teni te te de v de v itae
aento anguentame de an
so e b. l. uao de r que ten
ada v nario que son de eoe
cons regensido en tocan
com ple mie de sus cony e
nido e so tre vnae a sae
queson e iutiana en eaa
lee de caranera de eae
en rra de eae de
ca b. l. uao. que soliano e v
de g ena n to de r me ra
de r de r cony de con o r ga
a a sumu yifuntio de eae
na eae de r de con o r ga r a a
y bo don a o r a emonaeie
eio p n venio de naa seno
ca de a b. l. uao. y o r a e r
memozia y orazia que
lee e de r saner por on anima
en eae de r m e r e r i o y o r
rargo de eoe de r a enio de r
quens m o d e t t i e n r a d a

e 11 lee m

Unano que se paga a sena de dho
lozita como Parece sobre
cono am. que lo mgo fary
a unso bezena corie mdee
de moneceno. Atandee
de Toledo le un. de
de villa en diez m. de
de m. de m. de m. de
de m. de m. de m. de
de m. de m. de m. de
de m. de m. de m. de

Ucl

Ucl ml

XXXX

nº 19

38

28 dm

Yentienete de dho dho
a unno mede nso et tñ
de dho m. de m. de m. de
sobre una casa de en la
carreteria que an por lin de
200 de una parte a casa
de dho m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de
nosa de dho m. de m. de m. de
ra de m. de m. de m. de
casa m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de
que de dho m. de m. de m. de
cada unano de la ylesia de
sana de unador de la ciudad una
fiesta conforme lo de dho m. de
causue de dho m. de m. de m. de
otra casa de en la carreteria
y a la m. de m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de m. de
de dho m. de m. de m. de m. de

Una fiesta
de San Salu.

de no uasta

Udm

Ucll

tu con el cargo de en
mo de ti e perdetuo como
darezesor recono a m yento
Vide esta grauidad en non
de bozo y lo mo may or do m de
de bozo y lo mo may or do m de
Dianueva @ remazgo de ae
mona a feru q u de ser en
onbe degen semje equie t
Anquensigancio

Uc

1733

n^o 21
28 Lam
48
24

Y pertenecete de bozo
ha rezien vome de ti tu
de y nso peraveno. sobre
Una crassa e nea re
teria. Lin da crassa de
a minor de la Unas de de
ta crassa e fueron
de y saue de m y de zu
pucen tu neero di fu de
onacee ofre crassa e
con cargo de deo tit ben
dieron q u pucen fontana
Cenita m y s sumyaz u e i

n^o 21

Un
Or
Un

Laecu f...
cedo gent...
que m...
de cas...
Ju guillen...
Claro cu...
congru...
m...
con...
tie...
On...
de...
v...
ch...
2...
se...
m...
en...

menor de legado bonario
Vide esta grauidad como
darezesor recono a m que
o tugo @ te andree de roe
Dote au q u de ser vica giaz
buene dia de me de gen de
arizassa de m y e y que
go y en y recae en donde
de ser lara que de bozo y lo mo
obligado a gaber de bir r fagee
sia de san sae uador a e i r me
moriazoree a nima de deo
Ju guillen m y de re m en

e n U m r

en e te re emi 1537 no de to e vno on tra @ de l ubra y de l nes nes de l m

N XXXY *Planadeatus*

en Udu er m.

*Asan^o 19
28 Lamⁿ*

penitene tete de vocirae
Una crassa en tarane
teia aca de Paedae de
queci dan por la vna
parte con crassa de Diego
Dere tone ero t por de
Lime ta ca de de de y
teguale tene a veni
genans ere r ange etone
lero y de r a u da d or
W. za t de vns u gere de
ro r de Pa a n que de ca e
zibo gen mangara tone ero
por r i e a o en ra da n n a n o
de o de m y e z a n m e y
e r n e y o s o p a l l i n a e c o
t n o p a r e z e s o t e c i s d e
r e n d a m t o q u e o t r u g o a r e
e n n o r e v e r e c e d o t o u n z i d
de s e v i c a e n d i e z y r u e
de d i a e v e m e e d e g e n e w
de r e s r e s e n t e a n o d e m y e
o n i e y o s e n s y q u a n o
t r a n d o t i e n g e r e c o n s a m t o

*falta el Neono
am que agui
Rejore*

ee Uy 88

*en ce en 888 en
a m e r e z c a e z t u n p e n
t a l e t o m b u d p a l e
t a c a t h o r e d u e l e
t u n d e l e e d o q u e z a p
d e r e s d o d e c a t o r i o z a
t a e p r e l l i n t o s m a n
e n m e d e 3 8 z a
e r e d o n i g e t r e a t
z l a d e e t a s e l e z
e l e o m u n o t e m u e e
o n e l i d a d e d e r
d r o n e e z o t o m
B e n d o p a r t e e l i m
a l e e r e l e m e t r i*

*888 - 11
54*

culc

N XXXY

28 Lamⁿ

penitene tete de vocirae
Una co de ga r a c a b e t e
ia aca de Paedae de
linde con crassa corrt. de
de vocirae y Paie cito
t a o t a c a e r r i a e t a
na e t e n i a a r e n d a z a p o r
n a n o a z u a n a n d r e e t o
e n e r o y d e e n d r a n d a d
D o r a r e c i o d e d i e z y o r y o
D u r a d o o z a g a d o o r t u t e r
a o c o m o p a r e z e p o r t e

*20 ta fasa sedose
por uida a bar me
debiles flamenas
por diez mices m e
D i e z p a r e s d e p e z
a n t e d i e g o d e c e l i n a
f u i p u e n
d e e d i e d e 5 8 b a o
o o u e l a b o d e g r a c i a
d u b e n d a p o r b u n i
z o s m e r e l i n t o t e l e z
t r a p e d e p a b d n a n e
e l v m g f*

*888 - 11
54*

ee m^o U d u e r m^o

ee vñ 8º

plana de abas

ee vñ da le

sacro de m de amada lena
 Coaxa gaa a eunso de gnera
 at agnera a e a d fr falu rague
 fudooson. Co dpo tcei mje me
 Co dha eee de xozu de carmo
 narle gva e dpo d virae s ste
 Una e rassa e adod sente
 rampa an nio de san roman
 con cargo Co dpo d virae ledi
 xese a gtrae misae Enrada
 Unano Pareze que e ad fr
 falu rague Co lae da e rassa e
 Ena e nio forma a bis con ti
 nio n con eed po d virae fo
 fadia de eed an En t ue que
 de eed dpo tcei mje me
 Lae d fr e doo d arid ae quemon
 + m e tto c m tto c m de
 tit e Enrada unano que e
 d fr falu rague genias s ste
 d fr e rassa e de manera
 Co dpo d virae fo fadia rian
 de co tran s o rta ludo
 rrenn de eed d po e e do
 rassa e que an t a e em
 de rana doo. En e e rma
 nera t a doo mje e d po d virae
 dom e de eed e e de roo
 de d fr rano nigo juande
 medina s ste una e rassa e
 En e ad fr a e e de e d po
 de o do bien no m de e m
 + e e de e d po a e de gnera
 ra at agnera o zigo de d de
 gnera de o r a d o d mje s
 Co d fr e rassa e a lama
 dalena como a e e e e e
 a d fr que a s o @ raga e d ar de e e on

41

ee vñ da le

Seam q^{no} De servilea on
Drey de xediae de emee de
C^{tu} de m^{ie} l^{que} y perenta
yberia y Parete que de la
Dre d^o crassa e l^o r^o tomada
Dase s^o dore d^o s^o x^o i^o tal como
Dare de Dora g^o r^o o^o r^o o^o
Passaron @ r^o e d^o p^o a^o r^o
de gon ^o r^o d^o r^o y de x^o dia de
mee de x^o de d^o m^o l^o y que y
serens e r^o ueneae.

Pormanua que suma y monta ta den
ta de d^o So. So. Pita. de d^o bienee Raiz
como Parete Por ta del m^o y nlen
tario que de su so se ga de m^o r^o q^o r^o te in
ta y o^o m^o l^o r^o e g^o r^o y se den y an
como el medio C^o r^o e o^o g^o a^o e inae

ee u^o l^o d^o n le v^o

Lo galtoo furo soe. con forme aca e r^o uentae del libro
de de d^o p^o r^o itae que se toma r^o a l^o m^o y o^o r^o d^o m^o de cano
passado de o^o r^o e n^o y t^o e e

v galtoo e l^o d^o So an d^o e o^o r^o e n^o y t^o e e n
keta e y m^o s^o a e y r^o e m^o e n^o r^o a n^o s
que e l^o y^o r^o e d^o s^o r^o itae a g^o a b^o e r^o
de bit^o de in^o y t^o e m^o l^o e y g^o e n^o y
serenta y o^o r^o m^o e como Parete Pora
d^o r^o uenta e r^o e e t^o a m^o a n^o e r^o

ee u^o l^o c^o l^o e e y

Una festa de sananton
y sanandree.

u^o l^o m^o l^o x^o i

Una festa de sapia
con una r^o e m^o e n^o r^o a n^o

u^o l^o d^o l^o y

Una festa de san d^o r^o
de la e r^o e m^o e n^o r^o a n^o

u^o l^o m^o e l^o y

Una festa de san se
vador.

u^o l^o — u^o

Una festa de santana

u^o l^o n^o l^o e i

ee u^o l^o c^o l^o e e y

~ fiesta del Hospital de
la concepcion.

Udm L

~ misas de pasas quae

Ud el uij

~ misas de los locos de la

e Ud. uij

~ fiestas de san andree

uUdm L 1

queson los dias de veinte
tres mil e y aienos de sen
ta y dos

ee uUc lee y

salarios

~ gastase en salarios en cada un año
como parece por el libro de la orden
ta de españa de orden de tres qua
tro mil e doscientos e veintemio
en mayor domo de ruy fasero en
esta manera -

uUa ee

~ al mayor domo -

1 Ud.

~ al escrivano -

Ud e

~ al arsero -

yUa e

queson los dias quatieme
e duhientos e veinte

uUa ee

~ que se gaste en enneros de
año como parece por la orden
ta de tres mil e de sen e feter
ta de quatro mie -

uUdm lee y

~ que se gaste en de los de
año mil e duhientos e quarenta
y ocho mie como parece por la orden
de los dias de un año de sen e
e de españa mil e quatieme
mie -

Ua el uij

1 Ud e u

~ que se gaste de españa en de sen
de la casa de la madre de un año
de tres mil e de sen e de sen e
de sen e de sen e de sen e

uUdm. uij

faltagra

~ que se gaste de sen e de sen e de sen
ta de tres mil e de sen e de sen e
mie como parece por la orden de sen e

uUa eee

el. Ud. e le y

Neso Zuandlag

~ Lareze quemontato dala
Nenta rels So So S Pital
yofa dia treinta y ommi
y setenta y presentat
ancomio y m y veinte
y o sopallinae

Nentabel Sospit

eee viy Uan led

~ y loo pastoc de ed So Sospit
tae y ordinario y de Sta
ordinario y de Sta
misae y Remembranz
y otros pastoc como Pa rebe
Porlad Sa q^{ta} guarenta
m^{te} Cno Vearento y presen
ta ancomio

pastoc del go Sital.

el Ud^m le v

~ Por manera que el Soano
alcanta t^{ta} pa Stualaga
Bienza en doo m y o duz
y doo m^{te} Cm y k^{ta} go
os Pitala en ranzae
y o y p^{ta} ceinae

al get^{da} pa Stualaga

y Ua - re

ee viy go

halmis r. b. m. s. f. no

13 Uo ad

78

Loo bien e n me beee. Ten e e d s goe d i s
son loo d s

saca da:

- ✓ Primeram^{te} va xto grande
- ✓ Otto e d s Pequen^o
- ✓ Una magen demas de loo Remedios grand^{es}
- ✓ Unnino siguito e non raxa.
- ✓ Un sano e baetan Pequen^o.
- ✓ Unmy sa grande consuattie
- ✓ Un be timento de r f e m Verde
- ✓ Unocor pora ceo
- ✓ Un frontal de guada me a e
- ✓ Otto bico de quarto de d e d
- ✓ Una liz de s t a n cono s a ren
- ✓ Una e d s e a e de e m o
- ✓ Doo pane de mantee e e
- ✓ Una eta de a e de con g a r a o n
- ✓ Una corona de a e r d i m i a
- ✓ Tuca e d s d o z i a e d o o m a n r o d e l e a
- ✓ Una m a g e n t o d o s e a d a d o d o r a m o r d e d i d o
- ✓ Unocorandee e o de a e f a r

no a b t u g d s f a

Loo cona e e e d e o b i n y b i e n e e n m e b e e e
 d u y b e e y d e n n e y p o s e s i o n e e d e s u s o
 U n y n c o r p o r a d a o e y n v e n n i a d o o t e
 d e d a l m a y o r d o m o d e e d s p o s i t a e
 y f o f a d r i a e n o n n o n e a o r v i r t u d d e l
 d e s u s o d e r d i c o y d e r t a o s t r e z u
 e m q u e d e e g u e n e e a u i d o c o m o t h e
 m i e e f o n t o m i y e m o o q u e a e r d e d o
 d e p e l e d s p o s i t a e l c o f a d r i a e n o s a u e n i a
 d o d e s i r o n e r e n g a e t t o o b i e n e e n i t y
 m a o d e e o d e s u s o v a n d e r t a d o d
 n i s a n e o n e a y a e t t a d o d a a d m y g u
 d a a d e n e e d s p o s i t a e m a e d e e g u e
 t e n d e r t a d o e n e e s r i m e s a l e g o d e
 t r i b e e m z o n d e s e g a f e m i n a o n e s i o n e r e
 e c v i n i e e a s u m o t q u e a y a e t t o v a e
 b i e n e e p e e a u s t o v e n d i a a m a n i f e e r n

de San Blas

Luego con de Vo al ferreño ju p s. alaviff
 suso de ve d'eronquet leocadibid y medido L
 rada de edos pozitae de san and res san@ton
 La que tiene que es fuera de las uers de e
 aien faminno veenimayor Laquea e
 de largo de ve de la uers de caralle con la
 asica de de Laquero de de de san@ton
 gaen Laquero Linda con La quea de
 Cnueve baras en de largo de amgo
 de de baras vienos nars y de de ve
 do y fejado de co Certura.

y curvica de san Fontero de agnena de
 La quea tiene de largo de de de
 de nars y de amgo anco baras
 de nars y de de de de de de de de
 co Certura y ay en esta quea de de de
 de de de de de de de de de de de de de

Un año quea de Ludra de de de de de
 fue de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de

Un corra de de de de de de de de de de
 como de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de

Pro comparietate alicuius dicitur
Hendry & Langrad & de Jura in
tenentibus de maron de s. n. de
to de vinillay & p. n. de mena & s. m.
to de n. a.

Abul
rocaeno

L. R. P. R.

de s. m.
de decarnon &
1157

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwriting in the upper middle section, including what appears to be a signature or name.]

[Faint, illegible handwriting in the middle section.]

[The remainder of the page contains very faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the document.]

de la m de Palto
de la m de Palto
de la m de Palto
de la m de Palto

La ciudad de Se... y doctores de
mee de agosto de mil e quatro e quatro
años por mandado de don fernand alarço
Ciborro de fue reeduido Juan de Nermadedi
de la e rone e e rone de mo...
de esopvira de san andree y sana tor
de esopvira de se... llqua e e viendo
Quado en forma de o... e siendo...
de esopvira de se... llqua e e viendo

I. V. a. rimeras... que como tiene
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto

II. de la m de Palto... que como tiene
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto

III. de la m de Palto... que como tiene
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto

IV. de la m de Palto... que como tiene
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto

V. de la m de Palto... que como tiene
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto
de la m de Palto... e de la m de Palto

notes anco daning y queere de l'tan
fama y or domo de d'p' 300 p'ital en omnia
d'p' 300 l'ud' p' f' ad' i' d' l'ez i' m' e' s' e' e'
a' l' e' n' s' i' y' l' o' a' d' e' d' e' r' g' a' e' n' t' e' n' d' e' e' s' t' e' a' n' t'
p' o' r' a' u' e' r' f' a' c' i' e' e' a' d' o' g' a' e' z' a' r' g' u' e' n' t' e' n' g'
m' a' y' o' r' d' o' m' o' q' u' e' l' e' e' d' p' o' s' i' t' a' e' y' l' o' o'
a' e' r' a' d' e' e' s' e' e' e' o' m' a' n' j' u' d' e' v' n' e' u' e' s' y' f' u'
m' s' a' n' t' o' s' e' s' r' i' d' e' z' i' p' o' r' e' l' e' e' e' n' i'
e' o' v' a' e' r' a' n' o' y' q' u' e' n' o' l' e' e' s' a' n' c' t' u' s'
a' z' u' v' e' r' a' m' i' n' i' s' t' r' o' s' p' o' r' e' s' f' o' r' m' a' d' e'
l' r' e' g' a' e' i' n' a' e' t' h' e' n' e' l' e' s' e' n' n' e' a'
p' o' s' i' t' a' e' s' e' d' e' s' a' r' e' n' e' n' t' e' e' s' t' e' s' o'
f' a' r' e' o' s' l' o' d' e' m' a' e' t' o' n' i' z' a' t' o' s' d' i' e'
l' o' o' p' o' t' e' s' u' s' o' l' i' s' t' e' a' r' e' e' d' e' e' n'
d' e' l' r' e' t' a' d' i' e' d' i' e' o' n' e' l' l' u' d' r' a' s'
y' o' o' p' i' t' a' e' a' y' u' a' t' o' s' u' m' b' r' e' o' s' t' r' e' o' a'
l' o' o' n' a' e' e' s' e' e' e' d' a' r' a' m' a' e' i' n' q' u' e'
d' u' e' r' m' a' n' d' e' n' t' o' d' e' e' d' p' o' s' i' t' a' e' d' e'
f' o' r' d' i' n' e' r' o' l' e' e' d' a' n' c' t' r' i' c' o' s' a' n' i' n' g'
n' i' e' n' e' a' d' h' r' a' s' s' a' b' e' g' a' b' e' c' t' r' i' n' g'
p' o' s' i' t' a' e' i' d' a' d' y' l' e' r' o' r' e' e' s' o' n' d' e' a' e' e' n'
d' i' e' s'
d' e' l' r' e' t' u' m' a' b' i' e' d' i' e' o' n' e' l' l' u' d' e'
y' o' o' l' e' e' n' e' a' s' r' e' s' u' n' t' a' r' e' e' d' e' e' i' n'
n' o' t' e' n' e' e' b' l' e' n' e' a' n' i' n' g' t' u' e' l' l' e' e' t' e'
d' e' l' p' o' s' i' t' a' e' s' i' n' o' l' o' o' c' a' m' e' n' t' o' y' n' o'
t' i' e' n' e' a' t' r' o' s' a' y' l' e' d' r' e' e' s' u' n' d' e'
v' i' d' e' a' t' r' u' a' s' t' e' p' d' i' e' o' n' i' s' e' s' o' c' u' n' a'
n' i' t' e' a' u' e' n' t' i' m' o' e' n' a' e' t' l' o' s' p' o' s' i'
t' r' e' n' t' e' n' e' n' g' e' r' s' o' n' a' d' e' d' i' d' a'
p' o' d' e' l' r' e' t' u' m' a' b' i' e' d' i' e' o' n' e' l' l' u' o'
t' u' m' a' n' t' a' d' a' a' n' o' d' o' r' l' o' o' c' a' f' a' d' e' e'
d' e' l' e' a' e' m' a' y' o' r' d' o' m' o' o' f' a' l' e' y' t' e'
a' l' e' r' a' n' b' e' o' f' e' e' e' y' a' d' e' s' e' g' a' b' e' a' r' g' u' e' d' e'
f' e' m' a' y' o' r' d' o' m' o' n' u' e' n' o' t' h' e' n' s' i' a' n' o'
f' a' n' e' q' u' e' a' y' a' a' n' i' d' o' f' e' n' o' m' i' n' g' t' r' e'
y' d' i' a' s' a' d' a' o' n' i' p' a' r' t' i' d' a' n' i' g' a' d' o' r' a' r' g' a' n'

hospitalidad

10
alcanze

De la daga maldita d'vno cano
passado no se acuerda por quemano
fermaron los vnos querran y no
se acuerdan como quatro centos de
vno como vno de los quatro en
de cargo de los que dera la cosa
de ser a por el no de quien me de
profesion no vneten en los d'vno
de la daga -

De la daga maldita d'vno cano
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga

De la daga maldita d'vno cano
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga

De la daga maldita d'vno cano
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga

De la daga maldita d'vno cano
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga

De la daga maldita d'vno cano
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga

De la daga maldita d'vno cano
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga
de la daga maldita de la daga

A daga
de la daga
de la daga

Naib. Persono Particulari de memoria
que se oca en el presente de los años de 1580

111

En el presente de los años de 1580
que se oca en el presente de los años de 1580

111

estas
fiestas voluntarias

En el presente de los años de 1580
que se oca en el presente de los años de 1580

En el presente de los años de 1580
que se oca en el presente de los años de 1580

En el presente de los años de 1580
que se oca en el presente de los años de 1580

En el presente de los años de 1580
que se oca en el presente de los años de 1580

Seageno l'roo do d'ari d'marcio guentib Necessio de
m'adomo: que senm l'ra co b'ruere renub Ninguen
seca's Guere m'ia d'omo d'rio b' se seeda ngur l'ro
dicadoo Desacario deserui ano qui b' m'arue de
Gueno ap' thro's saeruo b' m'ingunos m'lee O and'ro's
a d'roue y a m'ien. U' m'ingunos O' e'jn de es e'jog'uei
nao que tiene de renda serre p' arren ente. b' doo co
on fin de d'ace habaxo de r' adm O' U' t'enen de.
de p' o' d'ine e'lon fin de j' p' re aguen' de de p' e' d'ere de
de as erre men' b' r' n' ae Guere b' b' b' j' l' agos Ne
aj se em de en co mo co m' b' m' ree d' nee d' onde

vi

deisco in d' r' d' e' lo Nesyo p' r' n' d' ad' O' nesye
de r' d' e' nesyo p' d'ine e'lon fin de co b' d' e' se r' e' nem
guar to d' o' h'ee r' re' do se e' d' a' s'uo am'ro con d' n' o' y' m' e
sabano e' f' r' d' a' l' i' c' e' mo ad' ab' banlo e' lam' b' o' d' zee' d'
de m' en de b' an' d' l' a' m' i' b' nee d' ar' de' lo m' e' r' i' n' o' U' r' o'
de' e' g' u' a' n' b' d' e' f' e' r' m' a' r' e' b' O' Ne no' p' u' e' l' e' j' i' a' o' l' t' r' o
de' d' i' r' e' a' c' u' r' s' e' e' e' a' j' i' d' a' n' b' n' a' m' o' b' n' a' L' i' d' e' n' i' s' e' s' t' i' o
de' s' s' a' e' U' e' s' e' r' i' a' b' e' q' u' e' a' l' l' i' n' o' s' e' r' r' e' a' b' e' m' d' U' r' o'
d' o' b' r' e' m' i' n' g' u' n' o' s' d' e' m' i' n' s' d' e' f' e' r' m' o' a' d' q' u' e' g' u' a' n' d'
d' e' f' e' r' i' s' e' r' r' e' a' b' e' n' e' o' b' d' e' r' e' d' a' r' e' m' i' s' s' e' m' o'
de' q' u' e' b' o' r' e' b' a' b' e' d' a' g' o' r' d' e' n' d' e' c' i' b' i' d' a' g' u' a' n' b'
de' g' m' d' o' b' i' e' m' u' e' r' e' d' o' s' b' o' p' r' i' e' b' o' r' o' r' o' r' n' o' l' o' o'
l' a' d' e' p' o' s' p' r' i' e' r' e' d' i' s' a' u' e' d' e' b' u' d' e' s'

vii

Xerxes f' m' i' d' e' s' d' e' o' Ne d' i' a' b' e' U' p' o' t' i' e' n' e.
O' n' e' i' d' e' s' . a' n' t' e' d' e' o' i' n' g' u' e' r' r' e' f' i' e' r' e' e' q' u' e' e' o'
b' a' n' e' o' m' u' e' b' e' e' o' n' e' e' n' e' e' d' o' s' o' t' d' i' r' e.
e' d' n' a' c' o' g' o' d' e' d' r' a' s' t' e' e' q' u' e' l' e' o' n' e' a' b' e' d' i' r' e.
U' n' b' e' n' o' c' e' q' u' e' d' i' j' a' b' e' n' o' o' n' e' e' r' i' d' o'
d' e' r' . e' e' e' e' c' u' i' a' n' o' d' e' e' n' . I' l' e' o' n' f' i' a' d' i' e' o' n' e
g' u' a' n' b' a' j' s' t' e' n' i' d' e' n' s' r' o' g' a' . d' e' r' i' a' m' i' s' e' e' e' r' t' .
d' o' b' r' e' d' o' d' e' u' e' e' d' o' m' a' g' n' d' o' m' o' d' o' r' g' u' e' n' d' e'
d' e' s' a' c' i' e' d' o' e' n' g' i' e' b' o' s' s' a' r' e' r' i' i'

viii

U' l' e' d' a' b' i' d' e' s' d' e' o' n' e' e' e' s' s' o' p' r' i' e' n' o'
t' i' e' n' e' a' c' i' d' e' i' m' o' o' n' i' m' n' s' d' e' r' e' . i' n' d' e' m' d' e' n' t' a'
d' e' s' s' o' p' r' i' e' g' u' a' n' b' a' z' e' s' . m' a' n' d' a' . d' e' a' d' e' n'
e' n' d' e' l' i' n' e' a' b' e' e' e' m' o' r' i' b' m' o' e' i' e' n' d' e' e' n'

agader con nri el agrario de di' auda como CNP
f'm es m' s'ieu ad' z' s'anta' an' En tri' an' g'os s'ies p'ri
Eym z' erremen' hand' as' d'oras' ammas' de qu'en' a' d'adao
z' ren' a' ei' d'gi' con' d' n' d' z' o' p'ne' de m'os' deo' d'
se' d' n' d' a' o' b' l' i' s' m' d' o' s' o' p'ne' d' a' m' e' o' d' o'
m'iss' a' b' d' n' e' s' a' m' m' a' s' d' e' r' o' d' u' g' i' a' l' b' s' e' s' u' s' e' e' a' r' m' o' n'
l' e' g' o' q' u' e' d' e' z' a' r' o' n' b' i' e' n' o' a' e' r' e' g' i' c' o' n' d' a' d' i' c' o' t' r' o' s' p' a' r' t' i'
a' e' r' e' s' e' o' d' o' m' o' s' s' i' e' s' m' o' g' e' n' e' r' e' l' l' e' d' e' s' t' a' n' d' e' s'
E' n' b' n' i' o' a' i' g' a' a' d' b' o' r' a' c' i' o' n' e' s' d' e' d' o' s' o' p' n' e' b' o' s' e' g' a'
z' e' n' s' o' t' e' n' e' m' e' n' t' e' d' u' o' e' g' u' e' c' o' n' s' t' a' t' a' d' a' n' b' e' i' s' d' e' n' e' r' e'
g' r' o' s' s' i' e' s' m' o' e' r' r' e' m' e' n' t' a' r' b' a' s' t' r' e' n' e' a' s' e' a' c' o' n' d' i' c' i' o' n'
m' e' s' e' r' e' s' t' e' r' e' q' u' i' n' r' e' n' e' s' d' o' m' o' e' n' g' u' n' t' h' o' a' m' m' e' a' m'
E' s' o' s' e' s' q' u' e' t' e' n' e' n' d' e' a' d' n' i' e' i' m' o' d' i' n' i' s' e' g' n' o' r' i'
e' o' s' b' i' e' n' e' s' d' e' e' n' d' e' n' t' a' d' i' c' a' s' i' e' s' o' s' s' q' d' n' i' z' e' o'
D' i' e' s' d' o' n' d' e'

con' d' n' i' s' i' e' s' d' e' d' o' s' o' p' n' e' s' e' r' r' i' g' e' e' g' o'
b' e' r' n' i' d' e' o' s' a' l' l' e' s' m' i' n' i' s' t' r' o' s' e' r' d' u' l' d' o' s' i' e' s' c' r' u' n' n' o'
b' e' n' e' n' t' a' r' n' e' n' c' i' a' d' u' n' i' o' s' e' o' d' e' p' a' i' s' e' n' d' e' c' a' b' i' d' o'
g' o' b' e' r' n' i' n' e' d' o' s' o' p' n' e' s' e' m' a' g' a' d' o' m' o' e' o' t' r' i' e' r' r' e' n' t' i'
e' l' i' g' n' o' s' i' d' o' r' d' e' n' d' e' e' d' o' s' c' r' u' i' d' o' e' l' i' g' n' a' e' n' e' i' d' r' o' m' n' i'
q' u' e' l' l' o' s' s' a' l' a' r' i' o' s' q' u' e' t' e' n' e' n' s' o' n' e' m' i' n' i' s' t' r' o' s' q' u' e' t' r' o' d' u' c' i' o'
b' o' s' e' e' s' c' r' u' i' n' o' s' q' u' e' m' a' r' u' e' l' l' i' e' n' e' r' e' n' t' u' n' i' o' e' g' u' e'
n' o' a' s' o' t' r' o' s' a' e' r' i' o' s' m' i' n' g' u' n' o' s' m' e' o' s' o' s' o' s' i' n' e' e' t' e' n' e' n'
o' t' r' o' s' a' p' r' o' u' e' y' a' m' i' e' n' t' o' s' e' b' a' s' i' l' i' m' i' s' t' e' n' e' n' d' e' r' e' n' d' o'
e' a' b' e' e' b' a' n' e' o' e' c' o' n' d' i' c' i' o' n' e' s' e' r' e' a' r' e' n' t' e' d' e' l' e' d' e' s' t' e' s'

18 con d' n' i' s' e

o' s' o' s' c' o' n' d' i' c' i' o' n' e' s' m' i' n' i' s' t' r' o' s' t' r' a' b' a' r' e' s' d' e' i' n' a' d' m' e' s' t' e'
g' e' e' c' u' i' d' a' d' o' e' y' a' z' e' i' d' e' o' s' q' u' e' t' e' n' e' n' e' r' r' e' m' e' n' t' a' r' n'
z' a' o' s' i' e' s' o' s' o' s' s' e' l' i' g' i' s' q' u' e' t' e' n' e' n' s' e' e' m' p' l' e' n'
o' r' d' a' u' n' a' n' o' e' l' l' e' s' a' m' o' s' n' a' i' s' i' n' t' e' n' e' n' t' o' n' o'
a' m' i' e' n' t' o' s' e' c' o' n' d' i' c' i' o' n' e' s' e' r' e' g' u' e' n' d' a' s' d' e' e' l' l' a' r' g' o' s' n' e'
s' e' d' i' z' e' s' d' e' e' s' t' e' s'

VI

a' o' s' e' s' t' a' s' e' s' d' e' i' n' e' a' g' o' s' p' r' a' l' i' d' a' d' b' o' s' e' e' s' e' r' i' n'
e' n' e' d' o' s' o' p' n' e' s' e' t' e' n' e' r' e' n' t' u' n' t' h' o' s' i' e' s' a' l' o' s' q' u' e' e' s' t' e' s' e' e' e' c'
d' i' c' a' m' a' s' d' e' n' d' a' d' u' n' i' o' n' e' s' a' c' o' l' i' m' i' s' e' a' b' a' n' n' i' s' d' e' b' a' d' i' z' b' a' n' c'
z' a' m' i' d' o' s' a' d' o' m' d' e' u' e' r' m' e' n' e' r' z' e' s' d' e' d' a' n' i' b' e' s' e' b' e' n' i' y' e' y' a' z'
z' e' s' d' e' n' o' s' e' e' e' e' d' a' d' e' l' o' m' e' i' m' e' o' s' c' u' a' n' d' o' e' s' t' e' s' e' e' e' a' c'
d' e' a' r' g' u' e' s' e' e' e' e' d' a' d' e' l' l' a' m' o' s' n' i' d' e' c' a' m' i' s' s' a' o' b' e' a' t' r' e' l' l'
s' i' e' s' a' n' m' e' n' e' s' t' e' r' e' s' i' a' g' r' e' s' e' a' m' o' r' i' s' e' e' i' d' e' r' e' z' e' s'

26

Adm ^{ae} Des. sero des deo ^{ae} Me ineditis
desidero me sequenti des deo ^{ae} Me ineditis
gubere des deo ^{ae} Me ineditis

madida
v4

Adm ^{ae} Des. sero des deo ^{ae} Me ineditis
desidero me sequenti des deo ^{ae} Me ineditis
gubere des deo ^{ae} Me ineditis

Adm ^{ae} Des. sero des deo ^{ae} Me ineditis
desidero me sequenti des deo ^{ae} Me ineditis
gubere des deo ^{ae} Me ineditis

Adm ^{ae} Des. sero des deo ^{ae} Me ineditis
desidero me sequenti des deo ^{ae} Me ineditis
gubere des deo ^{ae} Me ineditis

Adm ^{ae} Des. sero des deo ^{ae} Me ineditis
desidero me sequenti des deo ^{ae} Me ineditis
gubere des deo ^{ae} Me ineditis

Adm ^{ae} Des. sero des deo ^{ae} Me ineditis
desidero me sequenti des deo ^{ae} Me ineditis
gubere des deo ^{ae} Me ineditis

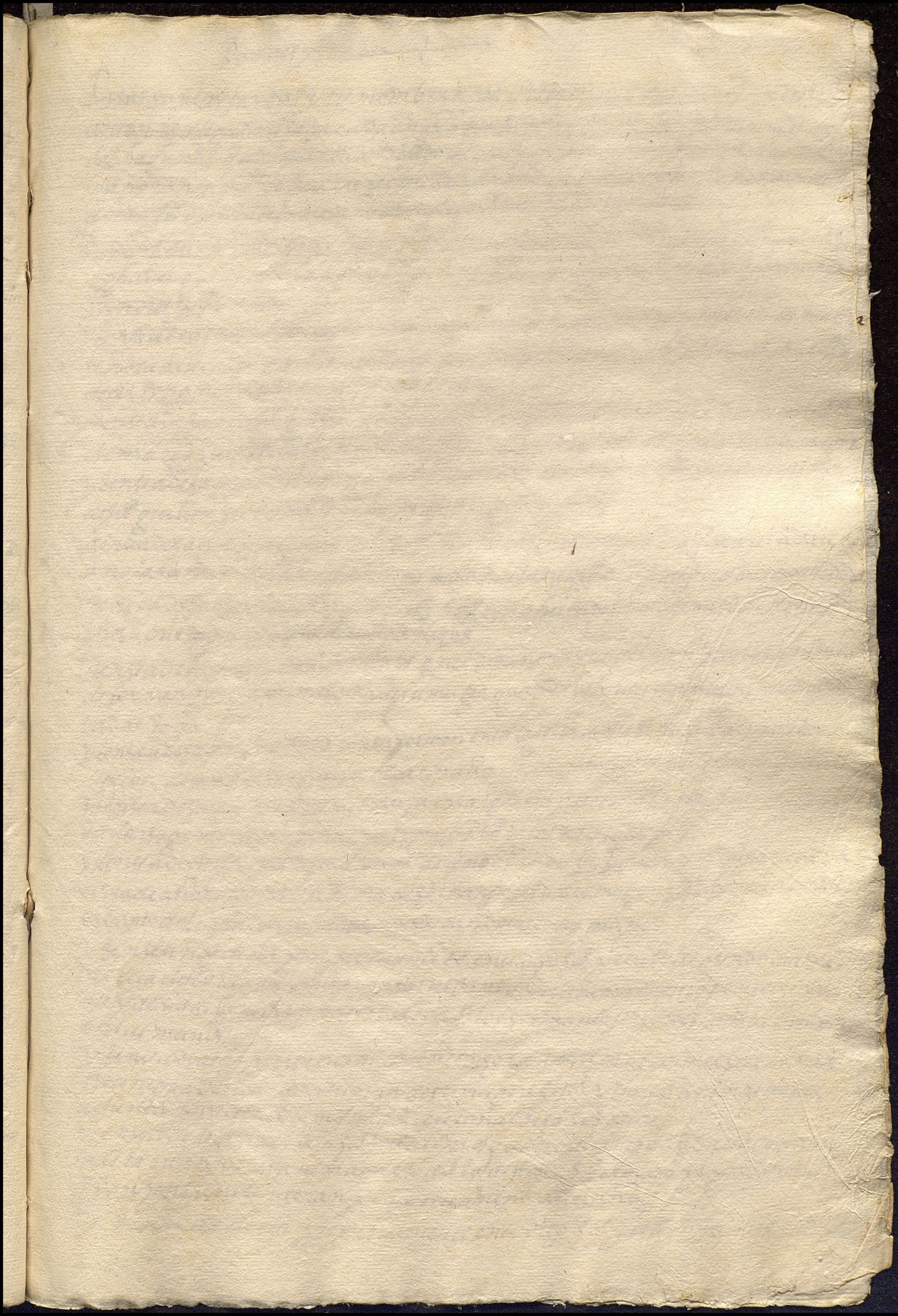
Adm ^{ae} Des. sero des deo ^{ae} Me ineditis
desidero me sequenti des deo ^{ae} Me ineditis
gubere des deo ^{ae} Me ineditis

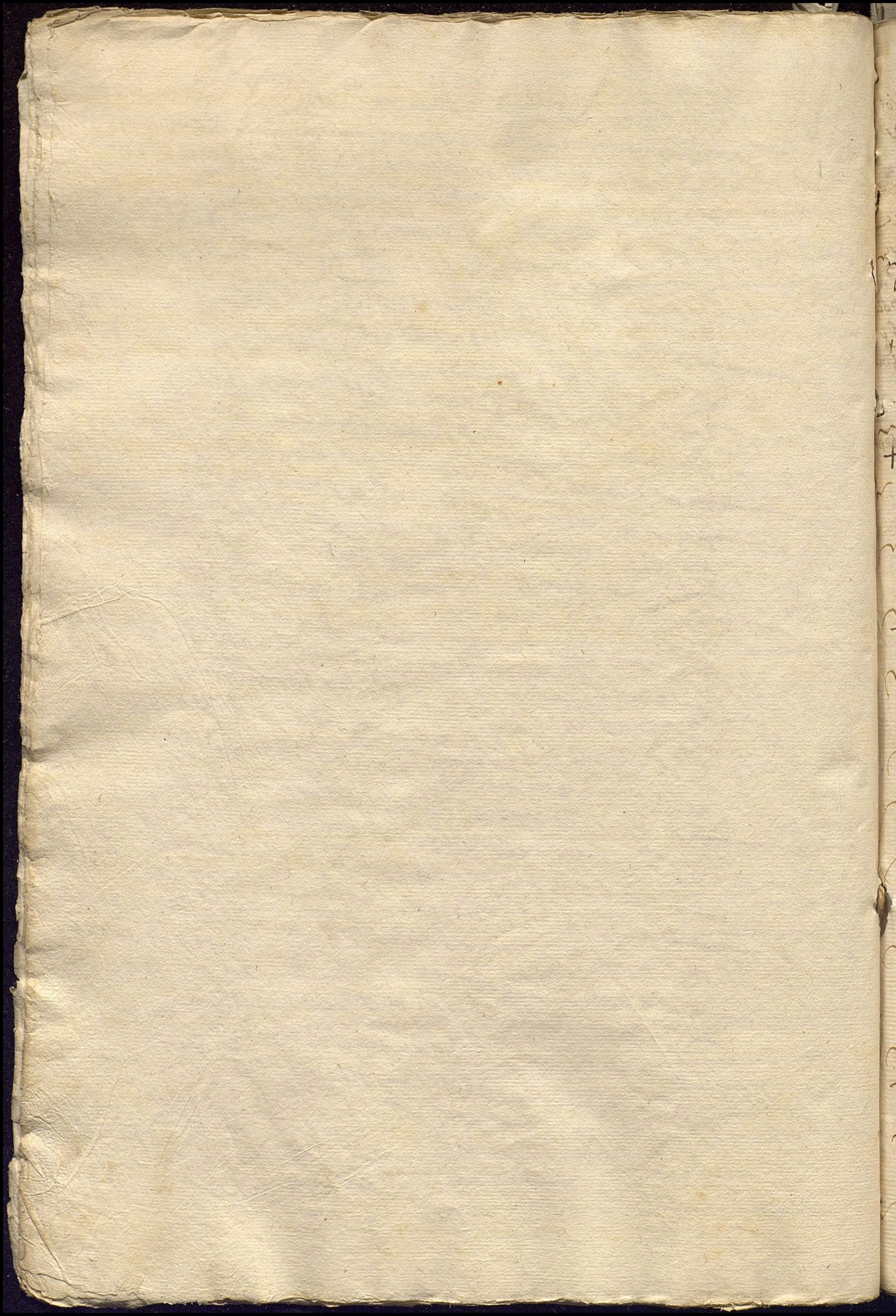
Adm ^{ae} Des. sero des deo ^{ae} Me ineditis
desidero me sequenti des deo ^{ae} Me ineditis
gubere des deo ^{ae} Me ineditis

Adm ^{ae} Des. sero des deo ^{ae} Me ineditis
desidero me sequenti des deo ^{ae} Me ineditis
gubere des deo ^{ae} Me ineditis

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]

[Small handwritten notes or signatures in the bottom left corner.]





Estas son las fiestas y remembranças q' el ospital de eno es andees y santon es obligado a hacer cada un año por las personas viuas y por las animas del difuntos q' alguna vez ha andeado al dgo q' el ospital para alg' una fiesta o remembrança por perpetuamente en cada un año q' uis fuere esta tabla siendo maior como fu' de uita tomulo o a no de muelle qu' es e uita de 0 años

Yense a hacer en el sagrario de la iglesia maior cada un año o donde los cofrades quisieren hacer las misas y misas de las fiestas de nuestra spacione

Juanes y Santon

Yense a decir en el sagrario de la iglesia maior una fiesta con sermón de nuestra señora de marco por la anima de sanuel p'eres y de sus difuntos y en esta ia sea a decir una remembrança por las obredia.

Yense a hacer en la iglesia de saluador una fiesta con sermón el día de marcos de marco y a decir de la incarnación por las animas de fran' g'ublen y su mujer

Yense a hacer en la iglesia de saluador una remembrança por la anima de fran' g'ublen y su mujer y de isabel todo riques y su mujer

Yense a hacer en la iglesia de fran' otra fiesta con sermón el día q' caiere cada un año la santissima ascension de nuestra señora por la anima de isabel p'eres y la enpa redada

Yense a hacer en la iglesia de fran' una fiesta de la encarnación de nuestro jhesu cristó por anima de luissanices

Yense a hacer una remembrança q' nel dgo monesterio de fran' por las animas de fernan garcia a tumador y de su mujer quando los p'ios quisieren y fueren subdada de hacer

Yense a hacer una fiesta con sermón en la iglesia de nuestra señora sanadelaconception de marcos el día q' caiere cada un año por la anima de isabel p'eres y la enpa redada

Yense a hacer una remembrança en la iglesia de nuestra señora por la anima de alonso g'imeres de citana en el tiempo q' los p'ios los quisieren

Yense a decir en el dgo ospital de señor Juanes y Santon una misa recadada el día de año nuevo por la anima de fernan p'eres y de su mujer y a esta misa a onde estar do. cofrades y cofradas con sus candelas en las manos

Yense a decir por perpetuamente en el dgo ospital el segundo día de pasua de flores una misa con sus responsos por anima de fernan p'eres y de su mujer y de sus difuntos y a donde estar todos los hermanos presentes con sus candelas en las manos.

Yense a decir por perpetuamente en el dgo ospital cada un mes seis misas por anima de ruy d'ig' aluarez y de su mujer e hijos y por las animas de sus difuntos por curia de misa na q' se hiciera en el dgo ospital

Yense a decir en el dgo ospital en los quatro uiermes de cada un mes una misa de la cruz por las animas de todos los difuntos hermanos y de los uiuos q' son presentes y seran por perpetuamente cada un año.

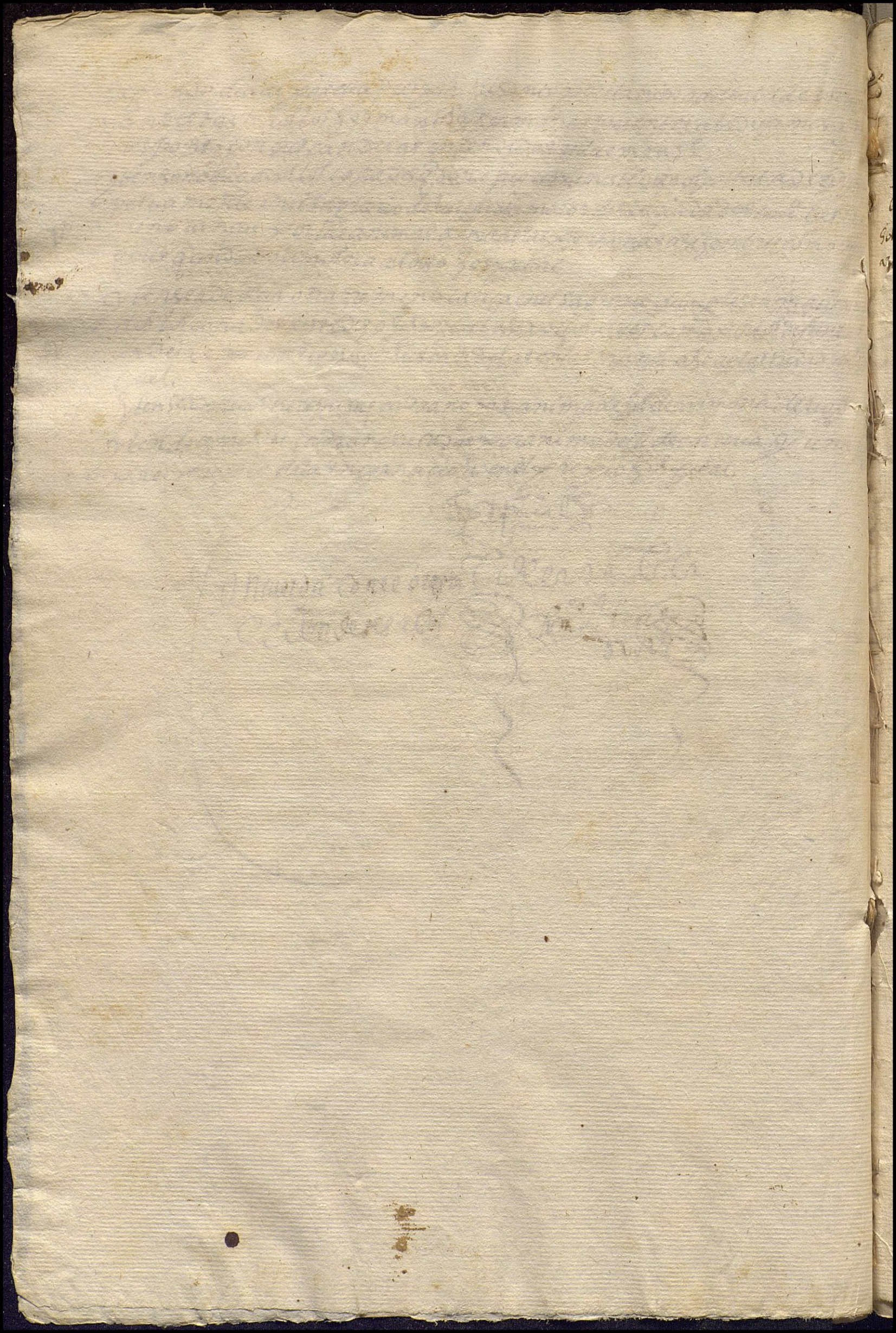
Yense a decir por perpetuamente en el dgo ospital una misa recadada

Segundo dia de pasqua del spiritus santo por la nima de isabel de torrijos
 y andes en todos los hermanos y hermanas presentes a la dya misa y
 responso con sus candelas entendidas en las manos
 y tenen obligados los cofrades q son e fueren en este dgo de hospital ad egiro
 petua mente en el sagrario de la iglesia maior de la ciudad de sevilla tres re-
 membrancas por las animas de todas las personas ad iombres como mu-
 geres q andado o lumbna al dgo de hospital
 y tense de decir otra remembranca en el sagrario de la iglesia maior po-
 dib los cofrades de este dgo de hospital a los vivos como por los difuntos
 ande en procesion con sus candelas en las manos a la eledudio de
 quel.
 y tense de decir tres misas cada año por animas de su decarmona de rigo
 y tense de misa cada año rezadas por animas de su decordona. y una
 por el proprio de la encarnacion en el proprio de hospital.

Hospital
 causo de

O guarda con el origm de la Santa
 de Andres al de San Mateo

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]



acep

Don Juan de San Andres
Don Juan fern
de la zmerstedel
arenal

Almo de

Jm de

Almo de la zmerstedel

Don
Juan

Juan martin castellanos Cnd. y como mayor de los
 Hospital y cofradia de san andres y san anton fuerades de la
 Puertadel arenal collon de la y plebia mayor con
 y protestacion de noser bisto con sentor en comision que ay
 de yrado ni tomar la defensa de esta causa mas de en quanto
 y si ni se fueren y residam. obligad a agora que me
 queda o tras lado de los obres de nro muy s. Padre de
 quinto de feli cerreacion y comision de su may.
 y notificado auto de vs. Almo para la reducion de los
 y os vitales, digo que eno es con pre gendi en ella el dho
 Hospital por que es casa de vna cofradia muy antigua
 de los tñes nelesos que no ay memoria de quando comen so
 se way la de que yero lo q. se gipiona tñe lo la fun
 do y de la casa para que alli fue de hos vital y perpetua
 mente adonde la dha cofradia y se sus obras y el
 seraco frade y andando el tiempo la dha casa se quemó
 y los cofrades y su propia a tal aboluicion a edificar
 y hazer los vitales en que an y da cre sentando edificios
 y rentas y lo que en ella hazen es lo siguiente tener
 en ella y plebia en que ay muy gente enterada y ay illo
 y alto con su retable y todo adereso de altar y ornamen
 tos para rezimisas y be stidas de la y magendental.
 y tienen capellan de nro en la casa que diximisa todos los
 domingos y fiestas de laño y muyos otros dias de nro
 de mana y por esto le dan casa con su y present y todo
 el de uicio que a menester y treinta reales cada
 mes. y alli confesa muy gente y oyer misa muyos
 numero de pers. ansi de los ueblo que por alli ay y
 esta muy poblado de casas de los de la y plebia mayor
 y de otra y plebia don se queda oyr misa como otros
 muy gente de la mar y otros que en tienen casas
 ni mantos ni yrian amisa sino la tubiesen alli cerca.

Y así mismo todo el día domingo y fiestas de guardar
se dice otra misa en el dicho hospital y es mandado del
provisor de v.ª jllma para que las y panes moiscos
que por allí ben y alize de de que es de omni y numero
de gente y les enseñan la doctrina cristiana - hazer
fiesta muy solene con visperas misas sermones y
música - los padrazos de fiesta y toda la de caridad
que se ven a ganando en su día y otra semejante
a san anton en su día de los cuales santos bien aben
ta rados es la advocacion del dicho hospital y ofadia - y se
dice en otras misas dotadas de cofrades en el dicho hospital
los pasquas. y otra el día de año nuevo y sean de ellos
todo los cofrades y cofradas con sus ceras y otras misas.
segundo si se dexa que a de re surrecion se dice misa y de
fundador del hospital que era afade como esta ofo y p
sus difuntos y los cofrades y cofradas la sistena ella con
sus ceras - y en el mismo hospital otra fiesta de la encarnacion
por dotacion de con sus bis y otras y misa cantada
el día de nra s.ª de marco y otra fiesta así mismo de m
s.ª de la encarnacion en san franco por otro sermón
que le da y otra fiesta de la encarnacion con sermón
y mas y a re memoria en el capitulo y teno otra
fiesta en san franco el día de la ascension y teno otra
fiesta en s.ª anastasio con sermón y en el hospital
otra fiesta de la linxia con sesion de nra s.ª por otro
cofrade y teno otras seis misas rezadas en el dicho hospital
por otro cofrade y por otro misa de la cruz y en los que
no biernes de cada mes por seria m. en el dicho hospital
y sean de ellos y presente los cofrades con sus ceras y
teno otra misa el segundo día de pas que sea y
con sus ceras y rezadas también sean de ellos con
candelas los cofrades y teno otras seis misas rezadas
por otro juan de carmona capellan que fue del dicho
hospital y cofrade y teno otras seis re memoria
por en diferentes iglesias y no re memoria -
mas aya en el dicho hospital de ordinario quatro ca
pa y otros libros que bien en a la doctrina y de
ellos y bien en otros y quando algun cofrade

Poder del Boz en ree
to San Juan de los Rios
vini

ofimio 1916



Don Juan Santa Est
carta de reza en una
Amun de Santa Ana e Juan
Jesus e Francisco Guillen
y don Alonso de moza y do
nue caro e Pedro Cruz y
Juan de Atreitan de do
nue no Juan de ree de do
nue no e nio lae maximo de
Caralero e Carto e Lorenco
to ne lero de rinos que son
de e tads a grado de de villa
en la villa de San Santa
nara todos de rman e lora
de de de de de de de de
San Antonio de San Antonio de
no e de de de de de de de
do de de de de de de de de
do de de de de de de de de
de de de de de de de de de
te e de de de de de de de
ante de de de de de de de
de de de de de de de de de
ni que de de de de de de de
de de de de de de de de de

Handwritten notes at the top of the page, including a date and some illegible text.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a formal record or a set of instructions.

A small handwritten note or signature on the left margin, possibly indicating the scribe or a date.

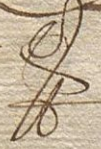
A small handwritten mark or signature at the bottom center of the page.

tu cansee aley offro
y loyo e datta que omu
ta mayor omu omu
nubre de reyo sordita
y fozada dudo a d e d
demandar e ficeen e d e d
omzuzo e p r r a d e
de tu d e e q u a e e q u e r
de zona o f e r b o n f d u e o n
de reyo d e n a y e f u e b i e n e
fo d a l t a e e n t r a e d e m a
z a n e r e d u e a d a p a l e n t a e
o u n e e l e q u a l e q u i e r g e n e r o
e q u a n t i d a d q u e d e a n d e n
d a e l e r e y o e a l e u r e y o t t a e
d e p o d e r e t u c a n s e e e d e r e
n e a n t e e y e n e s t o r t h e e a n
d e l e r e y o s o d i t a l e p r o p r i a
d i a z q u e d e e d e n a n y e l l e e
d e n d i p r a n t a t o d i n t e
e o d y p a l l e e d e e q u e r
t a e d e l e r e y o y e f r e n t a
d e a s s a l z u n o s t r e n t o
y b o d e y e l d e m a n d a e y e e
f a m e n t o e y n e l e u r e y o
y r e n e g a e y e n u t t a q u a e y

Manera e poro utaque
quiere causa e razon
que sea a vna que a quina
caz adu mude carado e
para que se meda lleo que
sea a vna e coprare o vna
la e a vna e vna e vna
que sea a vna e vna e vna
e e e e e e e e e e e e
sea a vna e vna e vna
para que se meda lleo que
sea a vna e vna e vna
que sea a vna e vna e vna
que sea a vna e vna e vna
que sea a vna e vna e vna
que sea a vna e vna e vna
que sea a vna e vna e vna
que sea a vna e vna e vna
que sea a vna e vna e vna

¶

El dho. Juan Martin
inter. y llevo sedar y oron
uften to. Co. ay ad. of ar
st. l. v. t. g. En r. a. B. n. de
m. h. e. s. r. t. u. r. a. s. que quidie
ze. s. o. n. f. a. c. e. a. n. d. u. l. e. e. s. p. i. m. e
B. a. e. n. t. e. l. y. q. u. i. e. e. s. p. e. n. a. e.
el dho. man. e. t. a. que o. i. e. n. t.
C. u. s. t. o. z. a. n. t. e. C. e. d. a. r. a. q. u. e
B. u. e. n. a. d. o. e. n. l. a. c. a. r. d. e. s. i. d. a. e.
de qu. a. d. e. e. q. u. e. r. e. e. r. u. a. n. a
y. o. t. a. d. e. s. e. r. b. o. n. a. e. e. n. e. n. y. d. o.
L. e. e. t. e. n. q. u. a. l. e. e. q. u. e.
e. e. r. i. s. t. u. r. a. e. e. u. t. t. u. s. r. e. e. a. n. d. o.
t. u. c. a. n. t. e. e. s. p. e. n. e. e. n. t. e.
e. e. t. e. t. s. t. o. d. u. a. t. e. o. f. r. a. d. a.
e. a. e. s. t. e. y. a. p. h. e. e. d. e. q. u. e. p. h. e.
z. e. o. a. n. f. e. d. a. r. e. s. e. r. v. a. g. a. d. o.
y. a. n. c. e. z. a. e. d. a. r. a. s. n. i. n. g. u. n.
t. u. d. o. s. o. d. u. a. q. u. e. e. s. t. e. e. l. a. d. a.
o. s. s. a. d. a. r. t. e. e. l. e. s. s. e. n. d. o.
D. o. n. e. s. J. u. a. n. m. a. r. t. i. n.
c. a. t. e. e. l. a. n. o. f. e. l. i. s. e. u. t. a. g. a. d. o.
l. e. e. d. e. a. y. o. r. a. s. o. f. i. z. e. m. o.
e. s. t. a. g. a. m. o. s. e. u. r. r. a. t. i. f. i.
c. a. m. o. s. e. n. p. u. r. v. a. m. e. t.



Deo. In da...
 Te ca...
 Pres...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



forma de veres para
 de fernando de leu. No
 de pereus e james de ribe
 de e corrrento de de d'hos
 de ptra leofradia amos e
 de franex ff. de carten
 de fernaa en catuzes e
 de leeme de may. de mite
 de d'imentos es de gen tu
 de fagana de d'hos y nu
 de san tana e juan
 de paz e fran de
 de melen y de valde
 de de maza to y de
 de valcano e juan y y
 de juanes de attetan
 de de maronia de renree
 de de nen e de rague los
 de de m f o t ag an see dize on
 de de nro sabane e en
 de de racion de de e de
 de de et y de de st aent
 de de e de e en man de
 de de re y de de en su to de
 de de de de de de de de de
 de de de de de de de de
 de de de de de de de de

§

tyos Francaeo de sea
Zuan derra Barasala
e dumanos de Bemea

no d'alonso xpo bicos fuiso de saulo peo d'uir de camisio no f'le
Zuan

Ensculla vensof du de may de mill quin de d'urso
Janos d'us de mize eccuilm to zin e to zin de
en as p'one de f' m' p' h' eeeem / m' p' l' om' de e's
za s'ee em to an d'ur e sm' d'uo f' m' de l' h'
zuertrid arene d' d' t' b' m — pap' mize
zuerde d' an d' eme d' h' eee d' l' h' e
za m' e f' d' h' d' e' d' e' s' h' m' e e f' l' y' m
W' d' m' e a b' r' e e e' l' y' m' z' i' e e' l' h' z' u' m
P' r' h' l' d' m' d' e' m' e e e' d' e' e' e' e' a' d' e' a' l' h' e
d' e' g' m' l' e e' h' e e' e' e' m' b' e e' l' e' y' t' h' d' e' l' y' e' e' a' d'
e' e' l' a' p' p' r' o' m' e' l' e' o' t' i' f' e' e' f' m' u' l' e' e' e' d'
h' o' f' u' b' e' f' o' m' o' r' e' a' u' i' t' e' s' m' d' e' l' a' r' e' h' u' e' f' u' m' i' s' t' a' y'
W' d' e' s' i' m' h' y'

Juan martin
Castellano

Juan
de Carrion

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

Handwritten text in the upper middle section, including a large, decorative flourish or initial.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is difficult to decipher due to fading and bleed-through.

A distinct signature or name written in the lower middle section of the page.

Text at the bottom left corner, including a large, stylized flourish or initial.

De fecae xca de duam deus 3^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 32^o 33^o 34^o 35^o 36^o 37^o 38^o 39^o 40^o 41^o 42^o 43^o 44^o 45^o 46^o 47^o 48^o 49^o 50^o 51^o 52^o 53^o 54^o 55^o 56^o 57^o 58^o 59^o 60^o 61^o 62^o 63^o 64^o 65^o 66^o 67^o 68^o 69^o 70^o 71^o 72^o 73^o 74^o 75^o 76^o 77^o 78^o 79^o 80^o 81^o 82^o 83^o 84^o 85^o 86^o 87^o 88^o 89^o 90^o 91^o 92^o 93^o 94^o 95^o 96^o 97^o 98^o 99^o 100^o

Wya an fession accepit & Johannes aze
My labo in Ermas Sarawome duxue
lenp Resender (os tm the agnm theus
seem sse puee m' talle m' Lisu uelle
aber of the so suo saru legay a tes tabe
Zigna de bene se Remese. Saru em offe
De suam veedit Hospitali non
Subsegant & mero & Sarawee

1845

[Faint, illegible cursive handwriting covering the majority of the page]

[Faint handwriting at the bottom of the page, including what appears to be a signature and date]

Inde 1^{ra}

Inde 1^{ra}

~~Inde 1^{ra} ...~~

~~Inde 1^{ra} ...~~

~~Inde 1^{ra} ...~~

Inde 1^{ra}

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "L'Esprit".

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines. The text is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a formal document or letter.

interrogatorio
a diez años del
nacimiento

9

Las preguntas siguientes sean preguntados los que
que son no fueren presentados por parte de la cofradia y hospital
de ella que llaman de san andree y san anton fuera
de la jurisdiccion de la ciudad en la collar y sea
y iglesia mayor en el p. con el licen^{do} don mayor fiscal
de la reduccion de los hospitales

Primera mente si no se sabe la parte y si tienen noticia
de la dicha cofradia y hospital y quanto a que tienen la dicha
noticia

Y ten si saben que la dicha cofradia es tan antigua que no ay
memoria de quando començo y por otro nombre la llama
mado y llama la cofradia de los toneleros y ansitien
en la dicha casa en el dicho arenal adollaman la tonelera
y cañetena y no de los dichos cofrades a venido setien
por antiguo de unos en otros. quedo la dicha casa para
que alli se perpetuara. se preguntase la dicha cofradia y
hiziese sus obras que se llama uia de dicho cofrades y
relojes de chispiña ya andando el tiempo se quemó la
dicha casa y los cofrades de ella la edificaron y funda
ron de nuevo y hizieron en ella yglesia capilla y
altar y aposento para hazer sus cabildos y otro aposen
to para recoger alli a los viejos y en esta posesion
de casa de la dicha cofradia a estado y estan los dichos cofra
des de uno y tres y seis y diez y veinte y quarenta
y cinquenta y ochenta y ciento y mas años aceta^{te}
y por todo este dicho tiempo y los años si han visto por
tiempo de mas de quarenta años aceta^{te} y quanto a
que se sabena cuidar y oyeren de jira sus mayores.
que el de san hilob ieron en sus tiempos y lo auian o ydo
a los otros sus mayores y mas ancianos y dello era
ya suda y es la su^{ca} voz y fama entre los viejos y mo
radores de esta ciudad y su tierra y comarca

Y ten si saben que en la yglesia de la dicha casa o hospital
ay mucha gente enterrada y de antiguo tiempo a esta

parte sean enterrado y en tierra en el hijo de cofra
des y otras personas y ante sancho clérigo capellan
que fue de la dhaca esta enterrado en ella a
pie del altar y asi a sido y es ju. y notorio —

4 y ten si saben que los dhos cofrades tienen capilla re
table y altar y todo aderecos y ornamentos para decir
misa, y tienen capellan dentro en la casa a quien dan
a posento y dice misa todos los domingos y fiestas del
año y muchos otros días de entre semana y allí con
fiés mucha gente y oye misa mucho número de per
sonas así de la veñidad que por allí ay que es muy
y o blado de casas y de los de la y glesia mayor como de
muchas gente de la mar y por sobre que no tienen cap
ni mantos ni rianamisa sino latubie san allí se
y toda la gente de galeras que y no están en el dho
rio y los galates forcos allí los traen a oymis
y confesar y todos los domingos y fiestas se guar
dar se dice una misa para que la oyan los moriscos
que por allí viven en mucho número y allí se
de tener la doctrina cristiana y asi a sido y es
ju. y notorio —

5 y ten si saben que en el dho hospital hacen cada año
los dhos cofrades muchas fiestas que son de su
ynstitucion de la dhaca cofradia y de dotaciones
que por cofrades y otras personas les an sido de xa
rae y asi hazen fiesta muy solene con visperas
misa y sermón musica y colgadura de fiestas y
toda la solenidad que pueden a san andrés en su
y a san anton en su día de los quales sanctor bien
aventurados de esta vocacion de la dhaca cofradia y
ospital y las pasquas también tienen otras misas
y el año nuevo y otra el segundo día de pasqua
de resurreccion y por el fundador del hospital que
era cofrade — y en el mismo hospital hazen otra
fiesta de la encarnacion con visperas y misa
cantada y otra en san franco y otra con sermón
en el sagrio y otra en san fran. el día de la ascension
y otra en santa ana con sermón y otra de la limpia
confeccion de nra sra en el hospital y otra por misas

rezadas y otras misas delectas cada vienes por cofia
de que en allilago otaron y otra el segundo dia de pasqua
y de iuitasanto con sures y otros y otras seis misas de
doce y a Juan de carmona capellan que fue del dho
hospital y cofrade que las dho allilago otadas. y ten
hayan otras seis remembrancas en yglesias de esta
ciudad y a todas las dhas fiestas misas y remem
brancas asistiendo cofrades como se ha y a dho
y es muy grande el concurso de la gente que acudi
do y acude a la dha casa a misas y sacrificios y otras
de devocion de muchos años y dho. de esta parte

6. y ten si saben que ordinariamente antes de y beneficios dho co
frades de la dha casa en su aposento y parte que ayo ca
mae y a ray otros sanos que bien en a los dormir y se
ban unos y bien otros y quando algun cofrade viene
a tanta pobreza que no tiene casa ni que de trabaja
les an casa en el dho hospital y carra y les oco rre
con cierta limosna de pasqual y mal hacen los
enterrados de los cofrades y de sus mugeres y hijos
y de los otros que alli mueren y los enterran en la igle
sia del dho hospital

7. y ten si saben que los dho cofrades sien gran hecho y ha
zen buena administracion y por ellos y por su cuidado
aydo y va en acuse de sentimiento cada cosa y otras de la
dha cofradia y para esto an hecho y hacen en ella
sus cabildos y juntas muy de ordinario sin llevar como
no an llevado ni llevan para la dha administracion con
alguna sino las gallinas que montan setenta reales
cada año y por costumbre de dho y memorial desta
se. de la dha parte y reparten y por que asistan
a las fiestas y remembrancas. y al capellan dan
treinta reales cada mes y al mayordomo quatro
nombrada cada año y al escrivano / quatro ^{gran} reales y ocho
reales al cafero cada mes y por que en la dha
casa y ciudad de los pobres que alli se acojen
y los dho y es muy de otros quatro reales le
van cada mes y a dho para dho y para dho y en
to de la dha dho otras an gastado y gastan quatro y
cinco mill y doscientos y treinta y nueve que

tienen de renta cada año y cumplan todo lo que son
obligados conforme a su regla y fundación y a las
ordenaciones y voluntades de los testadores sin que haya
faltado ni falte cosa alguna los dho. digan lo que saben
y como y porque los saben

y también saben que por razón de lo cont^{do} arriba y segun
tasantes desta y por ser como cosa de ración y no go
vital o en familia ni de los que se mandan en ración
y en este no vital y a cada uno de ellos ni de venir de
los con que han sido en la dha. reducción de los dho. y
digan lo que saben y como y porque los saben

y también saben que todo lo suso dho. se publicará y fama

El Licenciado Juan
de Piñero



No. 10. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
contra de egi regni. D. 10. 20. 30.
unere e. D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.

V4

Veresitum D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.

Vii

Veresitum D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.

f

Veresitum D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
D. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.

Miguel
mo
Dem
San Hernandez

1^o Conter leg abbas legere...
 f edf er emed ermo l pcedp i
 bre e seenda que l s no w bre rom
 x dario a regio riaz t veevo
 v^o uee p bano p la rrrereriu breu
 deers uerri eeereme v l s u
 ro d oulo e ererit deede r v
 er b uo o t f f d r e s v r e r e d r e
 s u r r o d e e s p n r o d e v w o
 x l e r s u m e r r i d r e s v r o v e l e o
 i u b e r v d o v o c o n d r i d e e r e f r a n
 f r i e r s a g u n o v b r e e f s o m e r s r
 v e s o n d e e o t f f d e e d e s v e v
 o t e n e m o r l e e d f o d v i e c l o n
 f r a n e e s a n a g u e t u d a n d r e e c s t
 f r u d u l e m e d e g u r r e i t r a i n e v f
 r e b r i d i t e d o m a e o m i e l e
 r e d e e r e n o e l e o v o d e

2^o p r e s t e s d u r e g e n e r o d e d e
 p e r s o d a d e s e s u n o u o d o c o
 v i a e o m e e e g n e n o t e n e d e n d a
 d e n e d r e o n f u l d a m a d i d o v e o
 e o n d r i e m e e d e r n b r i g e n e r e e e
 o n s u p u e n a b e r e s u p r e

3^o v e r s u d r e s d e v o t i e d e o s d r
 o m i e n r e i n e v r e o f a s t e o v e
 a g n e t e n e n o r l e e n e f r e e n d r i t
 t o s d r u e a b r e d e a d e r o v e e o
 l o n f u l d d e e r d r o m o r i e r o v e
 f e l t e d e e o t v n e e r s d a n s e m d o
 e e d p o s d u r r e e o s s a p a t e e n
 d r e e v o r e i e s i g n e r i o l e a
 s u e z u m d r o d a b e d o s e t e n e n
 o o b r e e o r d u r e r e r r i e r o r
 l e r a d o n d e f e l t e m i s s a d r
 e d f r a c o n o r i e r e p r e n s u o f r e e
 f r e d r o n d o a n a d g n e r i d o e r o
 d m e r e n d o s e s i u d e e r d r n

essa Comendado Sabermi en Dree
Fundada deenme dea ber di el
de Reserbenz me mber de f
essa de neeri abian Guee di n
szereis con dange crsuo Du eno
rio e pue en B e f m m

II
Lerrereer Dree deo ne bpo
ge d e d e e r r i d e e r e r e r o a b i e
u g n e s e i n d e r r u d o e n i e d e f o
d i m e m m l a e i s s o m e s g u o n d i d
a m o m o a n d e d e a m t r o t r e
n o s e p e r b a d e s o e u d a d o a d o n d e
C n r e r r i s n e u e r d i e r e p i e d e e
a e r r e e t i e n r e r r u d o a n d u s a n g e z
C p e e r n o d e i d e e p o s d i u n e e u n a
C m g e r m a n d e m m g o s p i r o e l e
e o n d i d e l e i e o c o s s a m u d r i n

III
Lerrurri Dree deo ne bpo
os D i m e a z a e r r e e n e r b l e e o r n a
m e n d e f a n d e m i s s a e r e n e n
e r e e e r r i s a e r r i a d o d e z a n e r s s e
C m g e r n i a e e g u n e d e m i s s a d
b o . e o d e m g o d e d e n e d e g u r z
a r z e e d e o s u m e e d e e n e m i
e s m o d i d a d d a y n e e e d e r e r d e e
z i o e d e m g a b e b u n d a d a d o n e e
e n d e n a d i z m i s s a e i e o n d e s a r g e
d e i v i b e o m i f a r e r e r e s o b r e e
C p m e r e o e e r m i t b a r g n e r u
C o t r i g e n t e e e r b i m e n i o C m m
e e o t m g r e e r e e n e r r i o a n
d e s a n d e l i e o m m e g n i e l o d
f e r z a d o e e o d e e i d e e i m g n
C m m d o s u f e l e n d e g u n e d e e
C m m e e r m e r r e i a e n d e e l d e
e r d e e e n i d e o u f e s a i a l d e f e r d o
e r e m i o d e z e e e r r e r r u z o n
d e e n m e r u d e o e n t e r r u n

Corpus Christi dominice bone
de or die vno reserpsit
Criso colto reserpsit
E agine no gelbe. An missa
es d'ingus alos inore co adomea
seco ensemen do n' m' m' m' m' m'
p' s' i' e. In b' a' c' e' n' o' d' r' i' o' l' o'
Merre donce alos d' r' e' s'

ayum di d' r' e' s' e' l' i' m' e' t' r' e' s'
v' n' a' n' o' a' b' i' e' d' e' b' e' r' o' m' e'
septe d' s' d' d' v' n' i' e' d' e' b' e' r' e' s'
andri' en' d' i' s' o' l' e' n' e' m' d' e' l' o' n' d' e'
D' e' r' e' m' i' s' s' a' e' n' d' i' e' n' u' n' d' e' s'
D' e' r' e' m' i' s' s' a' e' n' d' i' e' n' u' n' d' e' s'
D' e' o' m' e' m' d' a' s' e' n' d' i' e' s' t' a' n' n' o'
d' e' m' a' d' e' o' q' u' e' s' a' z' e' n' o' t' r' e' d' e' e'
t' r' e' n' o' s' e' n' e' z' d' a' d' m' e' r' d' b' o' e' r' i' o'
D' e' n' e' s' a' g' r' i' o' t' r' e' g' i' e' s' i' n' e'
D' e' o' d' u' s' p' r' e' s' e' n' t' e' m' e' n' b' r' u' n' d' e'
D' e' o' d' e' f' r' e' s' o' i' d' e' s' o' m' e' m' e'
d' e' s' a' r' o' m' e' n' t' i' a' e' n' d' i' e' n' u' n' d' e' s'
D' e' o' d' e' u' a' r' i' o' m' e' n' t' e' n' i'
e' n' d' e' t' r' e' g' i' e' e' n' e' r' d' e' s'

Verse di d' r' e' s' e' l' i' m' e' t' r' e' s'
+ a' b' i' e' d' e' e' e' g' n' e' s' d' e' s' d' o' r' e'
t' e' n' e' m' i' t' r' o' c' u' m' i' e' e' n' y' n' e' s' e' r' r' e' a'
f' e' n' d' o' b' i' e' v' i' e' s' d' e' l' e' r' m' u' s' e'
D' e' n' o' m' e' n' e' m' i' e' n' e' s' m' e' n'
D' u' e' t' e' n' e' n' e' s' e' g' i' d' a' d' e' l' e' m' o' r' g'
e' s' o' e' n' e' n' e' u' l' i' m' o' m' e' d' a' r' r' a' g' i'
d' a' a' s' u' s' t' e' n' d' e' o' s' d' e' r' r' u' n'
t' r' i' a' e' s' d' o' b' r' e' e' o' m' o' d' e' s' t' c' o' n'
f' u' s' e' g' r' e' n' s' i' e' d' e' s' e' m' i' a' o' p' u'
r' r' d' a' m' e' n' t' o' s' m' e' l' l' i' d' e' n'
b' e' e' n' o' t' r' e' s' s' n'

Verse di d' r' e' s' e' l' i' m' e' t' r' e' s'
D' e' o' s' s' a' s' u' b' e' a' c' i' e' n' d' i' m'

ag a ber engley / E no vno
diod reo 22

141

Non recen / dicit / et /
eo te 22 / abio / d / d / d / d / d / d / d / d /
p / t / e / e / g / e / s / r / e / r / i / n / d / e / r / e / r / e / i /
t / e / s / e / r / e / s / i / g / o / d / e / g / o / n / o / n /
t / e / c / o / n / u / o / t / i / o / p / e / r / s / o / n / a / e / i / s / i /
m / e / o / n / o / e / t / n / o / d / e / r / e / r / o / a / e / d / i / e /
a / e / r / i / v / i / a / n / d / u / s / a / n / d / e / z / e / g / o /
o / d / e / r / e / a / n / d / e / r / e / d / e / e / g / o / s / d / i /
t / r / e / e / r / e / o / n / o / d / i /o

142

venit in / dicit / et /
alio / v / e / r / e / r / e / r / o / d / e / r / e / r / o /
o / s / d / i / c / e / r / e / a / e / i / d / e / r / e / r / e / r / e / r / o /
e / r / e / r / e / r / e / r / o / d / e / r / e / r / e / r / o /
e / r / e / r / e / r / e / r / o / d / e / r / e / r / e / r / o /
i / n / a / p / e / r / i / t / e / m / i / s / s / a / e /
i / n / g / o / c / o / r / d / e / r / e / r / e / g / u / a / r / d / a /
e / l / e / a / n / i / m / i / e / r / o / s / e / n / d / o / r / g / o /
f / e / n / d / i / a / e / i / e / n / e / e / r / o / d / e / r / e / r / e / r / o /
p / e / c / o / n / d / e / s / a / n / n / i / g / e / n / s / e / b / i /e / n / e /
n / o / i / m / i / s / s / a / a / s / i / e / e / r / e / r / e / i / n / d / a /
e / r / e / r / e / r / o / m / i / s / s / a / c / o / m / o / t / e / e / r / o /
f / u / e / r / e / r / o / e / r / o / n / e / r / e / r / e / r / e / r / o /
d / o / y / n / e / e / r / e / r / e / r / e / r / e / r / e / r / e / r / o /
e / r / e / r / e / r / e / r / o / f / i / z / a / d / o / d / e / r / e / r / o /
g / r / e / a / e / a / o / i / m / i / s / s / a / e / r / e / r / o / f / e /
d / e / a / e / r / e / r / o / m / i / g / r / i / t / e / r / e / r / o /
e / t / m / i / s / s / a / e / r / e / r / o / e / r / e / r / o / b / e /
e / r / e / r / o / d / e / r / e / r / o / e / r / e / r / o /
d / e / r / e / r / o / e / r / e / r / o / e / r / e / r / o /
d / e / r / e / r / o / m / i / s / s / a / e / r / e / r / o / m / i / s / s / a /
d / e / r / e / r / o / b / a / r / r / i / o / g / e / n / e / r / e / r / e / r / o /
v / a / e / r / e / t / u / n / i / s / e / g / n / a / l / e / r / o /
p / i / n / e / r / e / n / d / e / c / o / m / o / d / e / r / e / r / o /
g / e / n / e / r / e / r / o / d / o /b /e / r / o / i / m / i / s / s / a /
e / r / e / r / o / r / i / a / n / a / o / t / u / g / i / t / e / r / o /
e / r / o / d / e / r / e / r / o / e / r / e / r / o / d / e / r / o /
e / r / e / r / o / d / e / r / e / r / o / d / e / r / e / r / o /

f. Querignotus de servien ee
 te de ar enno eruo lye elly
 de de beer en enuey no verese
 gen d d m a zuan. B auter n
 deo w t. deenobere cutian
 enere regitaja ey meguo 2 a
 los coerus ee lly 2 a crbiendo
 lo de dres 2 a nre dres m
 + ne de d d j n 2 a de w o s
 Ver. d r i m e r i d r e s e l v o
 cogne sub regneee ver. w n de
 h res m s deo o p p o e o n d r i d
 + neeeio 2 a nre no w l r e e t s o
 v n e e q u e t e n e n i t u r e e n d e s
 a n o n d i g g o s d i n e d e g e s n i o
 n e o t r a t e d i n n e n n i o z i n i d a e
 e s e e r i o e t i b o e s s i d e g e n e
 n e o d i n e e q u e r e d e r e w e
 v n d e

W Me d r e s 2 a n r e d r e s e g e n e
 n e e d e r e i d e s e r d y t d a d e g e
 + a n r i a n o s d i o c o n a e d m e o
 e n e r i a s i d o n e o n d r e e l l e s
 o s d i n e m e d e n e r e g e n e r i
 e o d e n z n e t u b i e r e s u g y
 v e r s e s d r e s e l o n e d e e
 e e e e e s t r e n s o e l l e o d e s
 g e s a n o s n e o d r i t e o n e r o
 g e n e r d a e w n e b e r e d s i s o d i n e
 d i e n d r e o i d d d n e e o a n
 t i g u o e o m e e n i o e r e g r e o n d
 d i e q u e e e d u s a m e e e n n o e o
 s a b e l e d e r o m i g n e n e i d r u n d o
 e q u e r o i d d d s e g n e m i o e o n e
 g e n n o a r e g e r e r i d d r e o
 e o n d r i d e o m o n e d r e s e o n
 a n e o i a d o s e n d d e n d r e s
 d l e y e o d n e e r e n e e

iii

Handwritten Latin text, likely a liturgical or legal document, starting with "Xenereent".

iiii

Main body of handwritten Latin text, continuing the document's content.

v

Final section of handwritten Latin text at the bottom of the page.

///

an diee es' an' an' o' o' l' e' n' e' m' e' n' t' e
 Co' tu' o' die' s' e' i' s' e' s' u' b' i' n' d' a' r' o' n'
 e' o' n' y' c' o' n' t' r' i' b' u' t' i' o' n' e' l' i' b' r' i' o' e' o' n' e
 e' o' n' e' d' e' o' s' t' r' i' e' r' o' u' b' i' e' v' i' s' i' o' n' e'
 u' n' q' u' a' e' u' e' z' e' e' o' s' i' m' i' l' e' o' m' o' d' o' d' e' n'
 e' l' i' s' e' n' d' i' o' t' t' r' i' c' u' m' d' e' z' z' e'
 m' e' m' o' r' i' a' e' e' n' t' i' s' s' i' m' i' l' i' t' e' r'
 s' o' r' t' i' o' c' o' t' r' o' g' e' s' s' o' r' o' n' e'
 s' i' g' n' e' r' e' i' s' e' o' n' d' i' t' i' o' n' e'
 s' i' g' n' e' r' e' i' s' e' o' n' d' i' t' i' o' n' e'
 m' e' m' o' r' i' a' e' o' n' e' s' o' u' s' e' r' e'
 s' i' e' r' e' s' e' n' s' u' m' u' s' i' s' e' l' e' n' e'
 s' e' t' e' n' e' r' e' o' s' a' b' e

vi
 s' e' r' s' e' i' n' s' u' b' i' o' s' i' l' i' b' u' s'
 e' n' e' s' s' o' s' s' u' r' e' a' s' i' m' u' s' o' n'
 u' n' q' u' a' e' u' e' z' e' e' o' s' i' m' i' l' e' o' m' o' d' o'
 s' i' g' n' e' r' e' i' s' e' o' n' d' i' t' i' o' n' e'
 s' i' g' n' e' r' e' i' s' e' o' n' d' i' t' i' o' n' e'
 m' e' m' o' r' i' a' e' o' n' e' s' o' u' s' e' r' e'
 s' i' e' r' e' s' e' n' s' u' m' u' s' i' s' e' l' e' n' e'
 s' e' t' e' n' e' r' e' o' s' a' b' e

vii
 s' e' r' s' e' i' n' s' u' b' i' o' s' i' l' i' b' u' s'
 e' n' e' s' s' o' s' s' u' r' e' a' s' i' m' u' s' o' n'
 u' n' q' u' a' e' u' e' z' e' e' o' s' i' m' i' l' e' o' m' o' d' o'
 s' i' g' n' e' r' e' i' s' e' o' n' d' i' t' i' o' n' e'
 s' i' g' n' e' r' e' i' s' e' o' n' d' i' t' i' o' n' e'
 m' e' m' o' r' i' a' e' o' n' e' s' o' u' s' e' r' e'
 s' i' e' r' e' s' e' n' s' u' m' u' s' i' s' e' l' e' n' e'
 s' e' t' e' n' e' r' e' o' s' a' b' e

viii

5
+ En el año de mil e seiscientos e diez e
en el mes de mayo e de veinte e tres
del mes de mayo e de veinte e tres
del mes de mayo e de veinte e tres
del mes de mayo e de veinte e tres
del mes de mayo e de veinte e tres
del mes de mayo e de veinte e tres
del mes de mayo e de veinte e tres
del mes de mayo e de veinte e tres

7
En primer lugar de los
conde reginos de los reinos de
con de los reinos de los reinos de
delos to reinos de los reinos de
En primer lugar de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de

8
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de

11
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de
En primer lugar de los reinos de los reinos de
to reinos de los reinos de los reinos de



Mare d'altenero galime. Terreni
 In tresid recta bato lerdum.
 In altuz el ef o d'ime z l'osso
 eli / e g'nevos aerruo / v'esse
 dan uos abe / me gerredere /
 n'ero / a'enn'ezio d'isabe /
 a'ondro / d'ire d'ei / me d'oro
 v'ie / e' f'ine / en'ero d'ne / an
 tee / d'edi / e' d'ero / ten'ero / e' ossa
 con / y'enne / v'ee / e' d' / o' d'urre
 v'ulle / e' u'io / e' d' / d'eri / v' m' an
 e' e' z' e' d'ad / v'ee / e' t' r' e' n' e' d'
 v'ee / m' u' / e' n' e' u' t' o' / d' e' g' e' n' e'
 v' e' l' e' i' a' e' u' d' e' / n' o' i' r' m' i' s' e' r' e' d'
 v' u' d' / p' t' e' n' e' g' e' / d' r' e' e' d' i' o' n' e' /
 n' e' e' / t' r' e' n' e' / b' u' e' / a' n' /
 a' e' n' / v' e' m' p' r' e' s' e' o' t' u' o' n' e'
 d' / t' e' n' e' / e' s' e' r' e' o' r' d' a' d' e' n' e' i'
 v' r' e' s' e' r' r' a' t' i' o' n' e' / e' a' s' a' m' i' c' i' o'
 l' o' f' r' u' i' t' o' / d' a' n' o' s' a' b' e' r' /

v'm

e

P. J. Herm...
 N. d. m.

+) En'ere / f'ro / b'ero / d' e' s' e' r' v' e' n'
 b'ere / v'ee / m' e' / e' d' f' u' e' l' i' o'
 t' u' i' e' / e' g' r' e' / e' / e' e' e' e' e'
 v'ee / d' / n' o' n' e' / d' r' e' s' e' n' d' i' t' o' n'
 d' n' / a' n' t' e' / e' o' / d' t' o' v' e' e' r' o'
 v' o' d' e' t' r' o' b' e' n' t' o' b' r' e' n' n' e' z' e'
 v' i' / d' r' e' u' / e' e' r' / d' e' r' e' n' / e' e'
 v' e' r' u' o' / d' a' r' e' / e' e' r' e' n' d' e'
 d' e' / v' e' r' u' e' / e' a' r' i' s'
 v' e' r' / d' u' m' e' r' / d' u' e' / s' e' l' o' / n' e'
 e' n' o' t' e' / a' d' d' r' e' s' e' / e' n' d' i' t' o' n' e' / e'
 v' o' / t' e' / s' o' n' e' / e' e' r' / u' g' r' e' v' i' d' i' e' n'
 g' e' s' t' a' n' a' n' d' r' e' / e' s' a' n' / d' n' a' s' /

///

Diagnos non breui personarum
seruato vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
ne detur in vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis

W. In rebus vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis

u. In rebus vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis

In rebus vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis

In rebus vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis

In rebus vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis

In rebus vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis

In rebus vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis
vobis vobis vobis vobis vobis

acense ecclesio no dodo Nro dolo
Dariuso are for ali miss
Vooe e q & o m m e r n o e n e e d o
os Dine regimie my vest e
neei dore dore r r o n e e i o n e i
noe dore q n e d a r a n d u o r u m
sa m u g a o s e n e e d r o l o u n o
for m m e r o e s e b e n e n a e n e r d o
e u t t r o d o o r e e o n e e n o m e n
g e b n d e e i a o i z m i s s a o n e r b e n
d g e z z a o t r a t e r o e c y t u r i e e
x a r i a n e z z d i o n o e n e r e r d a o
m i m i n d o t e r g e e d u n e n o
N e y m u r o d r e b e e i o n e o l e p
os d i n e s y a b e n e n e r d a v i n o
m u g a o s f e d u a s i d e y n o t r a n o
m u d e r e t r i s n e e e n e e d i t e r d e e
t r a e s a n a n d r e o s a n a n d i e n
m e t e r e g r e e n e m e n s e c o n b r i
D e r e m s a c i n t a e r t a m i s s e i
e r g e d e s s o d o r e d e s a m o s t e
r e m e n s e e s e d b e n e r o e e n a e
f e o n e o n e e i d r e b e s e s o
e o t e r o s e e a g r e e n s e e n e e e n m y
d a o v e b e e a m u g a o v e e r o
r e m e n o r a u t a e e f e o n e o f r
D r e b e b e e n e r g e e s i n e p p e
m e o e s e e e e n n i e r o i e d o
e n e e e r a s i e t e n t o e o n b r e o
c o n s u b e r o b e n d a e e r e g r e n
d a e e e e r e c o n e r g o l e n d a o m e
e r r e m e r o i n t r e r i z i n g
e r g e e d o n b e e e n o v i o z e e d
r e e d o n e e e e d r e b

vi

X e r g e s h r e b e o n e s a b e o n e
e n e e d o s o d u r e i n a m m e e o b e
o n e r e i s e e e g a n d e n o d e a d e
m i e n e i s a b e e i a s d u r e d a o
e

Quere paraturo est do bre mte
legne iunio nes meo in dulebe
ne ane d' esid ad ed an or son
ami q' nescedan nes w esno
los abe

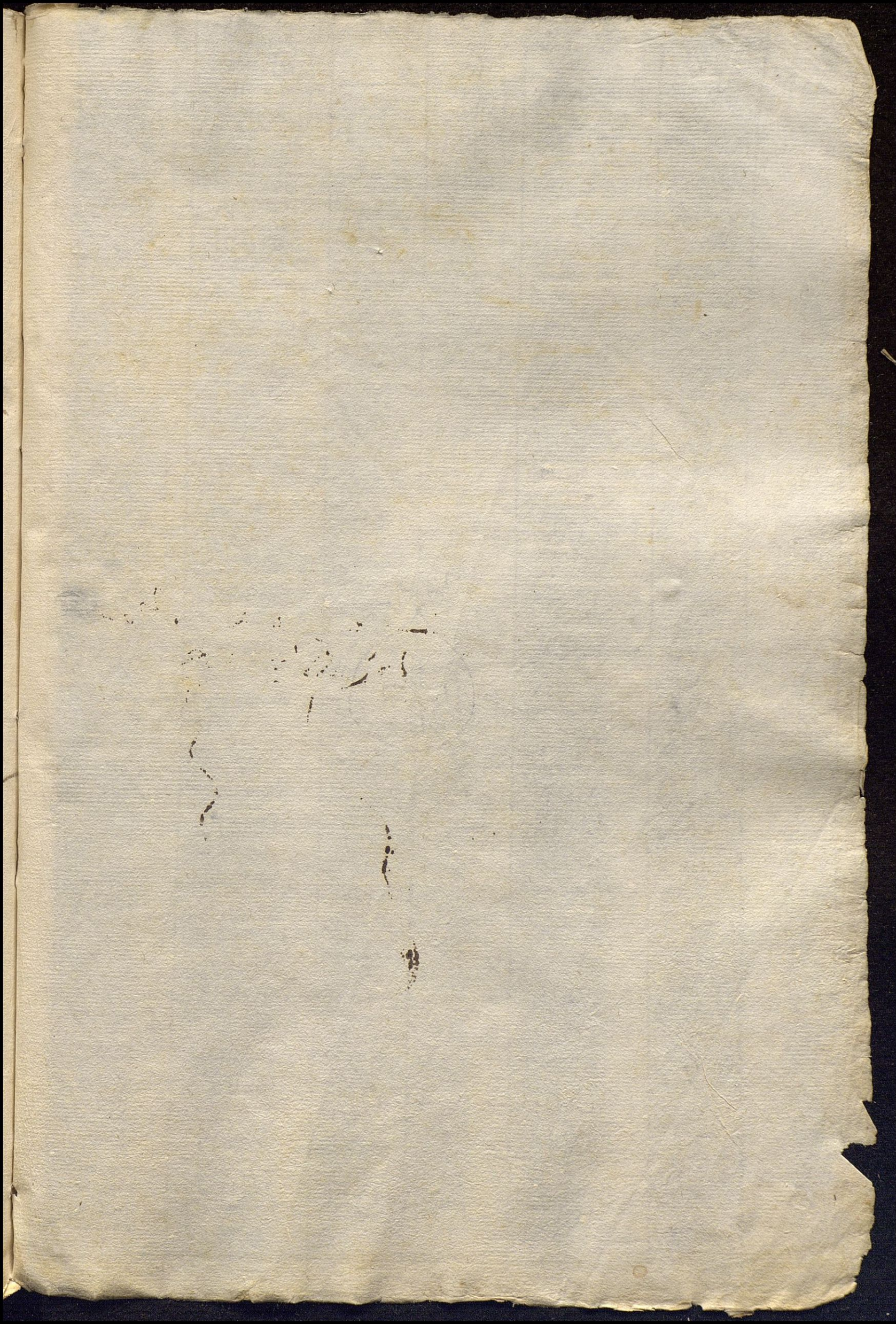
vi Xerese tunc nes d' lo nesce
to a lo d' o lo nes d' d' d' d' d' d'
nes d' or aca adm' nes d' d' d'
nes e con d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

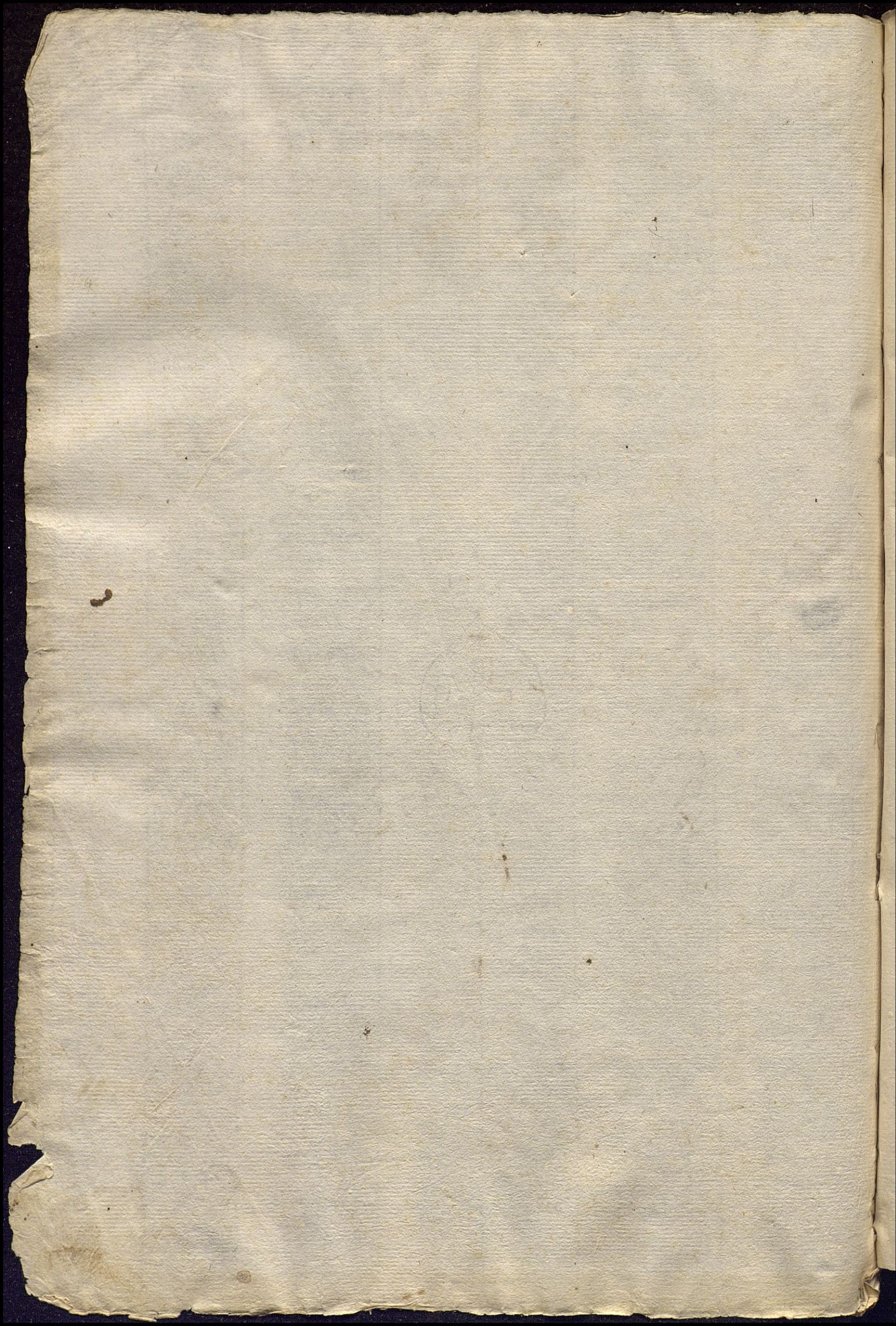
vii Xerese tunc nes d' lo nesce
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

te ad n' em d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nes d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

Juan del
legato

Juan Hernandez





Hospital de san Andrés
y san Sebastián
Calle de la Mayor.

11-11-64-

Vo
re
jo

fo

Ho

n.º 2. ^{Alto}
 don martin de los
 palacios de xo al
 de las y unas casas
 lagunas q declavo el pri
 ote estas incorporadas
 en el conazgo de vna
 no por el y una y una
 muger en san gil en q
 aya vigilia y otro dia
 siguiente de missas
 de requiem cantada y
 y una vesada encada
 vna de las y tres y no
 sobre su sepulchro

Cargos deste hosp^{al} de q consta por
 escripturas y por las razones de los
 num^{os} de las averiguaciones son los sig.

N.º 6.

Paganse cada vn año a los beneficiados de s. vicente
 de vna y cinquenta mrs de tributo cada vn
 año los quales paga Pedro ximeres de Xhila
 Labrador y quoniam velasq su muger que
 traen arundar vna edado de vna en la veza
 de triana al pago del villar q es de los hosp^{ales}.

N.º 7.

Juan Perez de carmona de xo al hosp^{al} vnas casas
 en la calle de dardos collon de s. sabido con
 cargo de vna ff de la encarn^{ion} sabado en la tarde
 visperas y otro dia missa cantada con diaconos y organo
 y serm^{on} vesperos y asista de cofrades y
 vna Mememba de visperas e missa cantada
 Alendatorse las dhas casas adrefo Lopez capatero y su
 muger en precio de quatro mill trescientos mrs y
 quatro gallinas.

4 U300. mrs.
 4. gallinas.

Vna ff solene con
 serm^{on}
 vna D^a.

N.º 8.

Martin sánchez de buenos e y sabel garcia su muger do-
 naron al hosp^{al} vnas casas en la calle de fere
 blanca collon de san gil con cargo de vna
 ff de la encarn^{ion} s^{er}uene co serm^{on} y dos D^{as}
 Genellas dos missas de requiem cantadas y su xerpe
 vntan seis mill e quinientos mrs e ses pares de
 gallinas.

6 U500. mrs.
 430 9^{os}

N.º 9.

Leon s^{er}uandez muger de betnal y perax le dono
 al hosp^{al} vnas casas en la calle del poco collon
 de san gil con cargo de vna ff de la encarn^{ion} de
 vna D^a en vn domingo del mes de set
 con vna solemnidad y serm^{on} y asistencia de cofrades
 Alendatorse a Jimen garcia buenero por su vida y
 vna heredero en precio de quatro mill mrs e quatro
 pares de gallinas.

4 U. mrs.
 3. gallinas.

A. s. s. / D^a
 de los chadachaten
 de la de s. gil.

N.º 10.

Puy sánchez de san lúcar e ynes sánchez su muger
 donaron al hosp^{al} vnas casas en la calle de dains
 collon de ovin s^{er}uandez con cargo en la iglesia
 de omnium sanctorum selediga vna ff de la encarn^{ion} con
 solemnidad y serm^{on} y vna vigilia con su imitatorio

14. ducados
 10. gallinas.

A. s. s. Vigilia con
 imitatorio

entendase a Ant^o de laquila cordado por su
 vida y de su herencia de mas de quatorze
 ducados e diez gallinas.
 N. 14.

ff. solene & sev. }
 una D^a }
 Menca garcia de buena mujer de Ant^o garcia } 10360. mrs.
 de Requena dexo al hosp^o (unas casas en } 4. gallinas.
 Calde Duios ot^o de san gil con cargo de
 una ff. de la enfarⁿ en la o^{ra} iglesia
 de san gil con vida plenidad y serm^o y serm^o
 doble de campanas y pan e tumba y una
 Remem^o en v^o de delmes de mayo
 de vida un año y entendase a Juan de Valdes
 justo por su vida y de su herencia por mill
 rezienos e setenta mrs y quatro gallinas.
 N. 16.

una ff. }
 Juan de la pena mujer de Juan Salas dexo al } 500.
 hosp^o 500. mrs de trib^o perpetuo con cargo
 de una ff. de la enfarⁿ en la iglesia de san gil.
 N. 17.

ff. s.s. / digase }
 a ff. simple. }
 Juan mrs de 500. mrs de trib^o sobre una } 500
 carga ala entrada de la de parras con cargo
 de una ff. de la asumpcion de n^{ra} s^{ra} s^{ta} Maria
 e serm^o en la iglesia de san gil
 N. 18.

ff. s. s. }
 D^a }
 Cata marcos viuda de Xpoual Ximenes de la } 10500 mrs.
 vna dexo mill e quinientos mrs de trib^o
 perpetuo sobre una casa en Calde parras
 con cargo de una ff. de la concepⁿ n^{ra} s^{ra}
 s^{ta} Maria e serm^o y una D^a en la iglesia
 de san gil con tumba y pan e tumba e serm^o
 e un alta y responso sobre su sepultura.
 N. 19.

- Cargos de la caxilla q^e sin y pasen diferentes de los m^o...
- 1. C^o de de marco fies D^a de sus uigilias y missas una por matheo Sanchez
 otra por tribio hernandez y su mujer de aya por missas e serm^o en san gil.
 - 1. una D^a por mayor de jesu maria / otra por ynes Sanchez la gargañuela en san gil.
 - 1. una ff. de la enfarⁿ en san gil por anima de las nos^{as} q^e de san fillana.
 - 1. una ff. de la enfarⁿ en san gil por feta gonzalez la peliega.
 - 1. una ff. de la concepⁿ en san gil y una D^a por Alonso hernandez almirante.
 - 1. una ff. de la enfarⁿ en san gil con serm^o y una D^a por anima de andres de gaudin
 y de su mujer.
 - 1. una ff. de la concepⁿ en san gil con serm^o y una D^a por Xpoual Ximenes de la mora.
 - 1. una D^a en san gil por anima de la t^{ra} m^o martha.
 - 1. una D^a por anima de juana peres. s. gil
 - 1. una D^a por anima de juana martha de los palacios y su mujer.
 - 1. una D^a por anima de juana Sanchez mujer de sancho matinez en san gil.

Veanse las ff. del año de 83. y mas a trasadas para que se
 seya que en cargos de san Gil de la caxilla se guelen de si.

Visto y de acuerdo que se
reduzga con los can- Hospital de sanarredes y sananton
jos infra scriptos

o
V. Pauen de todo lo aduado acerca de este hospital que las tonileras son de fra-
fundacion. } des del los quales articulan y prueban en la segunda pregun-
ta de su interrogatorio que su cofradia anterior y tiene a este
hospital por suyo y que en el abecedario y sale su cabida
y sal bador ande tonilero testigo presentado por los
dichos cofrades, dice que oyo decir a un padre que un
frade abia fundado este hospital y que el bio que se
quiere una parte del dicho hospital y que de los
caron los cofrades a costa los demas testigos dicen
su mente que ayo de lo mismo si no es que en
Ongue en Realidad de verdad no conta de alguna funda-
cion del dicho hospital y como que de las averiguaciones
aunque se mando a P. alonso mayordomo del dicho
hospital cabrearse y presentarse de bajo de juramen-
to declaro que aunque avia sido diligencia para
buscar no la avia hallado

V. Dicen y prueban los dichos cofrades en la segunda pregunta
Hospitalidad } de su y interrogatorio que ordinariamente anterior
tienen quatro camas en el dicho hospital adonde
se recogen por los viejos adormir y bananos y bien
venotras a los quales no les saca el hospitalidad y que
quando alguno frade tiene necesidad le da casa
y los socoran con limosnas

Renta de este hospital.

tiene de Renta de Hospital en cada un año tres
rayos de mil setecientos y sesenta y cinco mar
vedis y diez y ocho gallinas Casca de Albar
y reparten entre si los dichos cofrades

El cargo de
que consta
por escritura
Val

Encarga que para se debe pagar en la redencion de
hospital. de q consta por escritura y por la
de los numeros de las averiguaciones son los sigie
tes. del n.º 29.

Francisco Guillen D.º de Alcaide de Hospital por un

encarga en la
ista de san
Salvador de que
consta por es
critura firmada
de la renta
al cargo.

clausula de este memento seyscientos mara vedis
censo tributo perpetuo en cada un año sobre una
casas en la carreteria con cargo de que los señores
tusen en cada un año una fiesta en la iglesia de
salvador las quales dichas casas eren catalina guilla
por muerte del dicho fr.º guillen su padre y como tal
ra dio mudado el dicho tributo sobre otras casas que
tenia en la carreteria que an por Linde de una parte
casas de fr.º guillen e por otra parte casas de p.º de quip
e por delante la calle real sobre las quales el dicho
pital tenia de p.º de quip de ciento maravedi de tribu
to en cada un año e de reconocimiento de todo
los dichos o de ciento maravedi e aora posee la
dichas casas Bartolome gellido Corregidor e por
ra que de ellas dize el qual a secho años mis mo
tura de Dios en su nacimiento ante andres de toledo e por
p.º publico de sevilla en ocho dias del mes de enero
de 1583. años consta en las averiguaciones y por la
del numero 29.

maestre de la carera de las Indias y el monesterio y con-
to de nuestras de la bitoria los quales todos an de ser
escrituras de Reconocimiento ante andre ditoldo
escribano publico de sevilla como todo ello consta
y parece en las abeyguaciones por la Placa del nu-
mero diez y nueve con los numeros siguientes
Hasta el numero 28 exclusive

en el sagrario
de la Cathedra

en el sagrario

en San Salvador

en el monastio de
San Fran.

en la iglesia de
Santa Ana

encargos de G. solvencia por la cartilla del diezmo
y tal y obsequio q de ella a abido son las siguientes
Reza la dicha cartilla que en el sagrario de la
sua mayor se addeir una fiesta con sermón de nue-
ve de mayo por el año made y sabel peres por
dijunios y en este dia se addeir una Remembrança
por el año dicho en

en la iglesia de San Salvador una remembrança por
el anima de su migillen sortana y de y sabel
Drages sumu per

~~en la iglesia de San Salvador~~ Una fiesta sin sermón
en la iglesia y monesterio de San Francisco el dia q cayere
re cada un año la antisiona de la oron de nuestr
por el año ma de y sabel peres la en paredada
Una remembrança en el dicho monasterio por la
anima de fernan garcia y sumu per

Una fiesta con sermón en la iglesia de San Ana de la
cicion de nuestr el dia q cayere cada un año por
anima de y sabel peres en paredada.

Una Remembrança en la dicha ylesia de Santa
por el año made alo nro Jimenes de triana

Y
de los
del Hospital
al.

Y ten. Dicha Ladicha cartilla gresca de decir en
el dicho hospital. una misa recada el dia de año
nuevo por el animado de Hernanderez de sumu
jer.

Y Una misa con un responso en el mismo Hospital
el segundo dia de yagua de flores por anima
de sero por el obispo de Jerez de frentes

Y Una misa recada el segundo dia de yagua de
espíritu santo por animado y fabel de tori

Y tres misas cada año por animado de Jui de carne
na de rigor de

Responso
de los
del Hospital
de los
de los
de los

Y Doce misas cada año en el mismo Hospital.
por animado de Jui de cordoba ^{en el mismo Hospital} una fiesta por
el mismo de la encarnacion / a la concepcion de

que son por otros los otros cargos — seis fiestas, cinco Remen
branzas, — cinco yochunta y quatro missas — asi los de la
cartilla como los de las escrituras.

Y Los otros cargos de la cartilla no consta que aquellos por
quien se dicen han dexado cosa alguna ni que aya
otra causa mas de lo en ella contenido como aqui se
transcribio. En Peru Parece que a benignacion por
la de la Lavacaone de los que se ^{de sumu} para
acerca de lo rocame. A esto se sorprende de la
tima. Preg que la de la cartilla sea muy antiguo
y se aguardado siempre como en ella se lo tiene

Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is mostly obscured by fading and ink bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes in a cursive script, possibly a signature or a specific reference. The text is difficult to decipher due to the fading and bleed-through.

Handwritten notes in a cursive script, possibly a signature or a specific reference. The text is difficult to decipher due to the fading and bleed-through.

Large block of faint, illegible handwriting in a cursive script, occupying the lower half of the page. The text is mostly obscured by fading and ink bleed-through from the reverse side of the page.



El Sr. capellan de la casa de S. Andrea y S. Antonio
 quege la casa quatro camas de los pobres que enee
 estan alio de torralua casero de hospital de S. martin
 adonde los d. pobres se acomodan por mi sea ca. que
 tanto que e tra cosa on. b. provee ff. ff. 26 de julio
 d. c. 1567 ac.

con decario

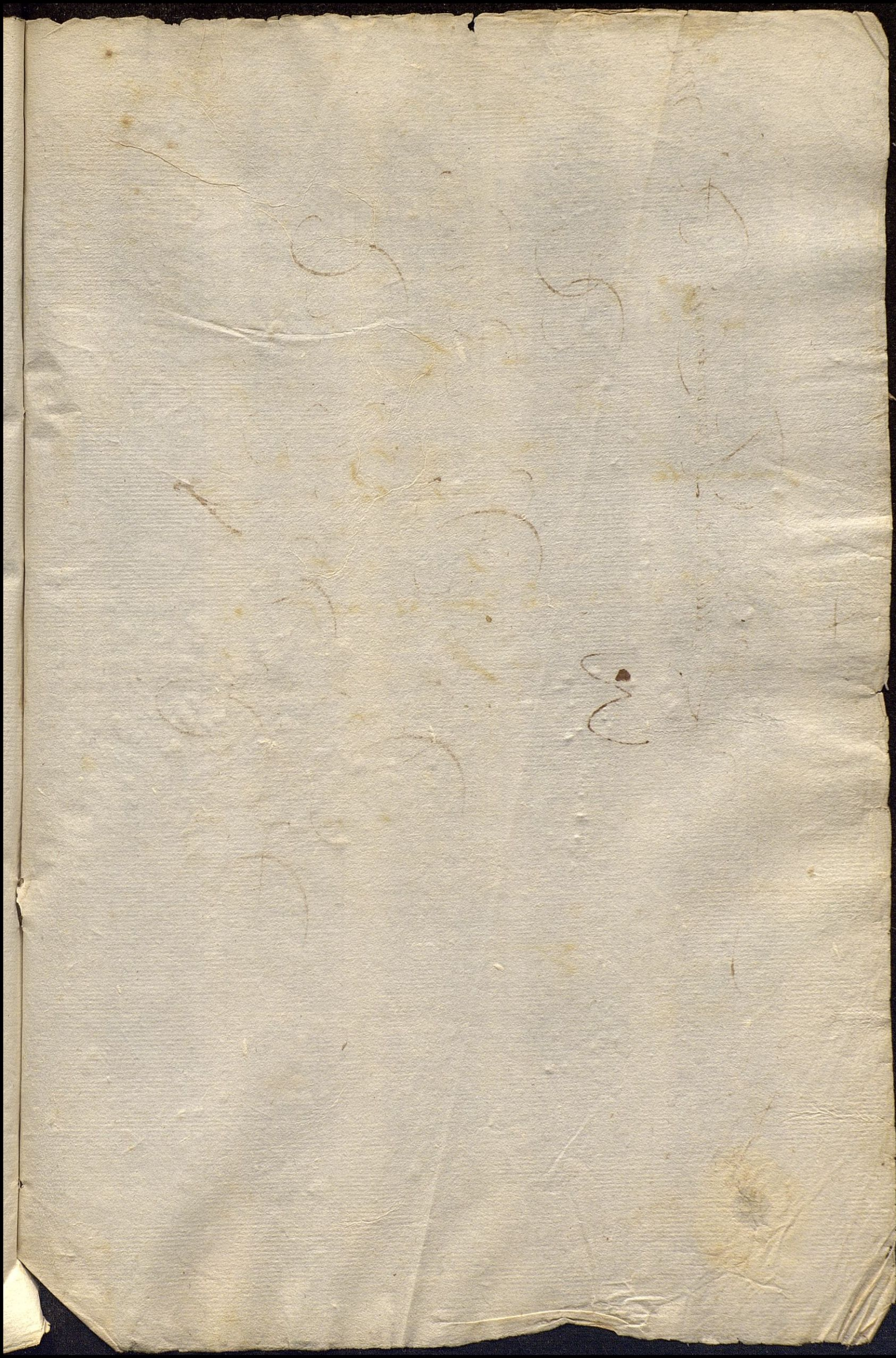
lo me reze by el d' d' ytal de san
en d' es quatro camas cada cama
un un al. y en cada cama una
sazada y unal me ha en yranos
y ba blas y dos sa va nas by cas
que no bomas en to dal la sa mas

en Arzobispado de Mexico

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or name, possibly "John Smith" or similar, written in a cursive style.]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through.]



Handwritten text in cursive script, including the words "Sulla" and "anno domini".

Decorative flourishes and calligraphic elements, including large loops and swirls.

1840

1840

1840

of the ...

...

...

of the ...

...

1840

1840

1840

1840

of the ...

...

...

of the ...

...

1840

Estado al libro de Tributos.

Por el año

Son 3 rls. mrs. vn.

de mil ochocientos veinte y

y de este Recibo se tomara razon por la
Contaduria del referido Hospital, y de otra
forma no valga. Sevilla y

Como Administrador del Hospital del Amor
de Dios de esta Ciudad: Recibi del



TRIBUTOS. N.º

Estado al libro de Tributos.

Por el año

Son 3 rls. mrs. vn.

de mil ochocientos veinte y

y de este Recibo se tomara razon por la
Contaduria del referido Hospital, y de otra
forma no valga. Sevilla y

Como Administrador del Hospital del Amor
de Dios de esta Ciudad: Recibi del



TRIBUTOS. N.º