

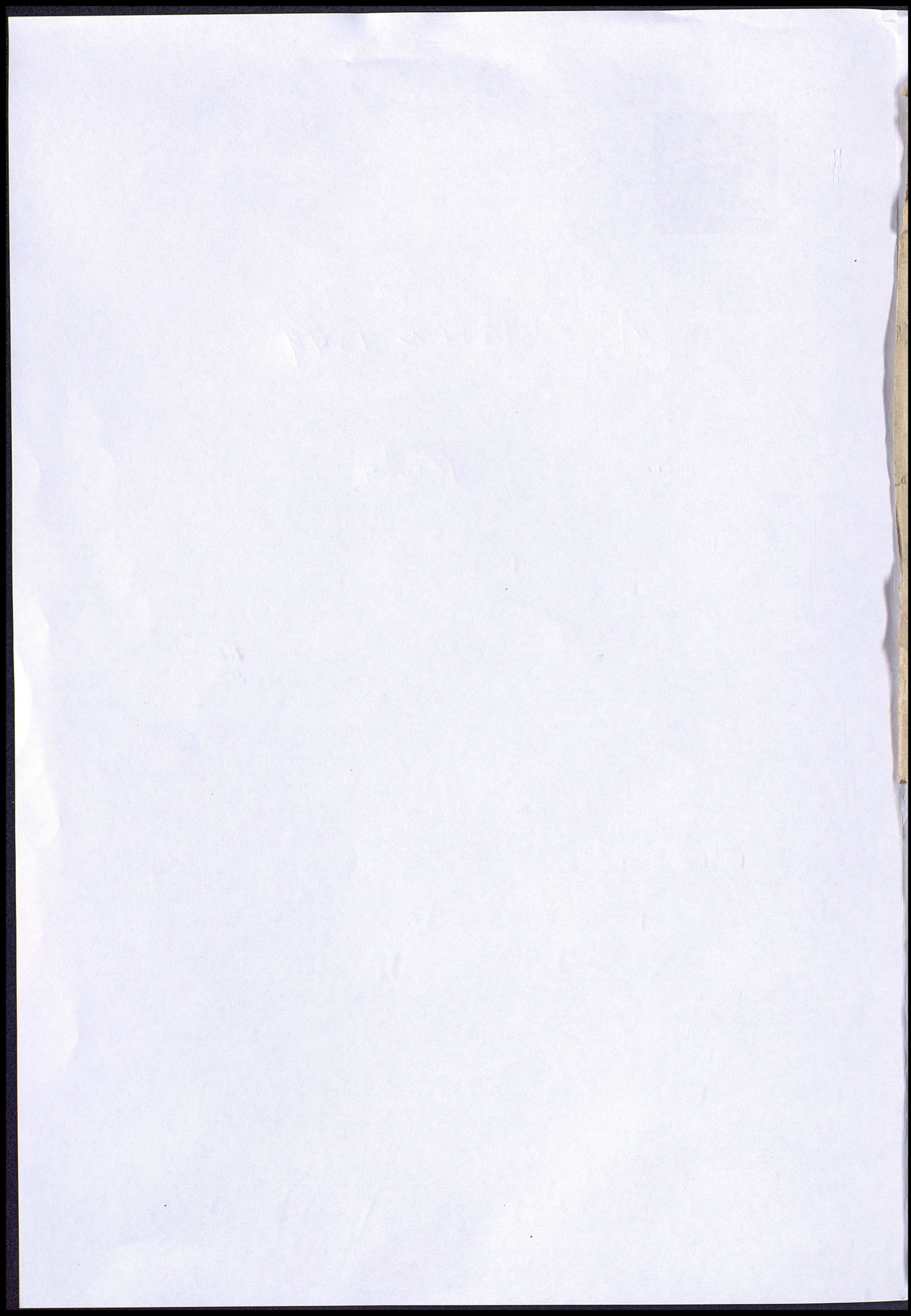


①

1556 ~ 1599

Plata

DIPUTACION



+

Hil<sup>o</sup> n<sup>o</sup> 217

217

Hil<sup>o</sup> n<sup>o</sup> 217

+

Chapman

1811

no 2  
loc

A

the<sup>o</sup> N<sup>o</sup> 396

---

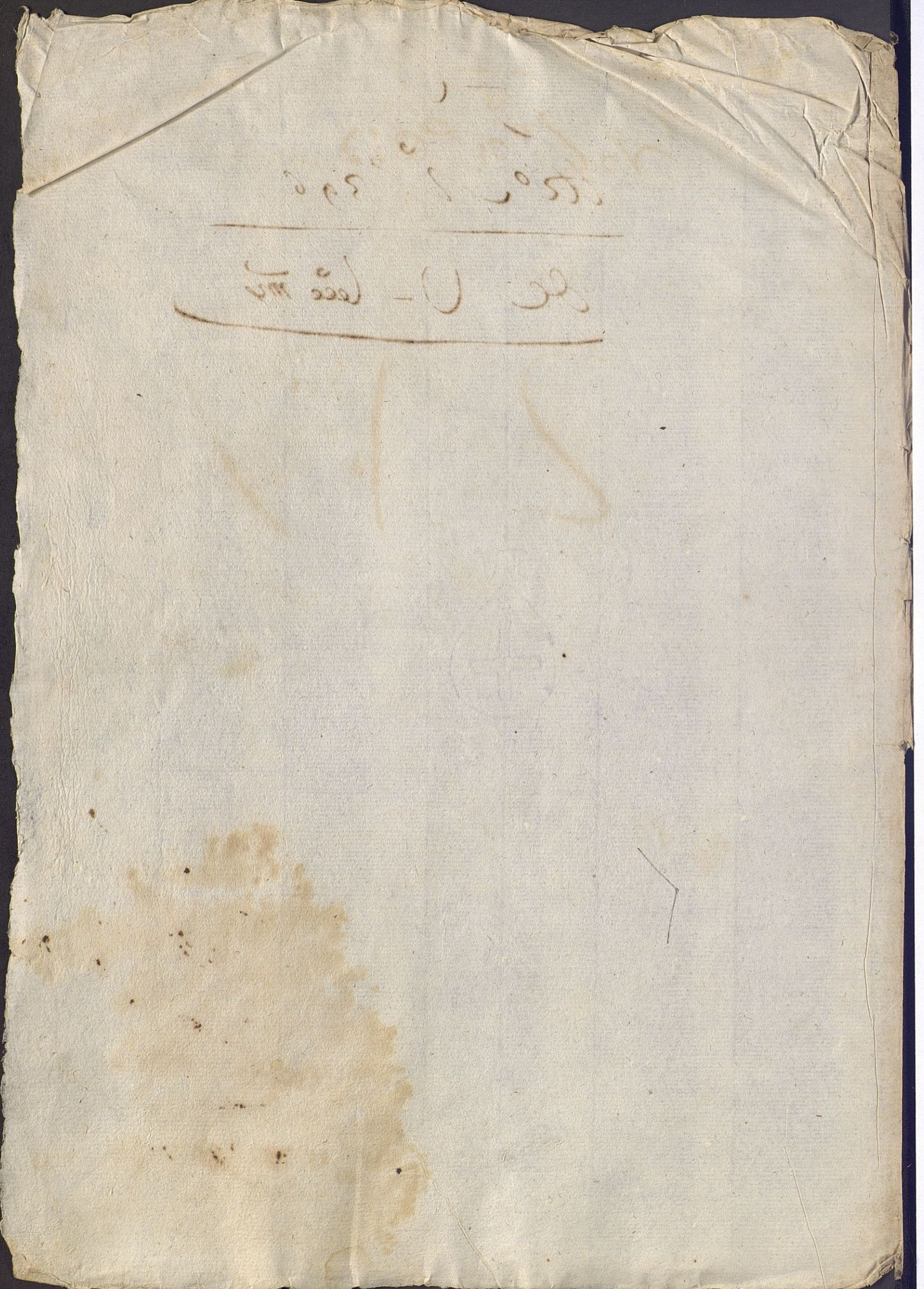
de U-lee my

---

217

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header, located at the top of the page.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a specific reference, located below the first line of text.

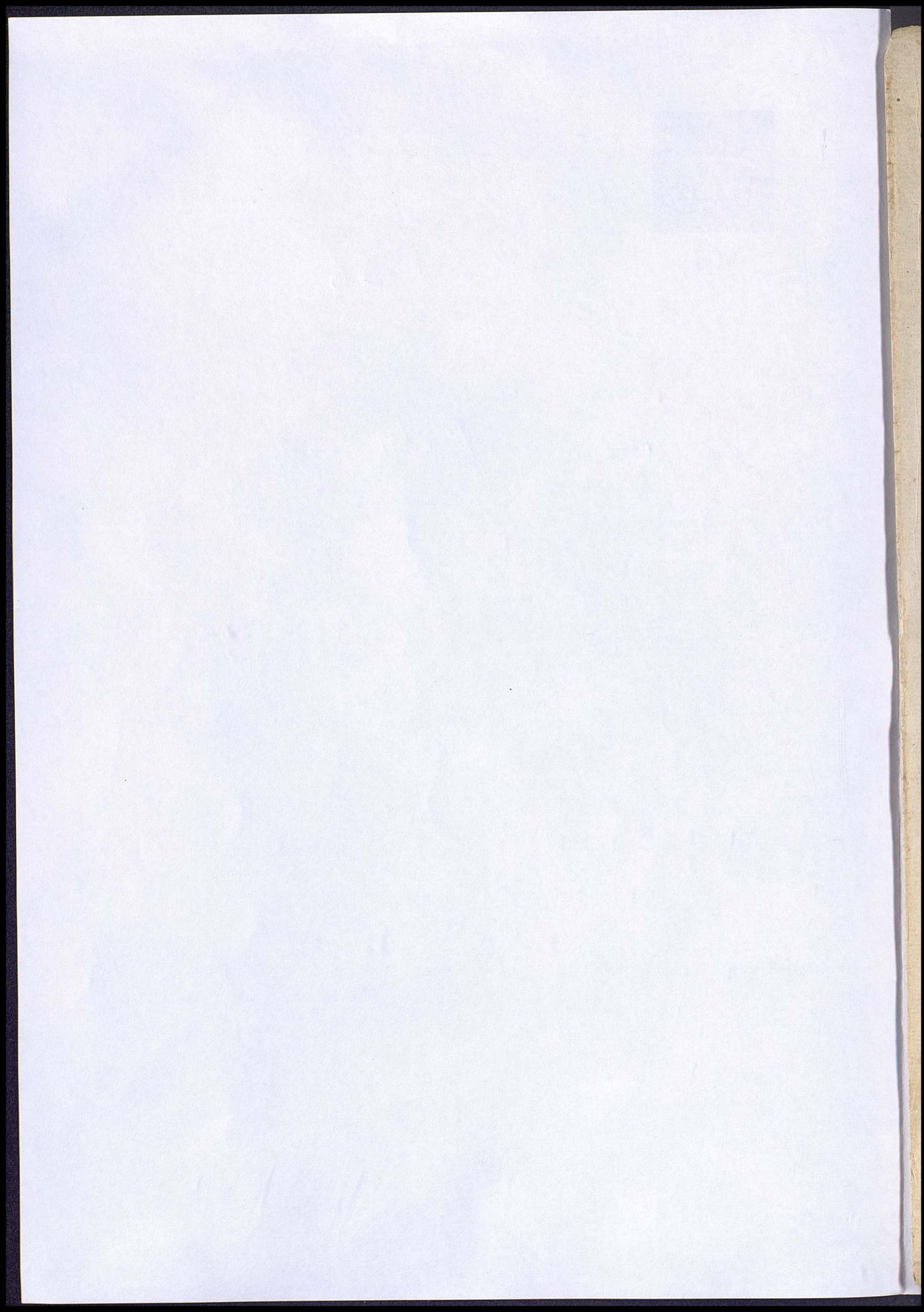


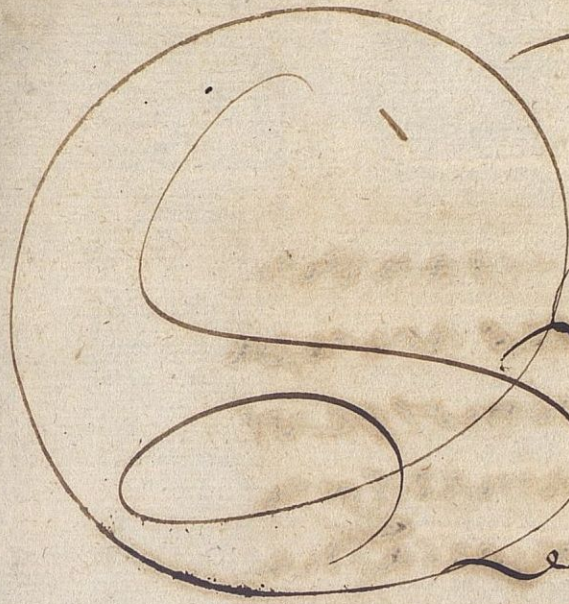


1556

Plata

DIPUTACION





Sanquantober tacata  
virentomono et otter  
fflayler y conueno veemo  
neterio venues nasenora  
vee avitria vettianagua

vay collacion veeraciuda d veerueea  
On veelayproen veerminimote  
ssan francisco veesauea combiene a  
saber ffay alonso beteta coretr  
vee opino neterio eyo ffay diego  
vee abia eyo ffay francisco fla  
jao eyo ffay aprio fernand  
eyo ffay geronimo veerami  
vee que eyo ffay opoual galon.  
eyo ffay antonio veeliana na.  
eyo ffay barto me tubenica.  
eyo ffay luise veer diuossa eyo  
ffay juanberdugo eyo ffay fran  
vee mintanica eyo ffay luise  
vee barga eyo ffay geronimo ve  
mo lina eyo ffay francisco ve  
ffiguera eyo ffay geronimo ve  
barado eyo ffay juanbernal  
ffay ffay ler. professor conben





missa y no se dio go sea encaussa.  
pro dia. parala obranca velesm  
sial y otido omee of otid us y 2<sup>a</sup>  
cp yar la ecristura sobreee que  
convenyan. segun ma Largo seon  
thine enee ter tamen p velea of a  
a p nra ve canso d. the pass a te  
a de vestido eciriano publico  
the fue ve se uia envey n sey.  
nube ee ctuore veeano daado  
ve mite y quinent y setenta.  
cy oant y agdant abei de do.  
the vesib amot. el sri n sial y co  
thido ee of thib us. enot lo abemot.  
a ssi portan ten lums limen s.  
veles. cp y amot y conot semot ora  
the ee imot de botel of a lo nra  
tauleo en n o mere vele of p e do.  
tal y of thad ia to of a the nra mite  
marane di vele of o de us. de uns  
dal vele of thib us con ma. dese  
sient y cap se ma i ang di. the  
senot de ee en vele co rido. vele  
sactay cnteaceer vele raso  
one lo balen y montan con  
tao of the al mense y co ne ffe s to

2

---

⑧



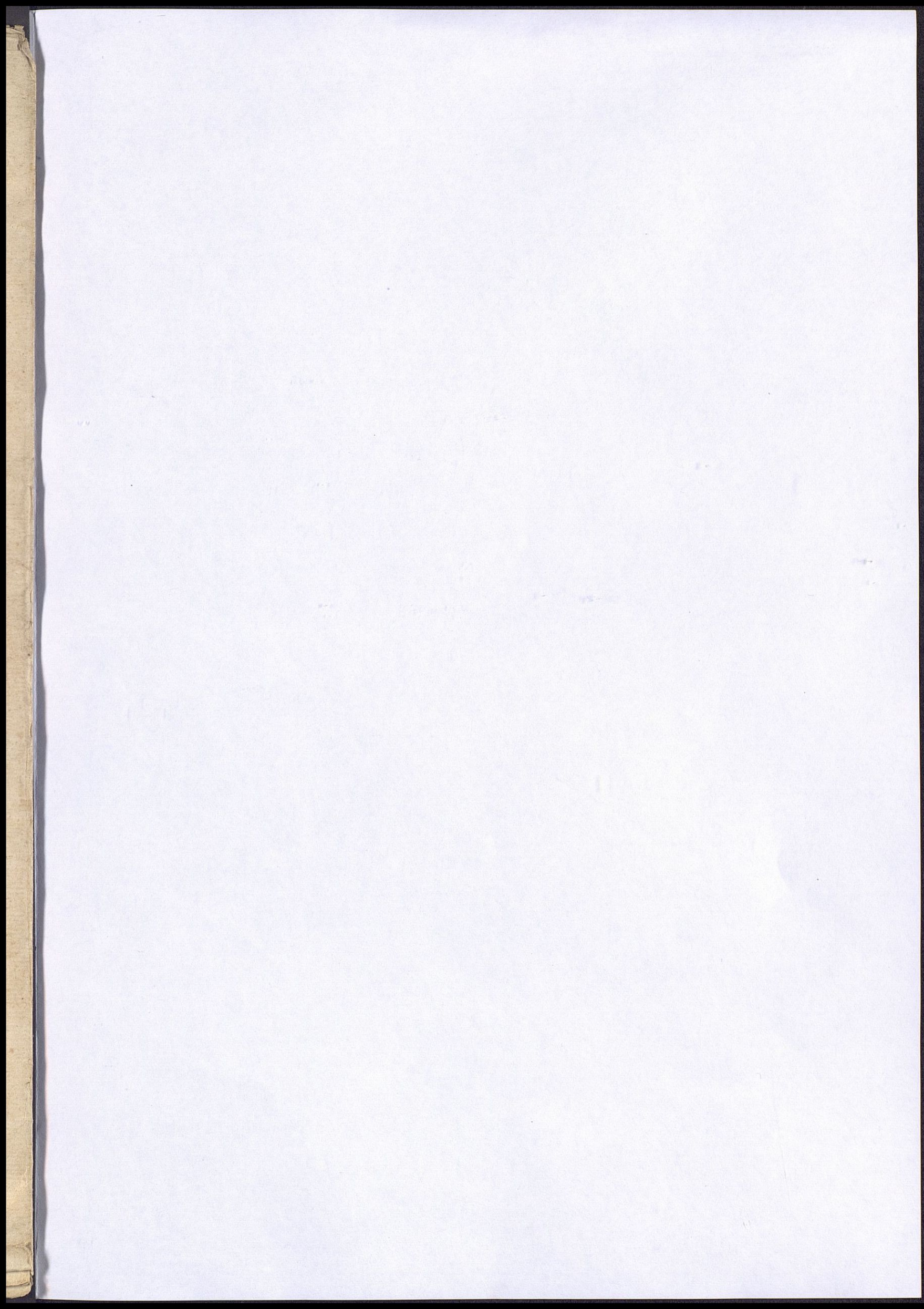


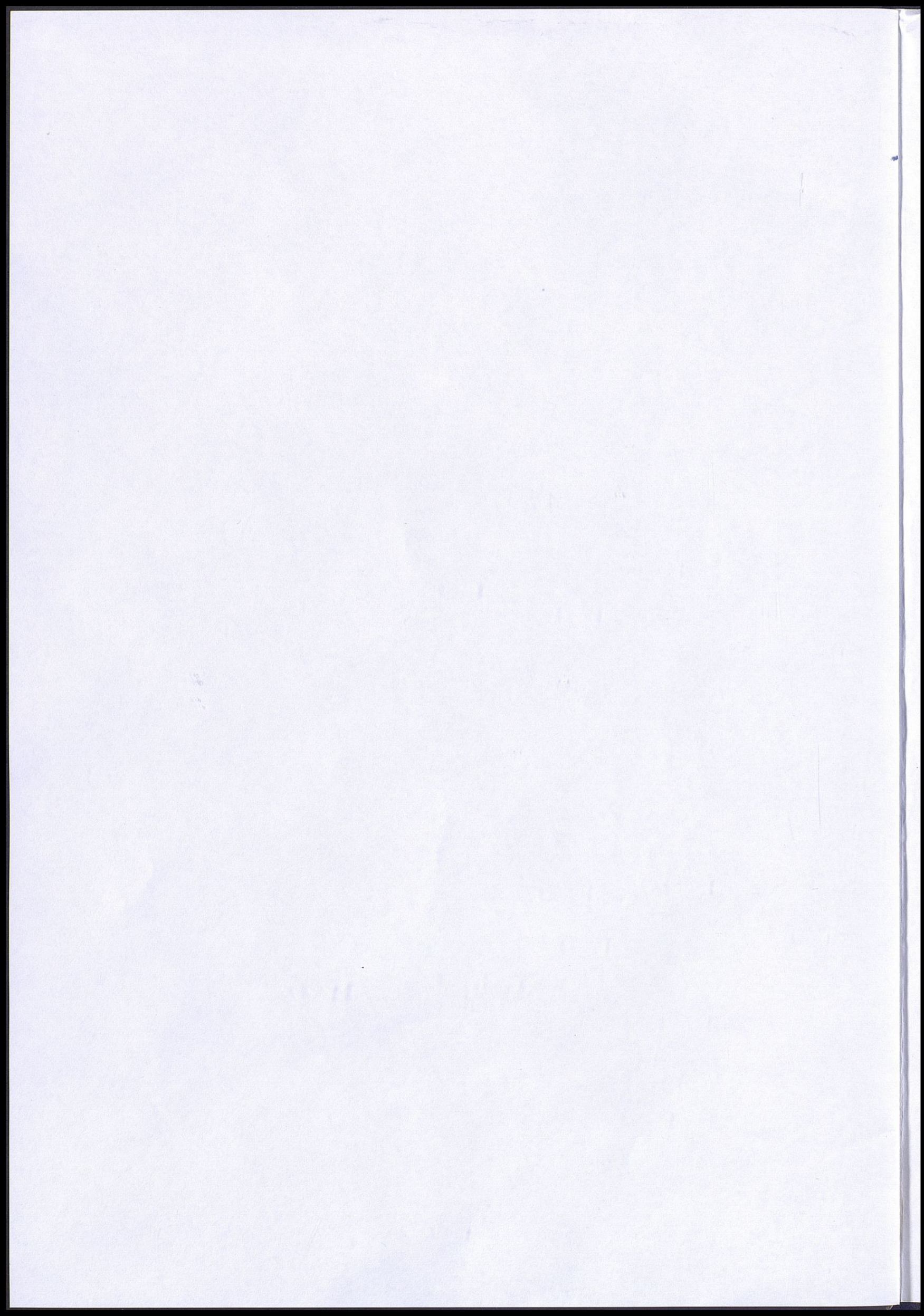


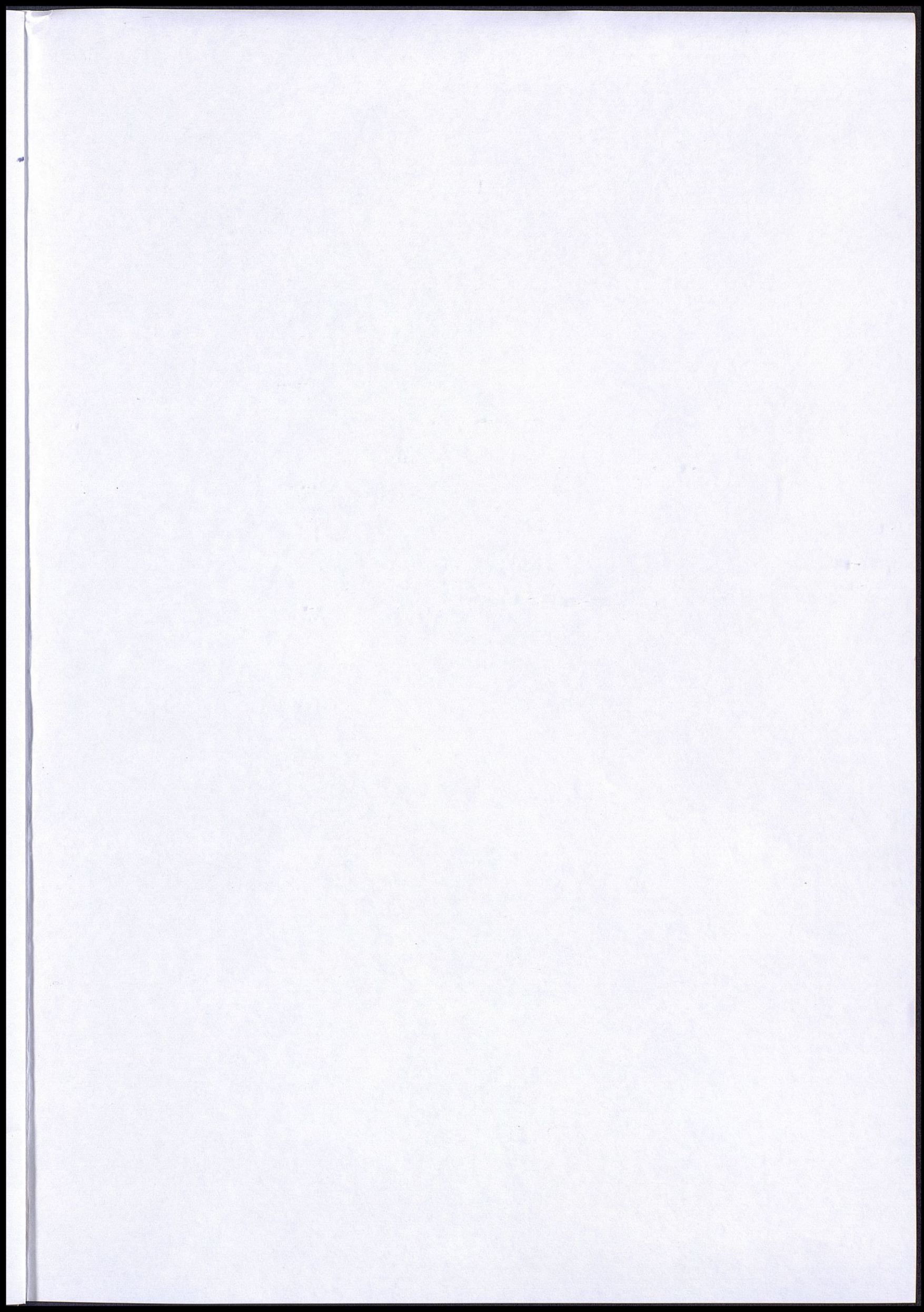
*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

esta escrito en la  
firme de que se paga la  
en la casa de Logre y famosen  
de se se tiene de 1586  
en un

+





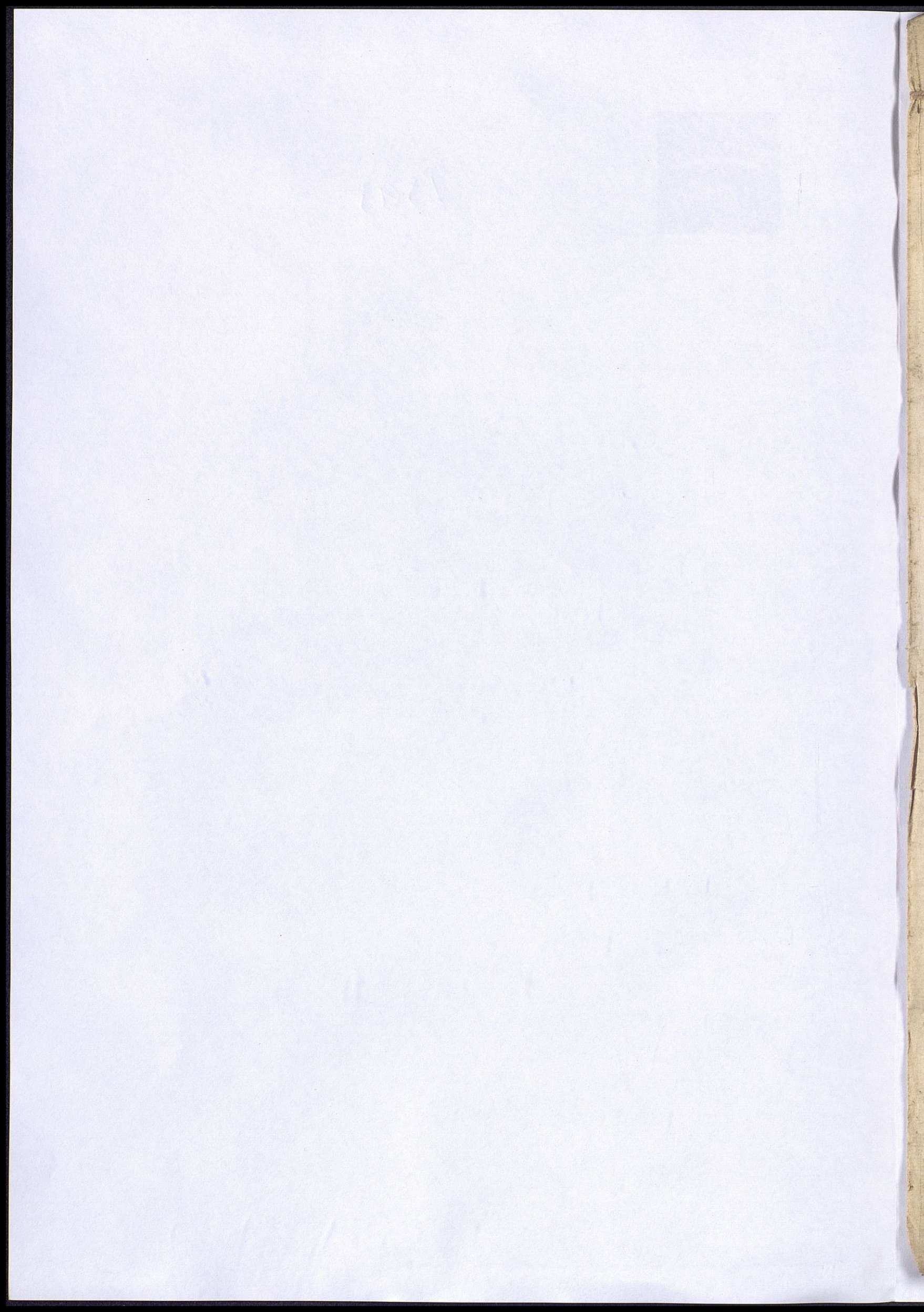






1395

DIPUTACION



A n.º 453 t.º

1595

Plito de reconocimiento del Sospí  
Tal del Amor de Dios

Con

Cosma de Mesa Ciudad

Servi.

Diego del Castillo

174  
          
 Para o conhecimento de Vossa  
 Magestade Real de Vossa

Com

Comme de Vossa Magestade

Comme

Comme de Vossa Magestade

en su nombre y como may.  
me expusieron y pague

*Este es el original de la  
del Sr. D. Juan de la Palma*

Licen.º Luis de Miranda en nombre y como may.  
del. N. del Amor de Dios desta ciudad de Seu. digo que  
Casma de Mesa viuda de Agustín Ramirez posee unas casas  
en esta ciudad en la collacion de Sant. Joan de la Palma  
en la calle de Piernas ochientos y un dero con el cargo de  
tres mill mrs de tributo perpetuo breuada un año sobre  
las dhas casas esta situado y se paga al dho. H. mi parte  
y la dha no le ha reconocido el dho tributo.

Portanto al. m. pido y suplico mande q la dha dha  
con juramento de elare como es verdad q esta tal posee  
dote de las dhas casas y constando q lo es se le notifique  
haga el dho reconocimiento dentro de un breve termino  
y pido just.º y costas

Elle de Luis Ramirez

Y fue conosciendo a mano. D. Juan  
y elare el dho. D. Juan de la Palma  
y elare el dho. D. Juan de la Palma  
y elare el dho. D. Juan de la Palma

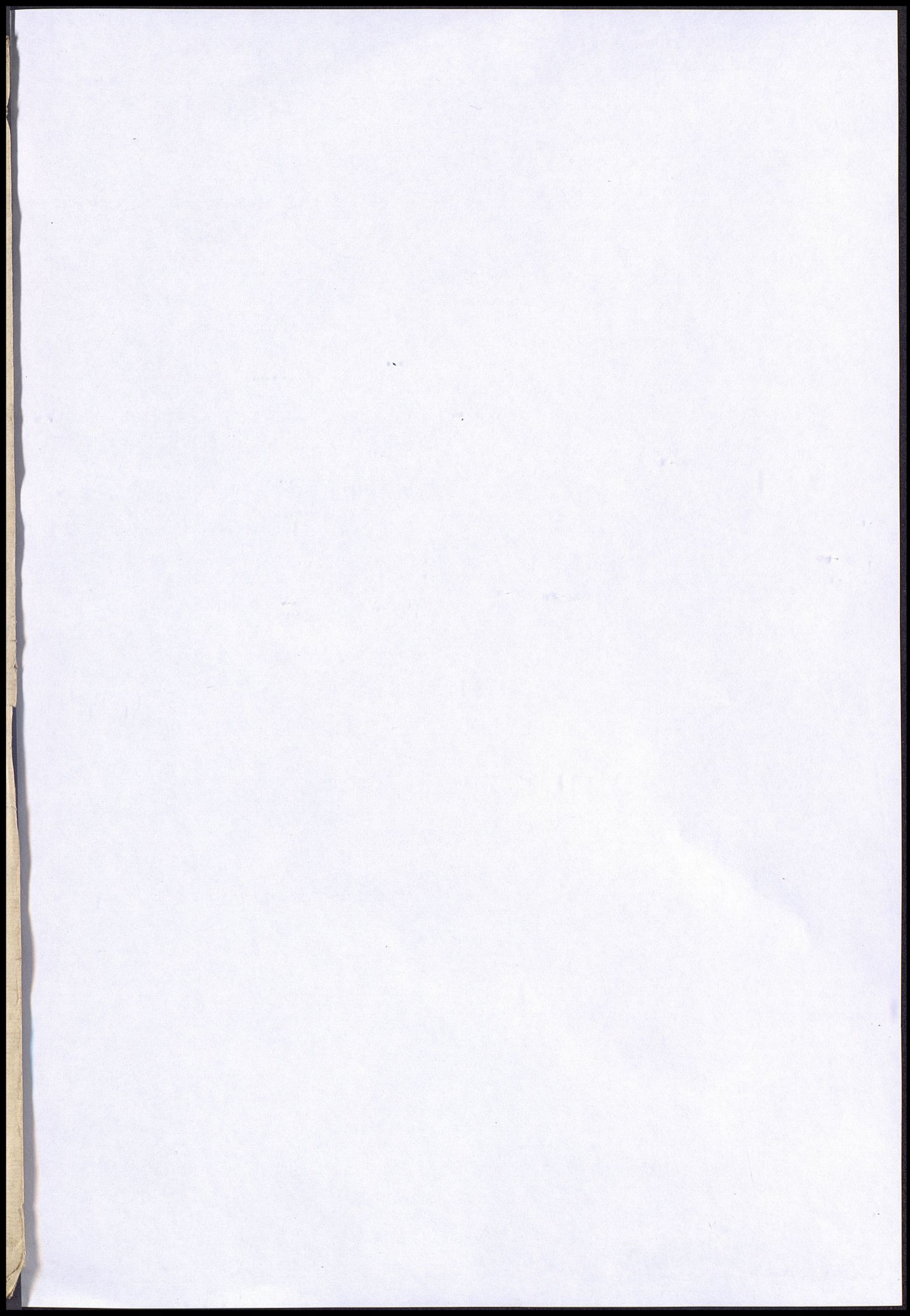


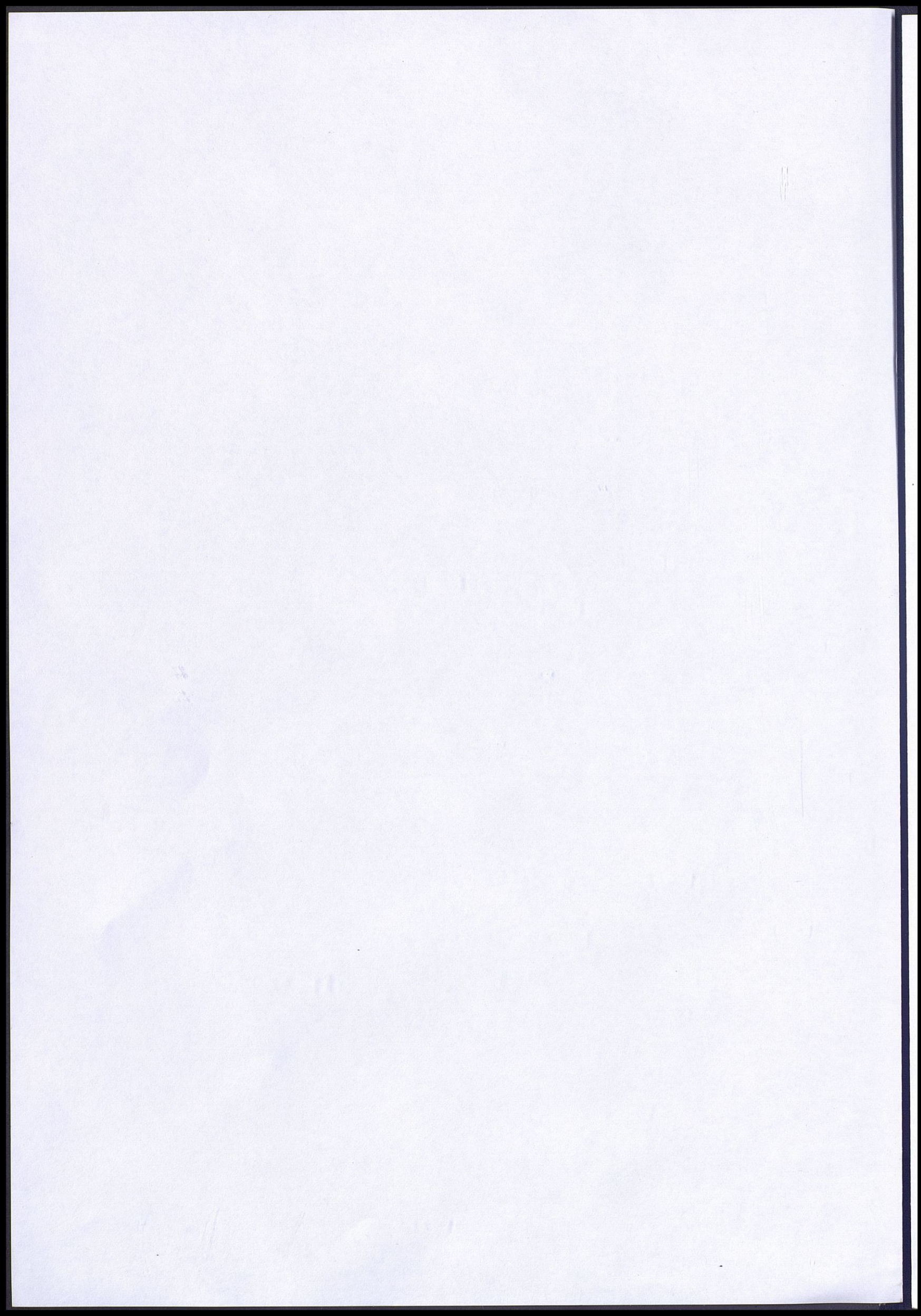
Proinde ut agnoscerent non breves et ita  
 de amodo illis concesserunt con  
 sideratione sive et reasens  
 certam si fieri agerent de com  
 simiens de untridato con  
 mandata annuere non tunc  
 in loco sive  
 a m. p. ius dux a manel dar  
 fundamienta paraasae  
 pendas encantada de te in  
 calos al ta que cuncta al  
 v m. mandata sive que purga  
 costas paraasae  
 Proinde  
 donec

Proinde  
 donec

Handwritten text in a cursive script, oriented upside down. The text is mirrored across a vertical line, suggesting it was written on a folded sheet of paper. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten signature or name in the bottom left corner, written in a cursive script.



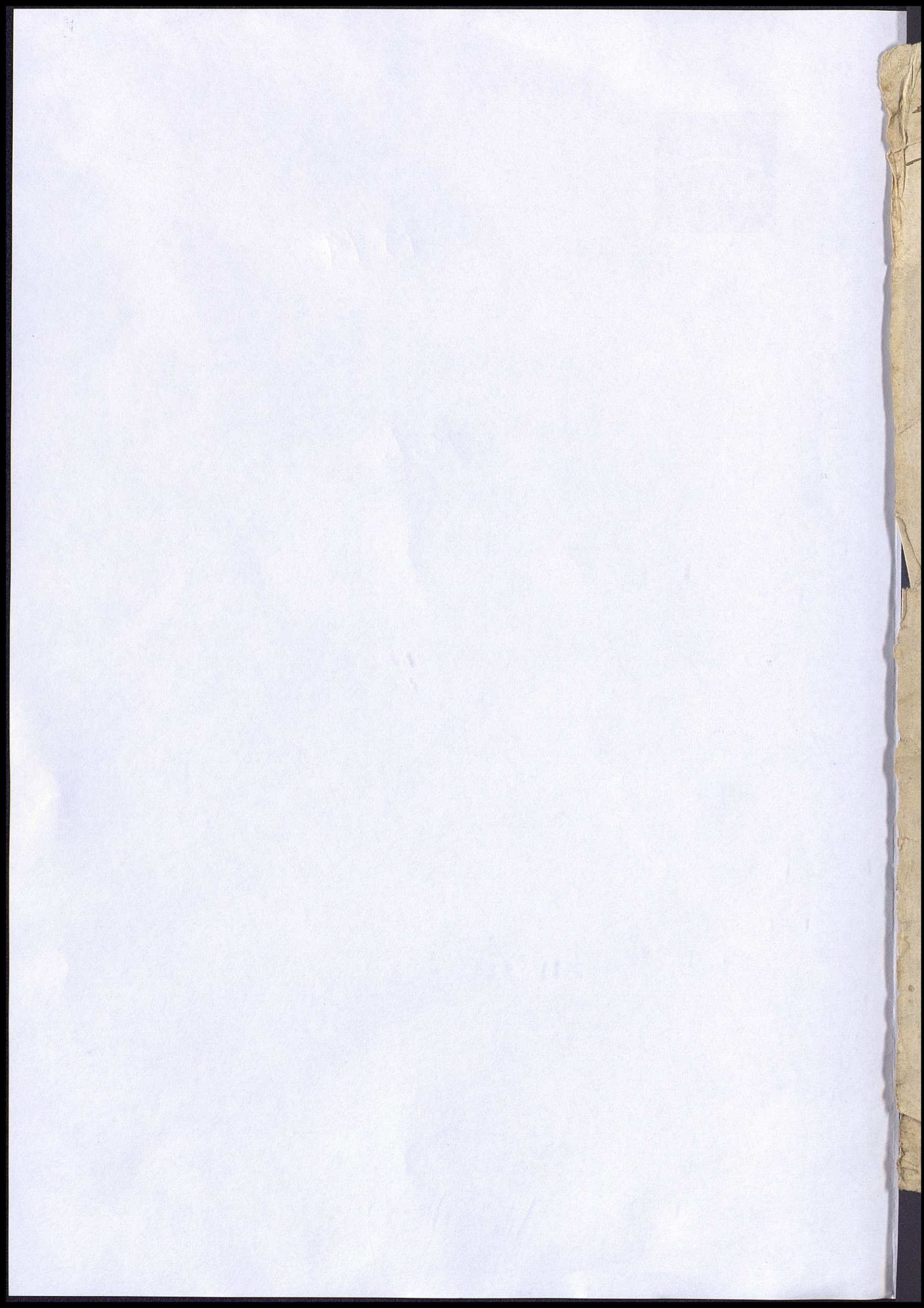




1899

Plaza

DIPUTACION



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the upper left corner of the left page. The text is partially obscured by a cross-like mark and some ink bleed-through.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the upper center of the middle page. The text is partially obscured by a vertical crease and some ink bleed-through.

Large area of handwritten text in a cursive script, covering the right page. The text is mostly illegible due to significant water damage and staining, but some faint words like "Fia" and "a" are visible.

te p...  
ma...  
me...  
na...

estas cosas son las que se enjimen en la  
Oracion de San Juan de la Cruz  
son

Nº 224

de...

o

Gregorio

al gl.

El libro de...  
de...  
de...

minez...

In nomine dei Amen  
 Amen se an nator  
 otara <sup>del odigilio</sup> vieren Comoy O  
 Franca Cozo diguee  
 Deenjo deo Vitero  
 Vedno de Navarra  
 de se ueas a coeeaan  
 de senora santa a naeeta  
 otando sermo deee uee O  
 abano deee a boeumta y emit  
 quize tendi m natura et a  
 legendo stoda p ueee que tre  
 y tiene a santa ma die p era  
 de roma y deseando de allu  
 ania m may non e cao Cape  
 zad es a e a e i n o t y o e p O  
 nosco edyo q ue s o i g n a n t o  
 y o t e n g o s e s o m i t e s t a m e n t o  
 y e e m a b o e u m t a y e u e l  
 f e n g o n o n e u a d o a e b a e a e p e  
 g o l t u n a y s e r e d e r o s e g e s o  
 t r a e e i e n t a s m a n d a e e c c a n  
 s u e a s t o m o e n e e s e d e e e a n  
 n e y a s o p t e y o a n p e e e s m  
 y u b e y o d e s e l l i e c a l n  
 y e y n e e u u e u d r a d e e  
 n e e d e n o v i e n e e e e e a n  
 p a s a d o d e m l e y o m s e n o  
 y e n t a e t i e c a n o s  
 y o r q u e a e e e e e a n s o  
 y e m p o n e g n a  
 y o n v i e n e m e d r e p u t a r  
 y o n c o s s a e d e l y n t a n t o  
 a e l s o y o n o s c o o n s e g a p o e n

[Decorative flourish or signature mark]

Deve temi Todrelio  
a suma emanera  
in gurgite

¶ Inmeriam syo meson  
Quantosue pmitram  
com do tenarme  
¶ De senasantaanadete  
¶ Mesedy ancianta migae  
¶ Naocossae egatos de pterro  
¶ Nenosequantosegastara  
¶ Neceos cemibocumrad que  
¶ pmitentienoy migae  
¶ gatos dea conpana m se  
¶ gatenansolamente gata  
¶ gabeientos de a ceo y no ma  
¶ Meses p dantand emanera  
¶ Mesolo sepa itenos  
¶ Docientos de a ceo  
¶ toy y oere y no gniere que  
¶ se gaten ma de estos  
¶ elentos de a ceo

¶ Andis o ne pa tra cean  
¶ guala de ceo pmitramen  
¶ toy on onere p ase da dace  
¶ e de sc assas on que de pte  
¶ Cuios meson de gata  
¶ Los lita que soliaser  
¶ Los santara pacina ceo  
¶ no rio de ceo de ceo lita  
¶ de ceo mo de dios de gata  
¶ de penta cada mano  
¶ de pte de du a de a ceo  
¶ no rio y ma de re de de ceo









*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Large, faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page, featuring a prominent flourish on the right side.]*

